

Pia Pesonen

Lehden perustiedot

Tekemäsi lehti tai lehdet: Parasta lapsille

Roolisi lehdessä: kirjottaja

Minä vuosina teit lehteä tai lehtiä: 81-82?

Julkaistujen numeroiden määrä, painosmäärät ja ilmestymisajankohdat: 2 ?

Asuinkunta lehteä tehdessä: Rovaniemi

Vanhempien ammatit tai yhteiskuntaluokka: Akateeminen

Lehti

A. Lehden teon aloittaminen

1. **Miksi aloit tehdä lehteä? Oliko lehdelläsi esikuvia pienlehtien joukossa tai muualla? Olitko tehnyt aiemmin esimerkiksi koululehteä?** Juu, koululehteä. Pyydettiin kirjottamaan.
2. **Millaisella porukalla teitte lehteä? Oliko porukan sisällä työnjakoa?** Joukossa toimittajia, lukiolaisia, yliopisto-opiskelijoita.
3. **Missä lehti kopioitiin? Oliko käytössä valokopio- vai offset-menetelmä?** ? Valokopioita

B. Lehden muoto ja sisältö

4. **Miten kuvailisit lehteäsi?**
5. **Miten tärkeä oli lehden ulkoasu ja tyyli?**
6. **Miten lehti taitettiin? Oliko sinulla aiempaa kokemusta taittamisesta?** ?
7. **Millaisista aiheista kirjoitit lehteen tai lehtiin? Vaikuttivatko lukijoiden oletetut kiinnostuksen aiheet lehteen?** Yleisjuttuja
8. **Miten hyvin koit lehden heijastavan omaa persoonaasi?** Hyvin. Punk-punk-punk.
9. **Jos kirjoitit muihin kuin omaan lehteesi, mihin lehtiin? Miten muihin lehtiin kirjoittelu erosi oman lehden teosta?** -

C. Pienlehtiyhteisö ja ympäröivä kulttuuri

10. **Miten lehteä levitettiin? Millaisia ajatuksia sinulla oli levittämisen suhteen?** Myytiin keikoilla. Kapakoissa.
11. **Millaisia suhteita sinulla oli muihin pienlehtien tekijöihin? Millaiseksi koit pienlehtiyhteisön?** Kavereita.
12. **Millainen oli naisten asema pienlehtipiireissä?** Tasa-arvoinen.
13. **Miten tutustuit punkkiin ja miten punk vaikutti lehteen?** Kavereiden kautta.
14. **Oliko punk vain musiikkia ja musiikki vain punkkia?** Ei.

15. **Miten suhtauduit korkea- ja populaarikulttuuriin pienlehtivuosina? Entä politiikkaan?** Soitin kalssista musiikkia. Äänestin vasemmistoa.
16. **Millaisen vastakulttuuri näyttäytyi silmissäsi?**

D. Lehden tekemisen jälkeen

17. **Milloin ja miksi lopetit lehden tekemisen? Seurasitko pienlehtimaailmaa vielä sen jälkeen?** Muutin paikkakunnalta.
18. **Miten koit siirtymän hardcore-aikakauteen vuoden 1982 paikkeilla?** Asuin Lontoossa.
19. **Miten lehdenteko vaikutti myöhempään elämääsi (esimerkiksi ystäväpiiri, arvot, ammatti)?** Kirjottajista (osasta) tuli ystäviä. Vapaita ollaan, osa akamateeimisiä.
20. **Jos jatkoit myöhemmin journalistista toimintaa, koitko pienlehtitaustan vaikuttaneen toimittajantyöhösi esimerkiksi tyylin tai työskentelytapojen kautta?** Kyllä vaikutti. Suoraan asiaan.

E. Vapaata muistelua, havaintoja ja pohdintaa pienlehdistä ja ympäröineestä punk-kulttuurista