

Punk-pienlehtikysely

Timo Niemeläinen

Lehden perustiedot

Olitko päätoimittaja? Jos et, kuka oli? Mikä oli Sinun roolisi: Olin avustaja, muistan kirjoittaneeni lehteen yhden ja en ainakaan kovin monta juttua. Päätoimittaja oli Arto Kojo – ja alla olevat kysymykset osuvatkin paremmin hänelle, vastailen nyt kuitenkin sen minkä osaan.

Asuinkunta lehteä tehdessä: Imatra

Mihin yhteiskuntaluokkaan koit perheesi kuuluvan: työväenluokka

Aktiiviset lehtivuodet, lehti toimi vuosina:

Julkaistujen numeroiden määrä (lehtien tarkkuudella eriteltyinä): ?

Numeroiden painosmäärät: ?

Numeroiden painopaikat: ?

Jakelu (kirjeitse, jakelijan kautta, keikoilla yms.): ?

Lehti

Miten kuvailisit tekemääsi lehteä?

Punk-painotteinen, mutta ennakkoluulottomuutta tavoitteleva musiikkilehti (tämä on siis avustajan näkemys)

Mistä tuli innostus lehden tekoon?

Päätoimittaja osaa vastata

Oliko lehdellä tai sen teolla tavoitteita? Millaisia?

Päätoimittaja osaa vastata

Miten tutustuit punkkiin ja miten punk vaikutti lehteen?

Kavereiden kautta, itselleni punk ei ollut intohimo, mutta tyyli-suunnan parhaat biisit olivat minusta (ja ovat edelleen) erittäin hyviä.

Minne muualle kirjoitit kuin omaan lehteesi? Miten muihin lehtiin kirjoittelu erosi oman lehden teosta?

Roska on ainoa pienlehti, johon kirjoitin. Kirjoitin jonkun verran juttuja ns. virallisiin lehtiin, ja niiden tyyli oli luonnollisesti kurinalaisempi ja huolitellumpi.

Millainen oli pienlehtien tekijöiden yhteisö? Millainen naisten rooli yhteisössä oli?

En kuulunut varsinaisesti yhteisöön. Olin ulkopuolinen avustaja.

Mitkä olivat suosikkilehtiäsi?

En lukenut pienlehtiä.

Oliko punk vain musiikkia ja musiikki vain punkkia?

Punk ei ollut mielimusiikkiani, mutta musiikkityylin parhaat ovat helmiä edelleen.

Millainen oli suhteesi korkea- ja pop-kulttuuriin pienlehtivuosina?

Erittäin ristiriitainen. Toisaalta arvostin kulttuurisaavutuksia ja ihastelin nostalgia-poppia, mutta vierastin juhlavuutta ja kiiltoa.

Entä politiikkaan?

Oikeastaan olin poliittisesti melko valveutunut, joskaan en aktiivinen. Tässä suhteessa oletan poikenneeni kaveripiiristä. Niin ja politiikassa sitä ristiriitaa vasta olikin...

Mihin lehden tekeminen loppui? Millaisia vaikutuksia lehdellä oli myöhempään elämääsi (esimerkiksi ystäväpiiri, arvot, ammatti)?

Tähän en osaa sanoa mitään.

Seurasitko pienlehtimaailmaa vielä sen jälkeen kun lopetit itse lehden tekemisen?

En.

Miten koit siirtymän hardcore-aikakauteen vuoden 1982 paikkeilla?

Seurasin asiaa aika etäältä. Ei siirtymällä ollut minulle kovin ihmeellistä vaikutusta. No ehkä muutos vähän kirpasi, mutta tuo aikahan oli muutenkin elämänmuutoksia täynnä.