

**Kari Saarinen**

## Lehden perustiedot

**Tekemäsi lehti tai lehdet:** Vatkain & Abel (+ toinen salolaislehti, joskin nimi ei tule mieleen )

**Roolisi lehdessä:** Avustaja, toimitusryhmäläinen

**Minä vuosina teit lehteä tai lehtiä:** 78-79 ?

**Julkaistujen numeroiden määrä, painosmäärät ja ilmestymisajankohdat:** En muista

**Asuinkunta lehteä tehdessä:** Salo

**Vanhempien ammatit tai yhteiskuntaluokka:** Kirvesmies ja tv-työntekijä.

## Lehti

### A. Lehden teon aloittaminen

- 1. Miksi aloit tehdä lehteä? Oliko lehdelläsi esikuvia pienlehtien joukossa tai muualla? Olitko tehnyt aiemmin esimerkiksi koululehteä?**  
Ryhmän imu kai veti, Hilse oli yksi esikuvista. Olin pienenä piirrellyt ja kirjoitellut omaa lehteä.
- 2. Millaisella porukalla teitte lehteä? Oliko porukan sisällä työnjakoa?**  
Olihan siellä päätoimittaja ja kuvaaja jne.
- 3. Missä lehti kopioitiin? Oliko käytössä valokopio- vai offset-menetelmä?**  
1 n:o kopioitiin muistaakseni paikallisella kauppaopistolla, kun oli suhteita .

### B. Lehden muoto ja sisältö

- 4. Miten kuvailisit lehteäsi?**
- 5. Miten tärkeä oli lehden ulkoasu ja tyyli?**
- 6. Miten lehti taitettiin? Oliko sinulla aiempaa kokemusta taittamisesta?**  
Vahaxilla. 2. Taisi käväistä painossa? Ei kokemusta.
- 7. Millaisista aiheista kirjoitit lehden tai lehtiin? Vaikuttivatko lukijoiden oletetut kiinnostuksen aiheet lehden?**  
Musiikista ja kirjoista. Heh ei!
- 8. Miten hyvin koit lehden heijastavan omaa persoonaasi?**  
Kai se puberteetin loppurutistusta peilasi .
- 9. Jos kirjoitit muihin kuin omaan lehteesi, mihin lehtiin? Miten muihin lehtiin kirjoittelu erosi oman lehden teosta?**  
Kirjoitin niihin aikoihin myös paikallissanomalehden pari avustajajuttua.

### C. Pienlehtiyhteisö ja ympäröivä kulttuuri

- 10. Miten lehteä levitettiin? Millaisia ajatuksia sinulla oli levittämisen suhteen?**  
Aikalaisilla kai kädestä käteen? Oli kiva myydä, kun pääsi alun ujoudesta irti!
- 11. Millaisia suhteita sinulla oli muihin pienlehtien tekijöihin? Millaiseksi koit pienlehtiyhteisön?**

Tutustuin johini tamperelaisiin ja turkulaisiin kollegoihin. Lehdet meitä yhdisti.

12. **Millainen oli naisten asema pienlehtiäpiireissä?**

Yhden naistoimittajan muistan.

13. **Miten tutustuit punkkiin ja miten punk vaikutti lehteen?**

Syksyllä 77 kaverin Lontoosta tuotujen levyjen myötä. Kai se innoitti tekemään itse kun hyväksyi kotikutoisuuden.

14. **Oliko punk vain musiikkia ja musiikki vain punkkia?**

Ei se punk ainoastaan musiikkia ollut!

15. **Miten suhtauduit korkea- ja populaarikulttuuriin pienlehtivuosina? Entä politiikkaan?**

Annoin kaikkien kukkien kukkia! Poliitikkaa seurasin ja kävin äänestämässä!

16. **Millaisen vastakulttuuri näyttäytyi silmissäsi?**

## D. Lehden tekemisen jälkeen

17. **Milloin ja miksi lopetit lehden tekemisen? Seurasitko pienlehtimaailmaa vielä sen jälkeen?**

Se vain jäi isommitta.

18. **Miten koit siirtymän hardcore-aikakauteen vuoden 1982 paikkeilla?**

Etäännyin.

19. **Miten lehdenteko vaikutti myöhempään elämääsi (esimerkiksi ystäväpiiri, arvot, ammatti)?**

Opetti kirjoittamista ja oli mukana ohjaamassa ammattiin.

20. **Jos jatkoit myöhemmin journalistista toimintaa, koitko pienlehtitaustan vaikuttaneen toimittajantyöhösi esimerkiksi tyylin tai työskentelytapojen kautta?**

Vapautti kirjoittamaan myös muuta.

## E. Vapaata muistelua, havaintoja ja pohdintaa pienlehdistä ja ympäröineestä punk-kulttuurista

Se oli osa sitä elämää, jossa soitettiin ja käytiin konserteissa sekä verkostoiduttiin 70-luvun lapsien tyyliin.