

t.j. hakkarainen

Syntymävuosi: -59

Ammatti: media-assistentti

Lehden perustiedot

Lehti tai lehdet, joiden tekoon osallistuit:

Hokodigi, Niittyvipinä

Roolisi lehdessä:

päätoimittaja

Minä vuosina teit lehteä tai lehtiä:

79-81

Julkaistujen numeroiden määrä, painosmäärät ja ilmestymisajankohdat:

Limesissä painettiin sen mitä rahaa oli käytössä eli opiskelijabudjetilla.

Asuinkunta lehteä tehdessä: Kouvola

Vanhempien ammatit tai yhteiskuntaluokka: työläisiähän me

Lehti

A. Lehden teon aloittaminen

1. Miksi aloit tehdä lehteä? Oliko lehdelläsi esikuvia pienlehtien joukossa tai muualla? Olitko tehnyt aiemmin esimerkiksi koululehteä?

70 - luvun lopulla Kekkonen oli jo vitsi. Vanhat rakenteet viiksetti. Kouvolaassa oli joku musakauppa, joka otti niitä myyntiin. Lähikauppa-lehti oli esikuva, sekin oli paikallinen pienlehti.

2. Millaisella porukalla teitte lehteä? Oliko porukan sisällä työnjakoa?

Kaikki avustajat eivät tahdo tulla julkisuuteen, heh-heh. Sirpa ja Jarmo ja Klasu, Pike, Hannu+ ,ainakin.

3. Missä lehti kopioitiin? Oliko käytössä valokopio- vai offset-menetelmä?

Limesissä, Hesassa, paikallinen Paronen kieltäytyi ainakin kahdesti.

B. Lehden muoto ja sisältö

4. Miten lehti taitettiin? Oliko sinulla aiempaa kokemusta taittamisesta?

No ei varmasti, kuten ei muillakaan asianosaisilla.

5. Millaisista aiheista kirjoitit lehteen tai lehtiin?

Politiikka, nuorisokulttuuri, runoja. mm.

6. Miten hyvin koit lehden heijastavan omaa persoonaasi?

Joo-o, sama jatkuu vieläkin. Hokodigi on jatkunut podcastina eri nimillä.

7. Jos kirjoitit kuin omaan lehteesi, mihin lehtiin? Miten muihin lehtiin kirjoittelu erosi oman lehden teosta?

Kait avustelin johonkin jotakin, ei voi muistaa? Ei eronnut mitenkään.

C. Pienlehtiyhteisö ja ympäröivä kulttuuri

8. Miten lehteä levitettiin? Millaisia ajatuksia sinulla oli levittämisen suhteen?

Oi se musakauppa Kouvolassa. Itse joutui olemaan aktiivinen ja tyrkyttää. Joitain runoja(kait) joutui Itämereen, ei kait mennyt kaupaksi ja laidan yli vaan. Selitys oli silloin erilainen, mutt päättelin itse näin. Jossakin lehdessä oli muittenkin pienlehtien ilmais-ilmoituksia.

9. Millaisia suhteita sinulla oli muihin pienlehtien tekijöihin? Millaiseksi koit pienlehtiyhteisön?

Lähikauppa lähinnä.

10. Millainen oli naisten asema pienlehtipiireissä?

Akat avustivat, mutteivät omalla nimellään kehdanneet.

11. Miten tutustuit punkkiin ja miten punk vaikutti lehteen?

Aloittelin musa-uraani punkilla. Punk oli kapinaa, sittemmin olen, valitettavasti, aikuistunut ja tyytynyt siihen mitä olen sattunut saamaan ;)

12. Oliko punk vain musiikkia ja musiikki vain punkkia?

Ei dos. Piti olla SANOMA!

13. Miten suhtauduit korkea- ja populaarikulttuuriin pienlehtivuosina? Entä politiikkaan?

-Sleepparit ja Pelle 100 0000 meni raja.
-Politiikka: Yhden asian liikkeet olivat hyväksyttäviä.

D. Lehden tekemisen jälkeen

14. Milloin ja miksi lopetit lehden tekemisen? Seurasitko pienlehtimaailmaa vielä sen jälkeen?

82 tul akka, nii hiipu! Vittaamaani Podcastiin olen toimittanut juttuja mm. Virosta ja Ruättista 2000 - luvuilla.

15. Miten koit siirtymän hardcore-aikakauteen vuoden 1982 paikkeilla?

Siirryin silloin folkkiin, jota jatkoin 2010 saakka. Nuorempi poitsukin soitti mun bändissä 2000-luvulla.

16. Miten lehdenteko vaikutti myöhempään elämääsi (esimerkiksi ystäväpiiri, arvot, ammatti)?

Työttömänä media-assarina tässä mälläillään ;) ja waarina.

17. Jos jatkoit myöhemmin journalistista toimintaa, koitko pienlehtitaustan vaikuttaneen toimittajantyöhösi esimerkiksi tyylin tai työskentelytapojen kautta?

En ole kirjoitellut koskaan isoihin lehtiin kuin sattumalta vaan. Mulla on ollut aina tää "oma juttuni."

E. Vapaata muistelua ja pohdintaa pienlehdistä

Ilman pienlehtiä ja punkkia emme olisi sitä mitä nyt olemme. Tosin osa käänsi raukkamaisesti takkia materiaalisen hyvän edessä ja nöyryti!