

Punk-pienlehtikysely

Petri Vestelin

Lehden perustiedot

Olitko päätoimittaja? Jos et, kuka oli? Mikä oli Sinun roolisi: En. Nättilä. Toimittaja.

Asuinkunta lehteä tehdessä: Pirkkala

Mihin yhteiskuntaluokkaan koit perheesi kuuluvan: keskiluokkaan

Aktiiviset lehtivuodet, lehti toimi vuosina:

Julkaistujen numeroiden määrä (lehtien tarkkuudella eriteltynä):

Numeroiden painosmäärät:

Numeroiden painopaikat:

Jakelu (kirjeitse, jakelijan kautta, keikoilla yms.):

Lehti

Miten kuvailisit tekemääsi lehteä? Suht monipuolinen, kuitenkin musiikkipainotteinen

Mistä tuli innostus lehden tekoon?

Oliko lehdellä tai sen teolla tavoitteita? Millaisia?

Miten tutustuit punkkiin ja miten punk vaikutti lehteen? NME

Minne muualle kirjoitit kuin omaan lehteesi? Miten muihin lehtiin kirjoittelu erosi oman lehden teosta?

Millainen oli pienlehtien tekijöiden yhteisö? Millainen naisten rooli yhteisössä oli?

Mitkä olivat suosikkilehtiäsi? Musa, Soundi, NME, Bluesnews, Cool runnings, Small Axe

Oliko punk vain musiikkia ja musiikki vain punkkia? No, kyllä rockkin kiinnosti ja aivan erityisesti reggae. Siihen aikaanhan englannissa punkit ja reggae-artistit löysivät toisensa. Punk rock reggae

Millainen oli suhteesi korkea- ja pop-kulttuuriin pienlehtivuosina?

Entä politiikkaan?

Mihin lehden tekeminen loppui? Millaisia vaikutuksia lehdellä oli myöhempään elämääsi (esimerkiksi ystäväpiiri, arvot, ammatti)?

Seurasitko pienlehtimaailmaa vielä sen jälkeen kun lopetit itse lehden tekemisen? Kyllä, reggae-lehtiä. Myös englanninkielisiä.

Miten koit siirtymän hardcore-aikakauteen vuoden 1982 paikkeilla?