

PUNK-PIENLEHTIKYSELY

Sivu 1 / 3

Osmo Koivula

Lehden perustiedot

Lehti tai lehdet, joiden tekoon osallistuit: Nuuka Nautinto

Roolisi lehdessä: toimittaja, yleishenkilö

Minä vuosina teit lehteä tai lehtiä: 1978-1980

Julkaistujen numeroiden määrä, painosmäärät ja ilmestymisajankohdat: 4 kpl, 100-500,

Asuinkunta lehteä tehdessä: Orivesi

Vanhempien ammatit tai yhteiskuntaluokka: maanviljelijöitä

Lehti

A. Lehden teon aloittaminen

- 1. Miksi aloit tehdä lehteä? Oliko lehdelläsi esikuvia pienlehtien joukossa tai muualla? Olitko tehnyt aiemmin esimerkiksi koululehteä?**

Kavereiden kesken pohdittiin että olisi hauska tehdä lehti ja tuntui että on paljon tärkeitä asioita joita haluaa saada muiden ihmisten luettavaksi ja tietoon. Hilse lehti oli ainakin jokin esikuva.

- 2. Millaisella porukalla teitte lehteä? Oliko porukan sisällä työnjakoa?**

Vakituisia tekijöitä oli 3-5, avustajia saman verran 3-5. PJ Mattila oli päätoimittaja joka vastasi kokonaisuudesta ja päätti mitä juttuja lehteen lopullisesti tuli. Jukka Tilsa piirsi kuvia ja sarjakuvia ja minä kirjoitin runoja. Kaikki tekivät myös juttuja.

- 3. Missä lehti kopioitiin? Oliko käytössä valokopio- vai offset-menetelmä?**

Ensimmäiset painettiin Orivedellä jossain halvassa painossa. Viimeiset numerot Kangasalan Kirjanpainossa.

B. Lehden muoto ja sisältö

- 4. Miten lehti taitettiin? Oliko sinulla aiempaa kokemusta taittamisesta?**

??

- 5. Millaisista aiheista kirjoitit lehteen tai lehtiin?**

Musiikki ja kaikki siihen liittyvä, kirja arvosteluja, runoja.

- 6. Miten hyvin koit lehden heijastavan omaa persoonaasi?**

Erittäin hyvin.

C. Pienlehtiyhteisö ja ympäröivä kulttuuri

7. Miten lehteä levitettiin? Millaisia ajatuksia sinulla oli levittämisen suhteen?

Sitä myytiin bändien keikoilla ja konserteissa, koulussa ja postin välityksellä.

8. Millaisia suhteita sinulla oli muihin pienlehtien tekijöihin? Millaiseksi koit pienlehtiyhteisön?

Luin paljon myös muita pienlehtiä ja joitain tekijöitä tapasin myös keikoilla. Pienlehtiyhteisö oli aika tiivis ja siinä vallitsi hyvä henki. Toisia lehtiä ja tekijöitä kehuttiin.

9. Millainen oli naisten asema pienlehtipiireissä?

Naisia ei ollut paljon mukana tekijöinä, lähinnä lehtien myyjinä, kavereina ja avustajina. Nuuka Nautinnon avustajissa mainitaan yksi nainen. Naiset kyllä innolla ostivat lehtiä.

10. Miten tutustuit punkkiin ja miten punk vaikutti lehteen?

Radion kautta ja kavereiden välityksellä. Punk vaikutti siten että se aktivoi tekemään kaikenlaista ja avasi silmiä katselemaan maailmaa avoimin silmin. Ilman punkkia ei olisi syntynyt näin paljon pienlehtiä.

11. Oliko punk vain musiikkia ja musiikki vain punkkia?

Punk oli ja on edelleen paljon enemmän kuin vain musiikkia. Se on tapa ajatella ja elää vapaasti.

12. Miten suhtauduit korkea- ja populaarikulttuuriin pienlehtivuosina? Entä politiikkaan?

Se oli täyttä roskaa. Poliittikka samoin oli typerää tai ainakin suurin osa poliitikoista ja poliittisista puolueista. Vasemmistopuolueiden lehdet kirjoittivat punkista ja pienlehdistä ja kehuivat niitä. Tämä tuntui tietysti hyvältä, mutta en silti pitänyt siitä aatteesta.

D. Lehden tekemisen jälkeen

13. Milloin ja miksi lopetit lehden tekemisen? Seurasitko pienlehtimaailmaa vielä sen jälkeen?

Kun lukio loppui v. 1980, niin kaveripiiri hajosi erilleen. Lehden teko loppui itsekseen, sitä ei varsinaisesti koskaan lopetettu. Tuli eteen armeija, koulut, seurustelu ja perheen perustaminen. Pienlehtien seuraaminenkin loppui samaan aikaan.

14. Miten koit siirtymän hardcore-aikakauteen vuoden 1982 paikkeilla?

Se ei innostanut enää.

15. Miten lehdenteko vaikutti myöhempään elämääsi (esimerkiksi ystäväpiiri, arvot, ammatti)?

Arvoihin se vaikutti ehkä eniten. Edelleen yritän ajatella asioita avoimesti. Osa lehden tekijöistä on edelleen kavereina.

PUNK-PIENLEHTIKYSELY

Sivu 3 / 3

16. Jos jatkoit myöhemmin journalistista toimintaa, koitko pienlehtitaustan vaikuttaneen toimittajantyöhösi esimerkiksi tyylin tai työskentelytapojen kautta?

--