

# Ari Lindroos (nyk.) Haapalainen

**Syntymävuosi:** 1962

**Ammatti:** nuoriso-ohjaaja

## Lehden perustiedot

**Lehti tai lehdet, joiden tekoon osallistuit:** Bollock Magazine

**Roolisi lehdessä:** toinen päätoimittajista

**Minä vuosina teit lehteä tai lehtiä:** 1978-1980

**Julkaistujen numeroiden määrä, painosmäärät ja ilmestymisajankohdat:** n. 10 kpl

**Asuinkunta lehteä tehdessä:** Hyvinkää

**Vanhempien ammatit tai yhteiskuntaluokka:** alempi keskiluokka

## Lehti

### A. Lehden teon aloittaminen

- 1. Miksi aloit tehdä lehteä? Oliko lehdelläsi esikuvia pienlehtien joukossa tai muualla? Olitko tehnyt aiemmin esimerkiksi koululehteä?**

Esikuva oli Hilse. En ollut tehnyt mitään aiemmin.

Lehden teko aloitettiin lähinnä vain hauskanpidon vuoksi.

- 2. Millaisella porukalla teitte lehteä? Oliko porukan sisällä työnjakoa?**

Vain kaksi "vakituista" toimittajaa. joskus joitain avustajia.

- 3. Missä lehti kopioitiin? Oliko käytössä valokopio- vai offset-menetelmä?**

Valokopioina suurimmaksi osaksi, kopioitiin erään Hyvinkääläisen koulun koneella.

Ainakin yksi numero teetettiin jossain pikkupainossa helsingissä.

### B. Lehden muoto ja sisältö

- 4. Miten lehti taitettiin? Oliko sinulla aiempaa kokemusta taittamisesta?**

ei mitään kokemusta

- 5. Millaisista aiheista kirjoitit lehteen tai lehtiin?**

Enimmäkseen musiikista, mutta myös kaikenlaisia huumorijuttua. Viimeinen numero oli pelkkää huumoria, oma vastineemme sensaatiolehdille ja lehti julkaistiinkin nimellä "Nyky Bollock", vääntönä Nykypostista.

- 6. Miten hyvin koit lehden heijastavan omaa persoonaasi?**

Vaikea sanoa. Ehkä heijasteli kieroutunutta huumorintajuani

- 7. Jos kirjoitit kuin omaan lehteesi, mihin lehtiin? Miten muihin lehtiin kirjoittelu erosi oman lehden teosta?**

Kirjoitin jotain runoja tai novelleja joihinkin pikkulehtiin, joista muista ainoastaan lehden nimeltä Pylly, Väänsin myös (ainakin) yhden numeron lehteä nimeltä No future, jonka siis tein ihan yksin kun bollockista oli joku pitempi tauko.

## C. Pienlehtiyhteisö ja ympäröivä kulttuuri

### 8. Miten lehteä levitettiin? Millaisia ajatuksia sinulla oli levittämisen suhteen?

Oli pari tilaajaa, mutta suurimmaksi osaksi myytiin lähinnä festareilla

### 9. Millaisia suhteita sinulla oli muihin pienlehtien tekijöihin? Millaiseksi koit pienlehtiyhteisön?

Hyviä suhteita moneenkin pienlehden tekijöihin. Oltiin kuin yhtä perhettä.

### 10. Millainen oli naisten asema pienlehtipiireissä?

En muista nähneeni kovinkaan montaa naista niissä kuivioissa..

### 11. Miten tutustuit punkkiin ja miten punk vaikutti lehteen?

Ekaks tuli Ramones ja se olikin sitten heti menoa..punk vaikutti todella paljon, ilman punkkia tuskin olisi ollut lehteäkään.

### 12. Oliko punk vain musiikkia ja musiikki vain punkkia?

Siihen aikaan punk oli kaikki, punk oli elämä..

### 13. Miten suhtauduit korkea- ja populaarikulttuuriin pienlehtivuosina? Entä politiikkaan?

En ollut mikään intellektuelli, joten en kokenut sitä porukkaa ”omakseni”. poliittisesti en ollut juurikaan valveutunut. Kollegani Vesa Häkli oli enemmän.

## D. Lehden tekemisen jälkeen

### 14. Milloin ja miksi lopetit lehden tekemisen? Seurasitko pienlehtimaailmaa vielä sen jälkeen?

En muista milloin tarkalleen lopetettiin, enkä sitäkään että miksi. Seurasin kyllä lehtiä joita vielä silloin tuli (mm. Hiltse, Aivopesu..)

### 15. Miten koit siirtymän hardcore-aikakauteen vuoden 1982 paikkeilla?

Hardcore ei ollut enää minun juttuni, vaikka yhtyeeni Vandaalit onkin levyttänyt myös muutaman hardcore-kappaleen, en silti vieläkään juurikaan pidä kyseisestä genrestä.

### 16. Miten lehdenteko vaikutti myöhempään elämääsi (esimerkiksi ystäväpiiri, arvot, ammatti)?

Ei paljonkaan. Ystävät tulivat enemmän bändin kautta. Ja arvot ja ammatti on opittu ihan muualta.

### 17. Jos jatkoit myöhemmin journalistista toimintaa, koitko pienlehtitaustan vaikuttaneen toimittajantyöhösi esimerkiksi tyylin tai työskentelytapojen kautta?

Toimin myöhemmin toimittajana hyvinkääläisessä ilmaisjakelu sanomalehdessä (Hyvinkää- lehti) koko sen (lyhyen) ilmestymishistoriansa ajan (noin puoli vuotta). Kirjoitin siihen lähinnä urheilu- ja elokuvajuttuja.

Sen jälkeen en ole tehnyt mitään toimittaja-hommia.

En tiedä vaikuttiko pienlehtitaustani tähän, olen ollut kiinnostunut kirjoittamisesta aina ja olen kirjoittanut yhden kirjankin, erään Chilestä suomeen 70-luvulla muuttaneen kaverin mielenkiintoisen tarinan, mutta en (vielä) ole tarjonnut sitä minnekään julkaistavaksi..

## **E. Vapaata muistelua ja pohdintaa pienlehdistä**

Pienlehdet olivat hieno juttu, se toi paljon rikkautta pop-kulttuuriimme ja jotkut lehdistä (esim. Hilse) olivat lehtiä joita mielelläni lukisin vieläkin.