

PUNK-PIENLEHTIKYSELY

Sivu 1 / 2

Kari-Matti Romppanen

Lehden perustiedot

Lehti tai lehdet, joiden tekoon osallistuit: Jakaus

Roolisi lehdessä: Toimittaja

Minä vuosina teit lehteä tai lehtiä: 80 luvun taitteen tiimoilla vuoden pari

Julkaistujen numeroiden määrä, painosmäärät ja ilmestymisajankohdat: Ei muistissa, 10-20, ei muistissa

Asuinkunta lehteä tehdessä: Tampere

Vanhempien ammatit tai yhteiskuntaluokka:

Lehti

A. Lehden teon aloittaminen

1. Miksi aloit tehdä lehteä? Oliko lehdelläsi esikuvia pienlehtien joukossa tai muualla? Olitko tehnyt aiemmin esimerkiksi koululehteä?

- No se kuulu punk hommeleihin silloin ja kun ei ollut bänditoimintaa niin alettiin tekeen lehtee
- Hilse
- En

2. Millaisella porukalla teitte lehteä? Oliko porukan sisällä työnjakoa?

- Kaverin kanssa kahdestaan, muita kavereita avusti
- Ei

3. Missä lehti kopioitiin? Oliko käytössä valokopio- vai offset-menetelmä?

Lehti valokopioitiin Laatikattila Oy:n toimistolla. Ko yritys on toisen toimittajan suvun perheyryitys.

B. Lehden muoto ja sisältö

4. Miten lehti taitettiin? Oliko sinulla aiempaa kokemusta taittamisesta?

Muistaakseni A4 taitettiin vaan keskeltä A5 kokoon ja niiteillä kiinni. Siinä vaan piti opetella kopiokoneen parinsyötön salat että sai kaksipuolisesti ne oikeinpäin koska silloin ei ollut kaksipuolista kopiointia vaan paperit piti syöttää uudestaan koneeseen.

5. Millaisista aiheista kirjoitit lehteen tai lehtiin?

Millon mistäkin.

6. Miten hyvin koit lehden heijastavan omaa persoonaasi?

No eikä silloin noin syvällisiä ajatuksia mielessä ollut.....

- 7. Jos kirjoitit kuin omaan lehteeseen, mihin lehtiin? Miten muihin lehtiin kirjoittelu erosi oman lehden teosta?**

Ei muihin

C. Pienlehtiyhteisö ja ympäröivä kulttuuri

- 8. Miten lehteä levitettiin? Millaisia ajatuksia sinulla oli levittämisen suhteen?**

Postilla ja kavereille suoraan kouraan

- 9. Millaisia suhteita sinulla oli muihin pienlehtien tekijöihin? Millaiseksi koit pienlehtiyhteisön?**

Vaihtokauppaa käytiin muiden kanssa.

- 10. Millainen oli naisten asema pienlehtipiireissä?**

Ei sukupuolella ollut mitään merkitystä.

- 11. Miten tutustuit punkkiin ja miten punk vaikutti lehteen?**

Kaveripiirin kautta. Punkin takia sitä tehtiin.

- 12. Oliko punk vain musiikkia ja musiikki vain punkkia?**

Punk oli musiikkia, aate ja vaikutti toki pukeutumiseen

- 13. Miten suhtauduit korkea- ja populaarikulttuuriin pienlehtivuosina? Entä politiikkaan?**

Ei noista oikein mikään kiinnostanut.

D. Lehden tekemisen jälkeen

- 14. Milloin ja miksi lopetit lehden tekemisen? Seurasitko pienlehtimaailmaa vielä sen jälkeen?**

Se vaan hiipui sitten 80 luvun alussa. En seurannut

- 15. Miten koit siirtymän hardcore-aikakauteen vuoden 1982 paikkeilla?**

Tästä ei henk koht kokemusta.

- 16. Miten lehdenteko vaikutti myöhempään elämääsi (esimerkiksi ystäväpiiri, arvot, ammatti)?**

Ei mitenkään, toki mukava muistella.

- 17. Jos jatkoit myöhemmin journalistista toimintaa, koitko pienlehtitaustan vaikuttaneen toimittajantyöhösi esimerkiksi tyylin tai työskentelytapojen kautta?**

En.