

Mika "Zugi" Vartiala

Syntymävuosi: 1965

Ammatti: Ääniteknikko

Lehden perustiedot

Lehti tai lehdet, joiden tekoon osallistuit: Lähikauppa

Roolisi lehdessä: "tekijä"

Minä vuosina teit lehteä tai lehtiä: 1980-81

Julkaistujen numeroiden määrä, painosmäärät ja ilmestymisajankohdat: 6 numeroa muistaakseni. 1980-81

Asuinkunta lehteä tehdessä: Kouvola

Vanhempien ammatit tai yhteiskuntaluokka: DI ja kätilö.

Lehti

A. Lehden teon aloittaminen

1. Miksi aloit tehdä lehteä? Oliko lehdelläsi esikuvia pienlehtien joukossa tai muualla? Olitko tehnyt aiemmin esimerkiksi koululehteä?

Se oli sen ajan henkeä että tehtiin omaa pienlehteä, varmaan Hilse yksi esikuva. Aikasempaa kokemusta ei ollut

2. Millaisella porukalla teitte lehteä? Oliko porukan sisällä työnjakoa?

Pari-kolme tyyppiä meitä oli, pääasiassa Petteri kirjotti jutut ja teki lehden ulkoasun.

Muutama kaveri teki myös juttuja silloin tällön.

3. Missä lehti kopioitiin? Oliko käytössä valokopio- vai offset-menetelmä?

Kouvolan kirjapainoa käytettiin ainakin muutama kerta, voi olla et ekat kopioitiin jonkun vanhemman työpaikan kopiokoneella.

B. Lehden muoto ja sisältö

4. Miten lehti taitettiin? Oliko sinulla aiempaa kokemusta taittamisesta?

Nitojalla kiinni vaan, ei vaadi kokemusta

5. Millaisista aiheista kirjoitit lehteen tai lehtiin?

Keikkaraportteja ja jotain levyjuttuja.

6. Miten hyvin koit lehden heijastavan omaa persoonaasi?

En ajatellut tuollasia.

7. Jos kirjoitit kuin omaan lehteesi, mihin lehtiin? Miten muihin lehtiin kirjoittelu erosi oman lehden teosta?

Lähikauppa-lehti oli ainoa.

C. Pienlehtiyhteisö ja ympäröivä kulttuuri

8. Miten lehteä levitettiin? Millaisia ajatuksia sinulla oli levittämisen suhteen?

Pikkuilmotuksilla muissa pienlehdissä. Tapahtumissa myytiin suoraan käteen.

9. Millaisia suhteita sinulla oli muihin pienlehtien tekijöihin? Millaiseksi koit pienlehtiyhteisön?

En tuntenut henk.kohtaisesti juurikaan muita pienlehden tekijöitä. Toki luettiin ja tilattiin muiden lehtiä myös ihan vaihtona.

10. Millainen oli naisten asema pienlehtipiireissä?

Meillä oli jätkäporukka.

11. Miten tutustuit punkkiin ja miten punk vaikutti lehteen?

Se perinteinen Sex pistols juttu. Ilman punkkia ei varmaan pienlehtiä olis syntynyt. Punkkissahan oli silloin omatekemisen meininki.

12. Oliko punk vain musiikkia ja musiikki vain punkkia?

Punk on musiikkia ja asennetta kaikkiin asioihin.

13. Miten suhtauduit korkea- ja populaarikulttuuriin pienlehtivuosina? Entä politiikkaan?

Ei paljon seurattu korkeakulttuuria, politiikka ei kiinnostanut vielä.

D. Lehden tekemisen jälkeen

14. Milloin ja miksi lopetit lehden tekemisen? Seurasitko pienlehtimaailmaa vielä sen jälkeen?

Se vaan loppu, en muista miksi. Varmaan aika meni ohi, tyypit hävis jonnekin.

15. Miten koit siirtymän hardcore-aikakauteen vuoden 1982 paikkeilla?

Se oli uusi suunta punkille.

16. Miten lehdenteko vaikutti myöhempään elämääsi (esimerkiksi ystäväpiiri, arvot, ammatti)?

En koe tämän vaikuttaneen myöhempään elämäni.

17. Jos jatkoit myöhemmin journalistista toimintaa, koitko pienlehtitaustan vaikuttaneen toimittajantyöhösi esimerkiksi tyylin tai työskentelytapojen kautta?
