

Strateginen  
ydinlehti

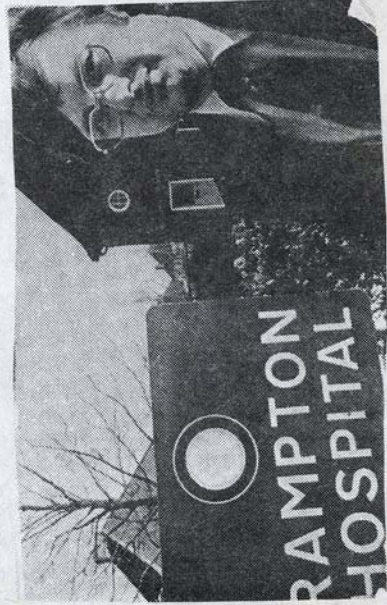


Jimmy C:  
"Ilman Huomioita  
en olisi jaksanut"

Kaikkia A:sta Ö:hön

Varjeltava  
lapsilta

s. 27  
UA



# UNELMIEN TÄYTTÄMYS

Osoite:

Isoroobertinkatu 7 B 12

00120 H:ki 12

---

Pää-ym.toimittaja

Mika Niiniranta

---

Avustivat:

Erato

Heikki Hatakka

Euterpe

Esa Niiniranta

Melpomene

000-yhtyeen jätkät

Kalliope

vaatimaton Viisas

Kleio

Thaleia

Polyhymia

Therpsikhore

Urania

---

Painettu Helsingin yli-  
opiston matematiikan ja  
ehsakielten tieteen  
opiskelijoiden Tiedekunta-  
järjestö LIMES ry:n  
painossa.

Osittainenkin lainaaminen sallitaan.

---



## - KIRJOITUS

On tää maailma oikeestaan koko mukava paikka. Tänäankään ei kuollu nälkään kuin 5000 ihmistä. Nekin onneksi vino-silmiä ja neekereitä. Eikä niistä viidestäkymmenestä tuhanesta ydinaseestakaan oo paljon harmia, niinkauan kun suurvallat tyytyy vaan uhkailemaan toisiaan. Eikä niitä tänne Suomeen kumminkaan kovin montaa tipu. Ja televisioko mukavahingollinen? Hah! En tiedä mitään hauskempaa kuin katsella, kuinka kurvikkaat amerikkalaiset yksityisetsivättäret listii gangstereita. Eihän semmoiset lurjukset jotka ei kun-nioita lakia ja järjestystä muuta ansaitsekaan!

Ai kannatanko ydinvoimaa? Tottakai! Sehän on HALPAA!

Kaikki Täytyy ajatella ensisijaisesti markoissa. Ai turvalisuusriskit ja jäteongelma? En minä turvallisuudesta niin välitä, kun en asu 0lkiluodossa, ja jätteet jäävät jälkipol-vien huoleksi. Moraali? Moraali on olemassa vain teeskenteli-

jöille!

# ANO- NYMMIT

Sähkö-  
mies  
sai  
potkut

Hei,  
teki-  
väntä-  
johtopöytä-  
käsia

Miksi?

Pappi  
sai  
potkut

Miksi?

Savun-  
meri-  
meri-  
pöytä-  
käsia

Maalari  
sai  
potkut

Miksi?

Se  
lii-  
strasi  
tapetit  
seinä-  
seinä

# SUU PUHTAAKS - KIRJOITUS

Anarkisti. Hyi! Sehän on sama kun kommunisti tai terroristi. Maa jurpii kun ihmisillä on pirusti ennakkosenteita kaikkea sellasta kohtaan, mitä niille ei ole opetettu, että tämä on hyvää ja tämä on kaunista. Kansa on sitä mieltä, että jos olet kommunisti (tai edes sinne päin) olet anarkisti tai jos olet anarkisti olet kommunisti ja kaikki kommunistit on hippejä ja terroristeja ja vallankumouksellisia. Hitot. Ei ne edes tiedä mitä anarkia on. Tai jos niiltä menee kysymään kommunismin perusteita, ne sanoo, että se on sitä ettei saa ajatella! Niille on vaan pienestä pitäen uutoteltu ja pyhästi todeksi vakuuteltu, että kaikki mikä ei ole siistiä ja sovinnaista on paha ja kommunismia! Ja kun taantunukselliset vanhemmat juurruttaa samat ennakkoluulot lapsiinsa, niin niillä ei tuu koskaan olemaan edes mahdollisuutta ajatella omilla aivoillaan. Mun tekee sur: staan paha kunnella, kun tämmönen aivopestyn nuorison edustaja kirkkain silmin selittää, että se inho smugua ja hinttejä ja kommareita, ja ylistää vielä päälle Amerikkaa maasta taivaaseen. Kukaan ei edes välitä tutustua näihin "omituisiin" ja "pelottaviin" ideologioihin ja ismeihin. ollaan vain autuaasti sulkeutuneena ruusunpunaiseen uneen karun todellisuuden keskellä.

A

5

# CLÄÄK

## SUPERHAASTATTELU

Helsingin sydämessä, sokkeloisten  
kellarikäytävien pimeudessa  
harjoittelee punkyhtye CLÄK.  
Uolevi laulaa, Ari rummuttaa ja Make on  
ilmiömäinen kitaristi. Ohessa haastattelu  
(kirjoitin koneella, että  
saatte selvää).



Make kertoo itsestään:

Neljä vuotta mä alussa soitin akustista, ennen kun sain sähkökitaran, Sitte yks basisti opetti mut soittamaankin.

Ari:

Mä opettelin landella soittaaan rumpuja, ja kun mä tulin stadiin me pistettiin heti pystyyn tää pändi, Cläk.  
Oulevi...

5 vuotiaana mä varastelin  
6 vuotiaana mä varastelin

7 vuotiaana mä varastelin  
8 vuotiaana mä lopetin, kun  
Make tuli ja pelasti mut  
hukkakierteeltä. Emmoo ikinä  
soittanu mitään. mä opet-  
telin laulaan ja nyt mä kai  
osaan...

Make: Sidvisiossa me sanot-  
tiin, että meidän tavoitteena  
on oppia tahti. Myt me ollaan  
opittu se.

Huomio?: Onks teillä sanomaa?

Make: Ei!

Huomio?: Esikuvia?

Make: Ei varsinaisesti. Tai  
ehkä mulle henkilökohtaisesti  
esim. Rubberduck Jones.

Huomio?: Mitä Punk teille mer-  
kitsee?

Ari: Emmä tiedä. Aluks sitä  
kuunteli Pelle Miljoonaa ja



Valitan oikeisen kuvan  
kurttaisuutta. se joutui  
pesu koneeseen paitani  
rintataksussa.

Eppuja. Sitten rupes tuleen kuvaan mukaan Sex Fists ja toiseen. Musta noi "Sota apatiaa vastaan" jutut on täyttää paskaa.

Make: Tai ehkä niillä vielä pari kolme vuotta sitten oli jotain sisältöä, kun jengi ei tehny mitään. Ei niitä maukan juttuja paljon jaksa kuunnella. Sama on vähän Pellen ja tollasten kanssa. Ne julistaa lii-  
kaa.

Huomio?: Suhtautumisenne Rockabillyyn ja 50-lukuun?

Uolevi: Ne on vaan erilaisia ihmisiä. Jos tyyppi on paskamainen niin se on. Ei se riipu siitä onko Deani vai Enkeli vai punkkari tai mikä vaan. Ja jos tyyppi on hauskan näkönen niin kyllä mä sille nauran...

Huomio?: Apropoos, takaisin musiikkiin. Kuka tekee teidän piisit.

Make: Me kaikki. Tai oikeestaan kaikki paitsi mä.

Tarkottaa siis Aria ja Uolevia.

Uolevi: Me noustaan vielä pinnalle.

Ari: Joo, me soitetaan niin hyvin.

Make: Tai jos ei hyvin niin ainakin kovaa.

Uolevi: Ja jos ei kovaa niin sitten hyvin.

Huomio?: Näin opuksi vielä muutaman piisin nimi tiedoksi suurelle yleisölle.

Uolevi: Onhan noita, Faarao, Pappipop, Tupakointi kielletty ehdottomasti...

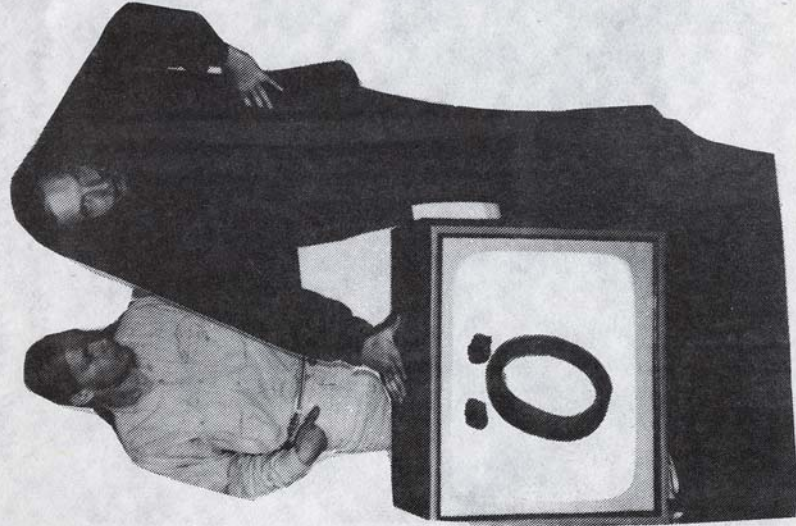
Ari: Siinä on jopa sanomaa.

Made

Uolevi



# Se on Ö-taidetta



Vanhan galleriassa esillä ollut Ö-näytely kääsi ämpärillisen kylmää vettä fakkiintuneiden taiteilijapiirien niskaan. Se arvosteli ihmistä ja yhteiskuntaa. Ja sen keinot ovat moninaiset. Materiaalilevan ei ole rajoituksia. Ö-ryhmä on kokeilevan taiteen ryhmä, joka ryntää henkisenä VPK:na syyttämään kipinä, missä viimeinenkin hengen kipinä on sammutettu. Ryhmän nimi tulee tilanteesta, jonka ryhmä katsoo vallitsevan kulttuurissa. Tilanne on ÖÖ! Ekokatastrofi, teknodiktatuuri, massamanipulointi, kauhun tasapaino, väkivalta, rappio...

Ryhmä katsoo, että paras todistus"ÖÖ:tä" vastaan on"ÖÖ"itse.

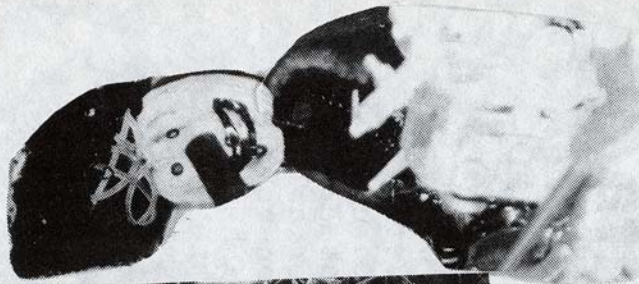
Ö-taiteen suuria nimiä ovat mm. Erkki Pirtola, Roi Vaara, Harri Tavallinen, Petra Paajanen...

Seuraavilla sivuilla esitellään Ö-näytelyn päätteestä"Viimeinen illallinen".

# VIIMEINEN ILLALLINEN



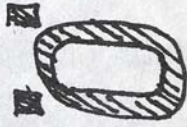
Anti-Jeesus on kutsunut maansa mahtavat viimeiselle illalligelle. Kesken yleisen syömisen päättäen ydin pommi jossain lähisöllä. Henkilöiden rooli: kuoret sulavat pois ja murtto-osa sekunnin ajan on näkyvillä nahmojen sisäisen pahan mysteerin, seini, joka on luonut ydin pommin...



Poliisi Tiukka kuvi naukhi:  
 patruunapapataa + tyylisyh-  
 vettä - Jälkikärrinä  
 hantijäätelö. ↓



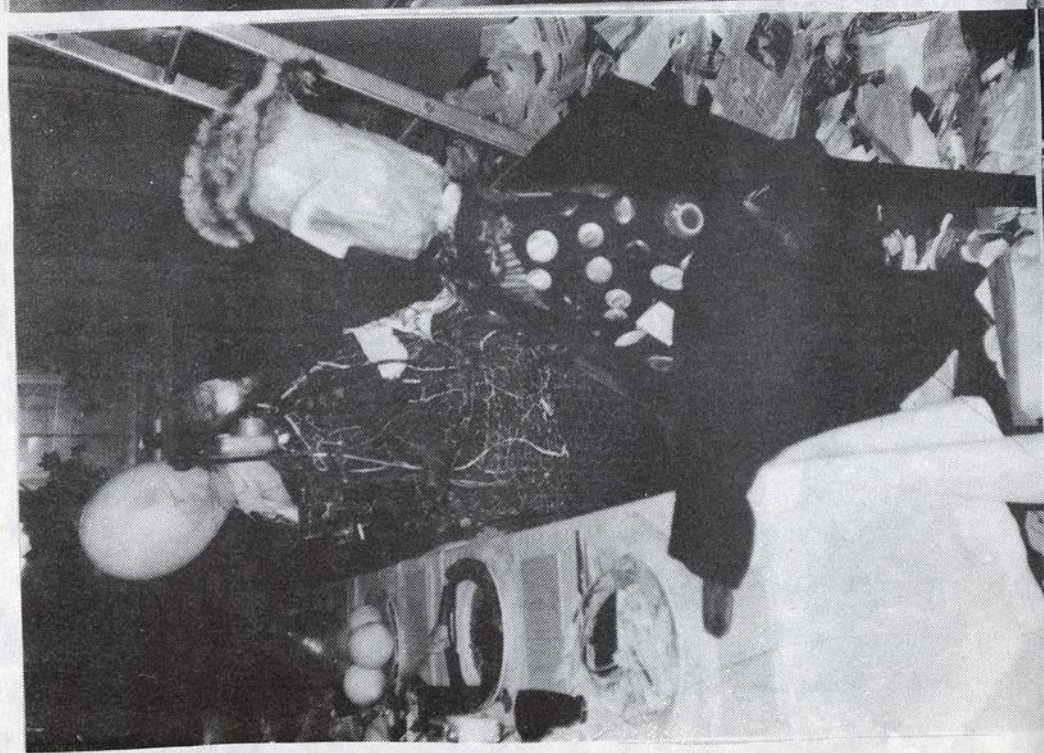
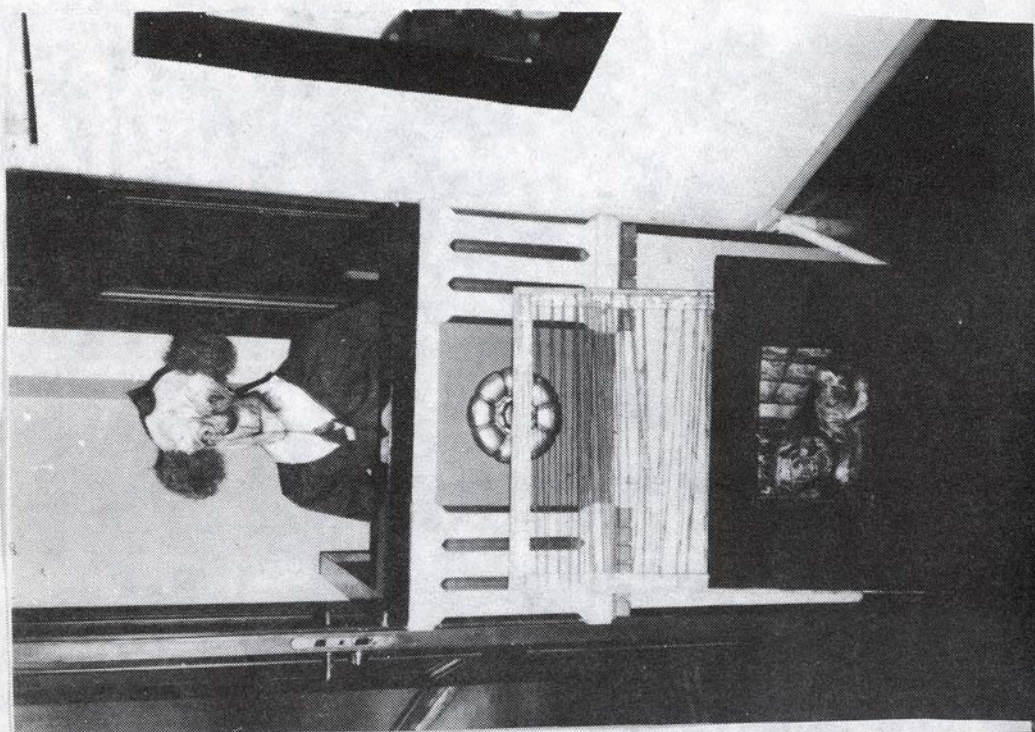
Psykiatri AliTajunta ja lääkäri  
 Aive Tulppa herkuttelevat Varmasti  
 elonvoimakkehon stumppaavalla  
 lääkeannoksella, Aborts keitolla  
 Paisitetulla Animuhygella ja Animalia.  
 Jälkirokkama helmikristalleja  
 ylitajunnasta.



Pappi Usko Väim; Annamaton kolmi-  
 yhteinen arvoitus.  
 Jälkijäätelönä kolmiopyörre tort-  
 tu jossa lähiohjelvi; kivimansi-  
 koilla.



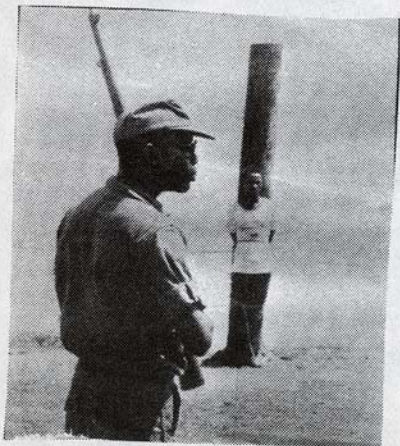
Opettaja A. Käpähälle tar-  
 ioillaan tyhi, iin pumpat-  
 tua lapsenpäättä sphe  
 käärmelehtanen (17)



## V I I M E I N E N

Lancaster Knout käveli hermostuneena edestakaisin betonisessa kammiossaan, joka sijaitsi 1200 metriä maan pinnan alapuolella. Hän tiesi, että se olisi tehtävä nyt. Kahdentoista kuukauden oleskelun jälkeen hänen pienen suojansa vesi-, ilma- ja muonavarat olivat auttamattomasti lopussa. Hänen oli pakko nousta takaisin maan pinnalle. Verkaisesti hän puki ylleen muovisen suojuvun, joka peitti koko hänen kehonsa. Sitten hän otti käteensä geigermittarin ja siirtyi hissille. Hän kääntyi vielä viimeisen kerran katsomaan turvapaikkaansa muistellen niitä kuukausia jotka hän oli siellä viettänyt, välillä hulluuden partaalla, välillä taas täydelliseen piittaamattomuuteen vai-puneena. Kahdeksan kuukautta sitten oli viimeinen radioasema vaiennut. Siitä lähtien häntä oli kiduttanut kauhea epä tietoisuus. Hissin ovi sulkeutui hänen edessään. Hän tuntui kohoavansa ylöspäin. Matka tuntui loputtomalta, eikä hän uskaltanut edes ajatella mitä tulisi näkemään. Hissi pysähtyi pehmeästi, päästäen vaimean suhahduksen. Lancaster astui kirkkaaseen keskipäivän auringonpaisteeseen. Taivaan huikaiseva sini muodosti räikeän vastakohdan hänen edes

sään avautuvalle maisemalle. Kaikki elävä oli kadonnut. Maiseman sävyt vaihtelivat harmaasta ruskeaan ja mustaan. Hiiltyneet puuntynget seisovivat juhlallisen surumielisinä paikoillaan. Siellä täällä näkyi suunnattoman kuumuuden mustuttamia möykkyjä, jotka saattoi vaivoin tunnistaa ihmisiksi. Aivan hänen jalkojensa juuressa makasi pieni hiiltynyt otus, koira, jonka suussa saattoi erottaa nahkapallon jäännökset. Lancaster lähti kävelemään kohti horisontista kohoavaa autiota kaupunkia. Hän tiesi, mikä häntä odotti. Kaikki olisi radioaktiivista. Hän tulisi kuolemaan hitaan, tuskallisen kuoleman maksuna ylimääräisestä elinvuodestaan.

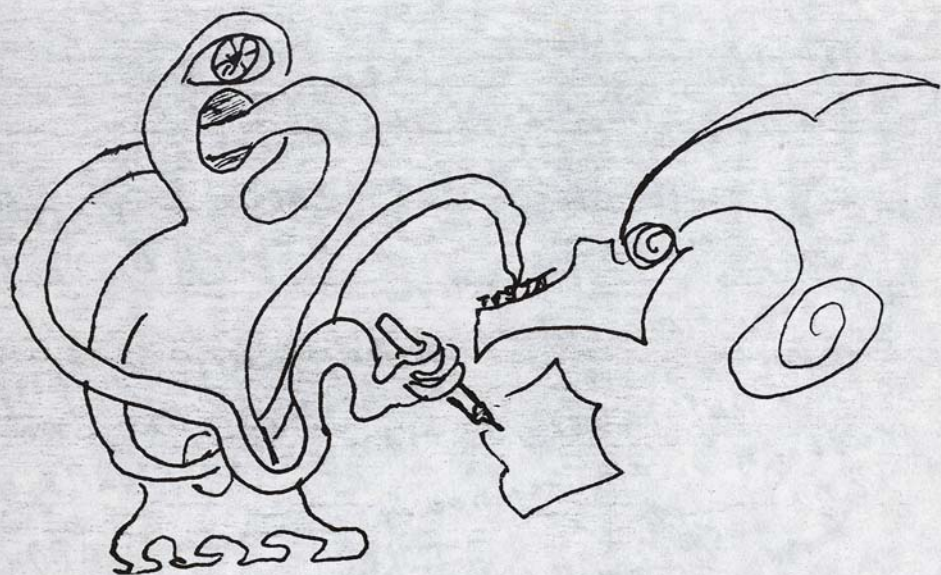


LITTEERTI

# EPÄHUUMIO

---

---



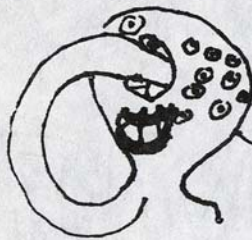
IRROTANIT

Röyhkeys  
huipussaan

Älyperäistä humoria

Epähuomioon syylliset;

Pääsekoilija: Ananias Kasperhana



sekoili muntea vaan:

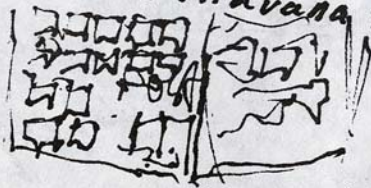
Petri Jusupov

Getungrikoff

MUITA YHTEISKUNNAN VIKHOLLISIA  
JOTKA OSALLISTUVAIT TÄMÄN  
LIITTELEHDEN TUUDON:

Mr. S.T.T. Reuter, Herkko Ö.  
psyk. Ali Tajuuta (sillä oli kitre viimeisel-  
le illalliselle), Nimitön Anarkisti, Tauno Palo,  
Sikailija Sid, Ronald R., Leonid B., Vaati-  
maton Viisas ym. ym. ym.

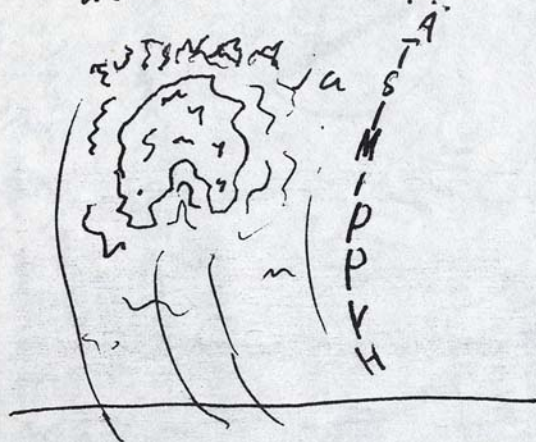
virallinen  
Edustajamme ratsastaa karvahattu päässä  
Pääpostin edessä manöörheimintiellä. Hän  
ottaa valituksia tämän lehden sisällöste  
vastaan vitastöissa noudatettavana työ(k)ai-  
kana.





KYSYMYS:

Mikä tämä on?



Vastaus: Pogoava hyytelö

-Heh?-

k: mikä on dadaisti?

v: Polit byroon | yes-mies

KYSYMYS:

MISSÄ BOGOMINEN ON KEKSITTY?

VASTAUS:  
BOGOTASSA!



Electric cowboy = sähköpaimen

Paha on olla paimenessa,  
sähköpaimenessa semminkin.

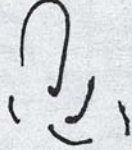
"Jumalauta, meitä ammutaan!" sanoi  
sähköpaimen kaverilleen.



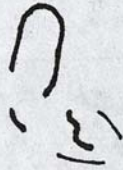
# NÄIN SYNTYY 80-LUVUN KAPINA

Vaihe 1)

Aivojen tyhjäkäynti.  
onneellinen hällävälä-tila  
Niellään mukisematta kiihki,  
mitä yhteiskunta tarjoaa.



NOUVA

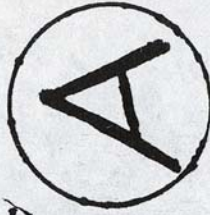


Vaihe 2)

Kyllästymisvaihe.  
Masennustiloja.  
kiihki vituttaa...

DELLE

OUNK



Vaihe 3)

Estintyy aggressiivita.  
Puretaan patoutunait.  
Olusennetaan ulos kiihki.  
vaiheessa tuieltä poska.

Vaihe 4)

Lyöhtäydystä-n johonhin  
leirien.  
syntyy hänggjä, puuhkareita  
anarhistejn ym. laukolaisia



Sanon nyt summamutikassa  
yhden sanan. Mitä se tuo  
mielemme?  
"ELÄMÄ"

Kuin seinää pitkin valuva  
räkä, jolle neonvalot antavat  
rusunpuunaisen hohteen.

Sprays

Moraalinen  
rappio



Kuolemaa edeltävä  
paskamainen olotila

Kolme oikein  
ja lisänumerot

Elämä ei mittään  
kuolemaa ei mittään  
sosiaalihuolto ei mittään.

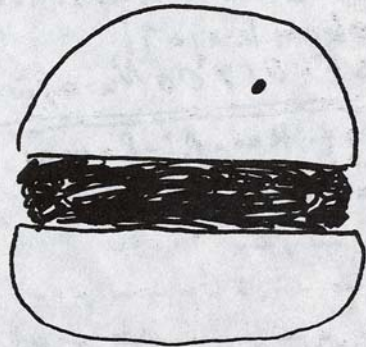
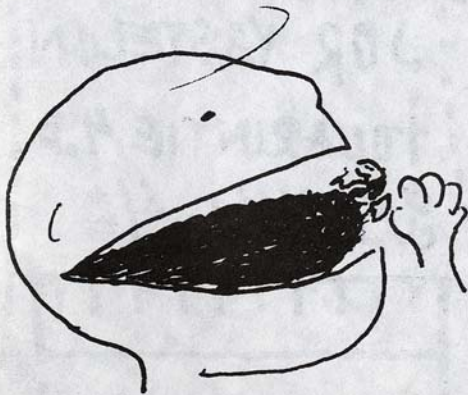
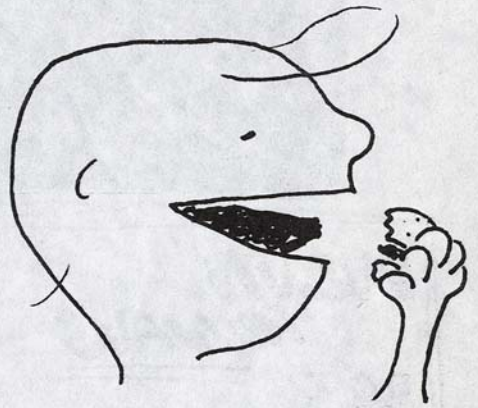
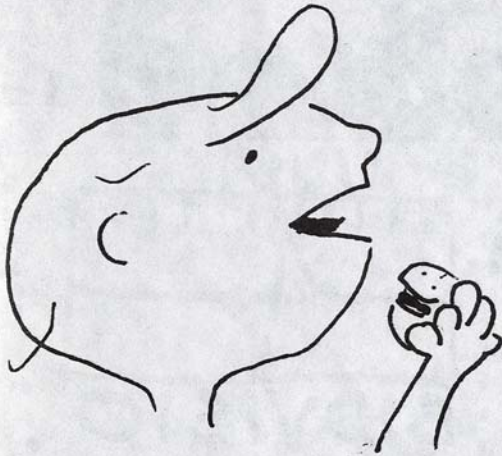
HÄRÄHÄÄ...



Mikäneiole todellisesempakuinräkäpunaisellataivaallavaikka  
kapitaalinhiomoi setliikemi ehetuskottelevatkinsinulleasiod  
enolevan toisinvaikka to tuushanonitseasiassasi täminkäihmine  
nmi el tää to tuudeksi vaikkaserealistisesti ajatellen ei olisika  
aan to tuuttasensyvimissä merkityksessä to tuushanon esimerkik  
siet t ä j o k a i n e n i h m i n e n o n p o t e n t i a a l i n e n m u r h a a j a W ä i n o l l e n t ä s  
m ä l l i s t ä t o t u u d e n m ä ä r i t e l m ä ä i o l e o l e m a s s a V o i t a i s i n s a n o a e t  
t ä t o t u u s e m i k ä o n t o t t a m i u t t a s e k ä ä n e i p i d ä p a i k k a a n s a s i l l ä s  
e v a a t i j ä l l e e n m ä ä r i t e l m ä n s i i t ä m i k ä o n t o t t a m y ö s k i n v o i t a i s i i  
n s a n o a e t t ä t o t u u s e m i k ä p y s t y t ä ä n t o d i s t a m a a n o i k e a k s i m u t t a  
t ä m ä k ä ä n m ä ä r i t y s e i p i d ä k u t i a a n k o s k a m o n e t t o t u u d e t e i v ä t o l e o i  
k e i k s i t o d i s t e t t e v i s s a j o h t o p ä ä t t ö k s e n ä v o i m m e p i t ä ä e t t ä t o t u u s  
o n m i t ä p a s k a m a i s i n p a r a d o k s i S e o n m ä ä r i t t e l e m ä t ö n j a a b s t r a k t i k  
ä s i t e j o n k a j o k a i n e n i h m i n e n m u o d o s t a a o m a n k ä s i t y k s e n s ä m u k a a n v  
a i k k a k i n y p ä r i s t ö l l ä o n v o i m a k a s v a i k u t u s t ä m ä n t o t u u d e n k u v a n s  
y n t y m i s e e n V a r s i n k i n v a n h e m m a t o v a t r a k k a i s e v a s s a a s e m a s s a t o t u  
u d e n t a j u n k e h i t t y m i s e s s ä H a r v a u s k o o s u o r a l t a k ä d e l t ä j o s h ä n e l l  
e o s o i t e t a a n j o t a i n a s i a a s j a s a n o t a a n t ä m ä o n t o t u u s O l e t t o d e l l a s  
i s u k a s j o s j a k s o i t l u k e a t ä m ä n j u t u n l o p p u u n o n n i t t e l e n

HAMBURGER

Murder





Okei, ostan  
Pulunhuijauksen!  
!

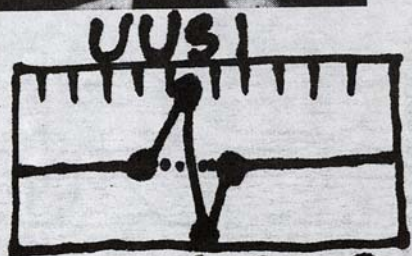
siiv  
22

# PULUN HUIJAUS

no: 3 maksaa 4 mk.  
Sisältää paljon  
hyvää luettavaa  
os: Jaska Karvonen  
Pekonkuja 11  
SF-01900 Nurmijärvi

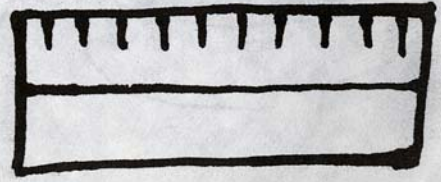
Prof. Ras-Al-Ramas  
kertoo mielipiteensä  
ledestä:

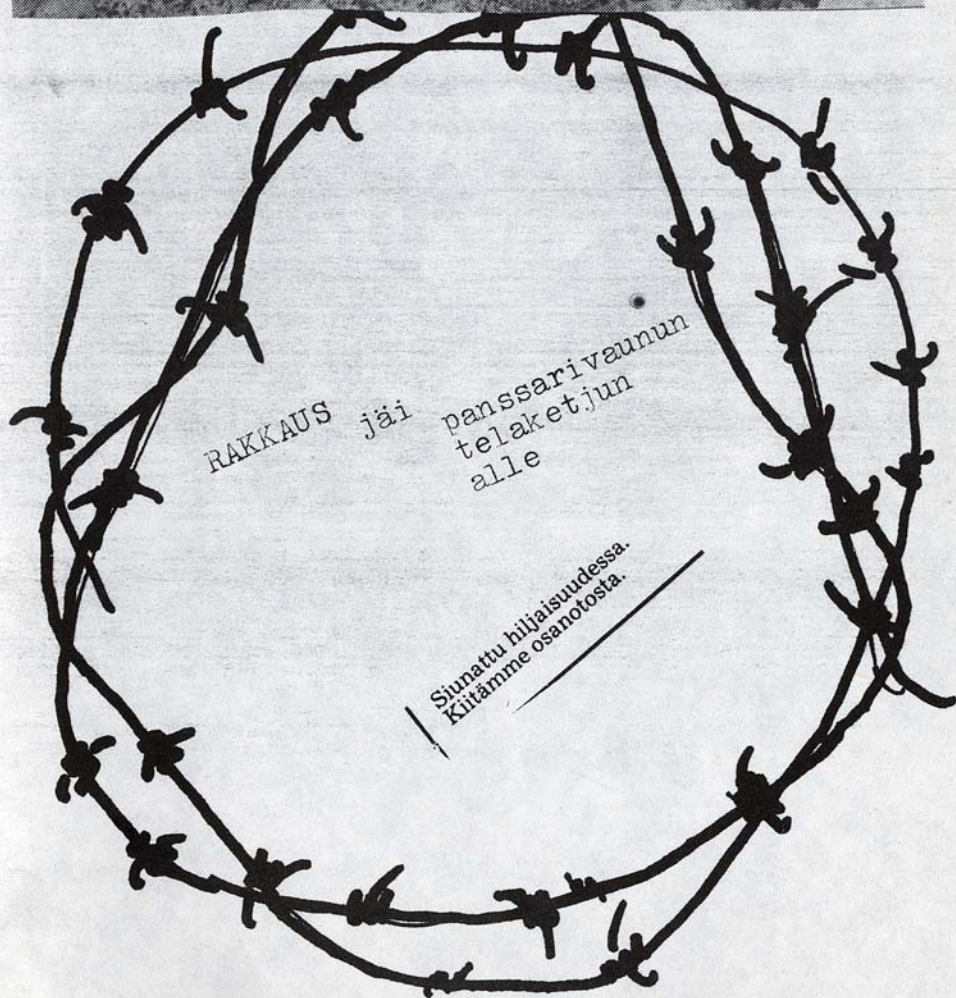
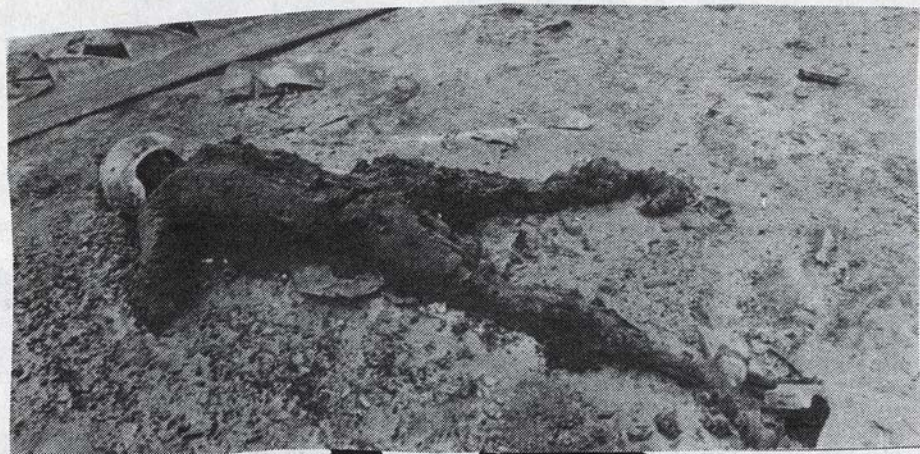
پرویز ۴ ریال و نسرين ۱۱۹  
پرویز بیستریون دارد یا نسرين؟  
پرویز چقدر کمتر از نسرين پول دار



SIDVISIO  
1mk  
+ postikulut

JOR VASTELIN  
TOLARINTIE 4.D  
29 HKI 40









12

Selviä merkkejä Uuden Aallon kaupallistumisesta on jo havaittavissa. Liikelijjat, nuo tusinakulttuutin kaupustekärki oli vastaan koko uuden Aallonpulta pystyvän kääntämään asiain loleen edullisiksi. Ajatellaanpa 50- ja 60-lukuja. Nuo Kapitaalinhimoiset liikealkaneet pystyivät tukahduttamaan liiketukkukaupalla idoleja ja ohjaamaan hyvin teemin muutosta haluavat nuoret valokapinaan ei mitään vastaan. Onko Englannissa jäljellä enää mitään alkuperäisetekevät rahaa bändien levy-yhtiöt ja ilmoille syödään punk-rikkamaa, "jotax ilman et voi olla punk". Siinä sivussa tehdään kapina vaarattomaksi vesittä mällä sen alkulähtökohdat ja päämäärät epämääräiseksi kapinonniksi kaikkea väntaan kapinoimatta kuitenkään mitään vasmessä. Uuden Aallon kaikkein pyhien peruslähtökohta, OMAEHTOINEN TOIMINTA, on vaarassa jäädä valeskapinanä jalkoihin. Aaltoilijat! Älkää antako "SODAN APATIAA VASTAAN" muuttua pelkäksi fr asiksi.



Lähestymme Lepakkoluolaa, punk-  
kansan pyhäkköä. Sisältä kuuluu  
musiikkia. Se on jukebox, joka  
soittaa "katupoikia". Meteliin se-  
koittuu keskiolutpullojen koli-  
naa samenttilattialla. Menemme  
hiljaa sisään, jottemme häirit-  
sisi hartautta harjoittavaa punk-  
kansaa. Etäämmällä joukosta nä-  
emme pojan joka on syventynyt seu-  
rustelemaan keskiolutpullon kans-  
sa. Hänen hiuksensa ovat sivuilta  
mustat ja keskellä kulkee kana-  
rian keltainen raita. Hänen pai-  
dastaan voimme tavata tekstin: SID  
VICIOUS DIED FOR OUR SINS.

Kysymme häneltä kunka hän kään-  
tyi punk-uskoon. Hän vastaa: "En-  
nen kun musta tuli punk mä vaan  
ajattelin et nuarena pitää opis-  
kella et sit vanhana olis oma lu-  
kaali ja rauta alla. Mut sit mä  
rupesin turhautuu kun mä tajusin  
et se ei oo tän elämän ainoa tarko-  
tus. Tuli semmonen yleinen vitutus-  
kausi ja mä rupesin ettii itteeni.  
Mä halusin tietää mikä mä oikeen  
oon. Mä kävin kerran kirkossakin,  
ja meinasin ruveta jeesustelijaks,  
vittu. Sit mä kuulin radiosta jona  
Pellen biisin ja mä rupesin funtsii  
et tos on jotai idistä. Mä kävin  
ensi parissa punk-konsertissa, ja  
mä niinku aloin tajuu kunnolla  
näitä hommii. Lopuks mä sit ek-  
syin tänne Lepakkoon, ja nää sit  
veti mut mukaa tähä hommaan. Enkä  
mä voi sanoo muuta ku et nyt mä tun-  
nen et mun elämä on jotaki. Et mä  
kuulun johonki?  
Mäin siis kertoi meille nuori joka  
on valinnut PUNKIN. Mikset sinäkin  
valitsisi?

# UUTTA AALTOA SELLULOIDILLA

SUPER  
8  
POWER

Näit uuden aallon elokuvajuttuja kai jauhaa jok ikinen pikkulehti nykyään. Niin mekin. Ne huutaa et kaitaelokuvauksen uusi aalto on jotain tosi uutta ja ennenkuulumatonta ja kauan kaivattua. Niin mekin.

Mä oon nimittäin ollu Helsingin Kaitaelokuvaajien jäsen jo alle kymmenenvuotiaasta ipanasta. Mä oon ehtiny nähdä melkosen paljon kaitaelokuvia. Ja mä luuluen että mä arvioin pahasti yläkanttiin, kun mä sanon, että niistä elokuvista joka sadas on tuanu jotain uutta mukanaan. Se on kamalaa kattella kun sama juoni ja sama tekniikka senkun toistuu filmistä filmiin.

Miks ei ois syytä riemuun kun sitte näkee näitä uuden aallon elokuvia joista pursuaa tervettä kokeilumieltä ja uusia ideoita.

Sitte nää konservatiiviset kaitaelokuvaajat tullee selittää, et ei ne oo mitää uutta eikä mitää uutta aaltoa oo olemassa.

Joku V. Asta Aalto rupee julistaaan sotaa uutta aaltoa vastaan Kaitafilmi-lehdessä.

Mä vaan ihmettelen mitä varten ne tappelee niin pirusti uutta aaltoa vastaan, jos sitä ei keran oo olemassa.

Niiden filmien sisältö on kai tässä turha kovin tarkasti lähtee selittää, ku ne on kuitenkin pakko nähdä ennenku ne tajuu.

Otetaan ny kumminki pari esimerkkii:

VÄRITYSKIRJA NYT (Myllymäki-Laakkonen): Filmi on kasattu pornolehdistä leikatuiista kuvista joita säestää (Kuulemma autenttinen) masturbointiläähätys. Tää filmi diskattiin 1980 kaitafilmiin sm-kilpailussa. Kiltit sedät ja tädit luulivat kai pornoksi.

Muita kovia on kans Aja hiljaa (Myllymäki-Laakkonen) joka sisältää karmeeta autohujastelua ja muutamia näppäriä kameratrickkejä. sekä Hyvää yötä ( taas Myllymäki ja Laakkonen) Jossa tutkitaan MYllymäen Pasiin rasteroitua naamakuvaa eri etäisyyksiltä ja tolleen.

yd. n pornoa...

Toi Pasi Sleeping Myllymäki on muuten tän uuden aallon kaitaelokuvauksen kärkimies, joka tekee em. taitoalaa tunnetuksi järjestämällä elokuvien katselutilaisuuksia (mm. Lepakossa, Dipolissa, Hanasaarella...) ja pitämällä muutenkin suurta ääntä (mm. Kaitafilmi-lehdessä) näistä jutuista. Se julkaisee omaa lehteä, jonka nimi on MAANALAINEN KAITAELOKUVA, ja se on muuten suomen paras pienlehti.



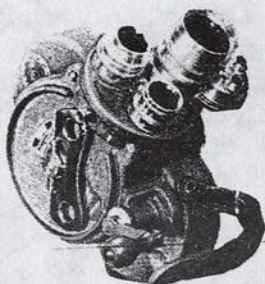
## PASI MYLYMÄKI

MAANALAINEN  
Kaitaelokuvateatteri

konservaattivierien  
kaitakuvaaja

Vuosi-  
hyönteisen  
suurelokuva

Värityökirja. Nyt.



# huumausaine- laki

Huumausainelain tarkoituksena on pyrkiä estämään huumausaineiden maahantuonti, valmistus ja levittäminen. Ensisijaisena tarkoituksena lakia säädettäessä (1972) on ollut ankaramman rangaistuksen säätäminen todella törkeille ja vaarallisille huumausainerikoksille. Samalla on rangaistusasteikot porrastettu siten, että törkeistä rikoksista voitaisiin tuomita ankara rangaistus, kun taas lievemmistä rikoksista voitaisiin tuomita lievempi rangaistus. Vähäpätöiset rikokset voidaan jättää jopa rankaisematta.

## MITKÄ TEOT RANGAISTAVIA?

Rangaistavia ovat huumausaineen luvaton maahan tuonti ja maasta vienti sekä tuonnin ja viennin yritys, luvaton valmistaminen ja toisella valmistuttaminen, kuljettaminen, kaupaksi tarjoaminen, ostaminen, myyminen, välittäminen ja kaikenlainen muukin levittäminen, kuten ilmainen jakelu ja noiden rikosten yritys. Rangaistavaa on myös huumausaineen hallussapito ja sen käyttäminen. Voidaan siis todeta, että kaikenlainen luvaton huumausaineiden käsittely on lain mukaan rangaistavaa.

## MILLOIN HUUMAUSAINERIKOSTA ON PIDETTÄVÄ TORKEANA?

Huumausainerikos on lain mukaan törkeä, jos teossa on kysymys 1) suuremmassa laajuudessa tai ammattimaisesti harjoitetusta toiminnasta tai 2) erityisen vaarallisesta tai vahingollisesta huumausaineesta tai

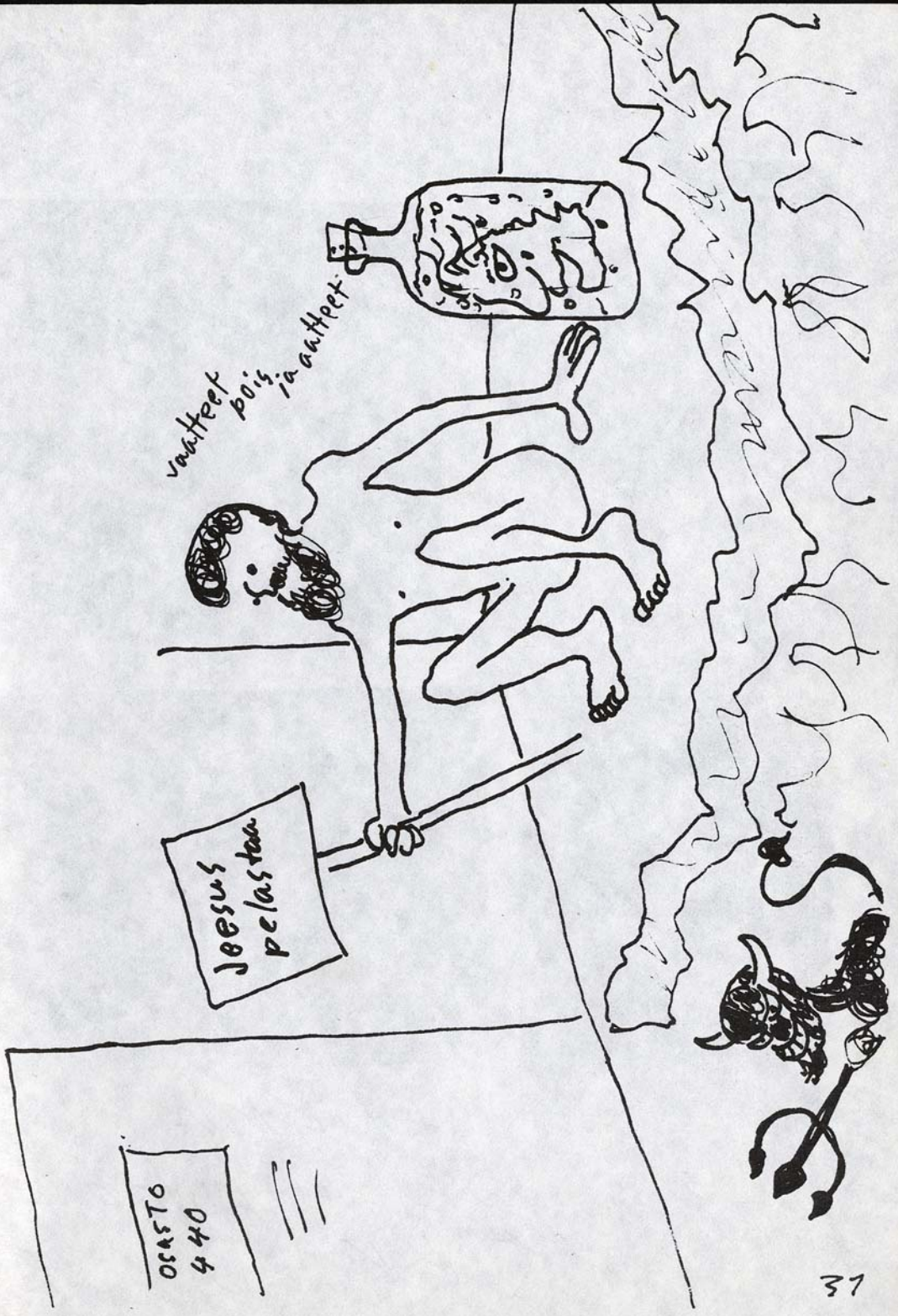
3) huomattavan suuresta määrästä huumausainetta. On kuitenkin otettava huomioon, että uuden lain mukaan voidaan tuomita törkeästä huumausainerikoksesta muissakin kuin edellä mainituissa kolmessa tapauksessa, mikäli rikosta kaikki asiassa ilmenneet seikat huomioonottaen pidetään törkeänä. Siten voi esimerkiksi huumausaineita nuorisolle tai lapsille levittänyt joutua tuomituksi törkeästä huumausainerikoksesta.

## RANGAISTUKSEN SUURUUS

Huumausainerikoksesta voidaan tuomita vankeuteen enintään 2 vuodeksi tai sakkoa. Mikäli on kysymys törkeästä huumausainerikoksesta tai törkeästä huumausaineen salakuljetuksesta, on säädetty tuntuvasti ankarampia rangaistuksia. Kuritushuonetta aina 10 vuoteen saakka tai vankeutta vähintään 1 ja enintään 4 vuotta.

## HUUMAUSAINERANGAISTUKSET TÖRKEISTÄ RIKOKSIST ERAISSA MAISSA

Alankomaat	4	vuotta
Argentiina	2	"
Australia	10	"
Englanti	14	"
Espanja	6	"
Hongkong	15	"
Japani	10	"
Kreikka	elinkautinen	"
Neuvostoliitto	10	"
Ranska	20	"
Suomi	10	"
Sveitsi	20	"
Thaimaa	kuolemanrangaistus	
Turkki	kuolemanrangaistus	
USA	40	vuotta



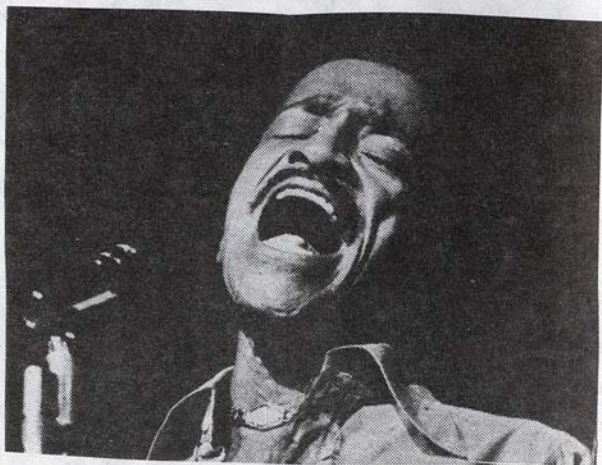
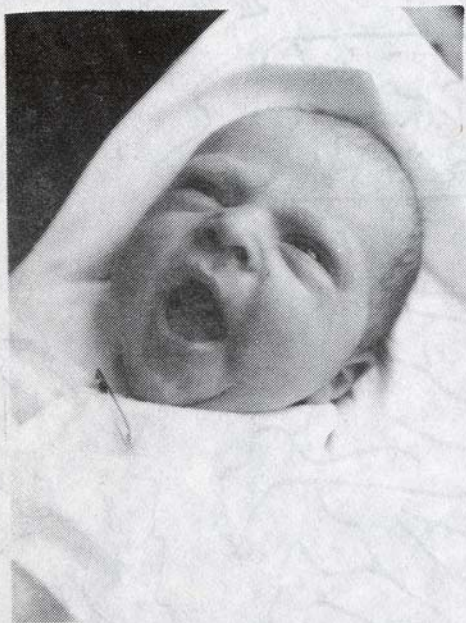
vaihtee pois ja antaa

Jeesus pelastaa

004570  
440

x

(19)



MAAILMA  
ON MELUISA  
PAIKKA

~~19~~



K R A P U L A - A A M U N

A J A T E L M I A

Sekoilua.  
pullojen kolinaa.  
Kännäilyä.  
Ei päämäärää.  
Miellyttävä ilta?  
Rappio.



Tuli kannättyä.  
Mitä jäi?  
Pääkipu ja paskalta  
maistuva suu.  
Päätän:  
Ei koskaan enää.  
Ja kuitenkin taas perjantaina.

Heh heh.  
nämäkö runoja?  
Sikayritelmiä.

Ulostanut sielustaan  
nimim. "Vaattimaton Viisas"

OSTA:

HUMPPA MAKATSINE N:o 1



# MANSIKKI

ROCKELOKUVA  
CAN'T STOP  
THE SLAPSTICK  
NYT SUOMEEN

Miss Baggio  
paljasta:

ELVIS ON  
TRANVESTITTI

lääkän vastaa:  
Voiko banaanien  
syömisestä tulla  
raskeaksi?



JAMES DEAN KUOLUT!

Jättiläbanaana:  
Olivia Elton-John  
54





SLER

Uudenmaan viraston gämenkenn  
HUOMIO?  
ON LAATULLEHTI  
KAIKKEA A<sup>A</sup>STA ÖHÖNI!  
Haja