



FANI $\frac{15}{81}$

AURAJOKITAPAHTUM AN FILMIT

AURAJOKI, RAKASTETTUN
- MAAILMAN ENSIMMÄINEN
AJ-TAPAHTUMA

TURUN LINNA

- PAITSI KESKUSTELUA
KUNINKAALLISISTA SI-
SÄLTÄÄ KANNANOTON
NYKYÄÄN NIIN AJAN-
KOHTAISEEN TURUN

LINNAN SÄILYTTÄMISEEN ITSEKKÄIDEN VAATIMUSTEN AIKA

- SUOMEN 9 TO 5

PRINSESSAN 24/ SYNTYMÄPÄIVÄT / 5

- SADUN NÄKEMYS
NAISTEN KESKEI-
SESTÄ SOLDAARISU-
DESTA.

VALITETTAVASTI EMMEOLE
VIELÄKÄÄN SAANEET UAL-
MIIKSI USEIN MAINOS TA-
MAAMME JA MONIEN KYSE-
LEMÄÄ TAIDETTA
TUK HOLMASSA

- ELOKUVAA. HUOLIMATTA
HARHAANJOHTAVASTA NIMES-
TÄÄN TÄSSÄ ELOKUVASSA ESIIN-
TYVÄ TAITEILIJÄ SAA HAN OI
ROCKSIN NÄYTTÄMÄNKIL-
TOKUVIA KERÄJLEVILTÄ PYHÄ-
KOULUPOJILTA!

ning my bell

PAMELA & IVAN - NIMISESSÄ
DEMOKRAATTISESSA SAIP-
PUAOOPERASSA ON MYÖS
JAKSO, JOSSA KERROTAAN
SILVIAN PARIN VUODEN TA-
KAISESTA KIEVIN-VIERAI-
LUSTA. OLENNAINSTA OVAT TIE-
TYSTI TAAS NE YHTÄLÄISYDET,
JOTKA MRS. BIKOLAJEVAN JA
SILVIAN VÄLILLÄ OVAT. OVATHAN
MOLEMMAT ESIMERKIKSI ITSE
ASIASSA ULKOMAALAISSA, MUT-
TA KUITENKIN JOUTUVAT
PALSON JOURI EDUSTAMAAN
AO. MAATA. KUN EMME TUL-
LEET FILMANNEEKSI SILVIAN
TAANNOISTA TURUN-VIERAILUA
(SÄÄSTIMME FILMIÄ VAPUN-
PÄIVÄÄ VARTEN, TÄRKEÄMPIIN
KOhteisiin), NIIN ESITIMME
TÄMÄN VANHAN JUTUN
NIMELTÄ KUNINGAT A R
KIEVISSÄ 11.5. SEN
ENSIESITYSHÄN OLI VIIME
VUONNA PAMELA & IVAN - KESÄ-
SARJAN PUITTEISSA.

KAPPELISSA ON KOULEMMA
AVATTU EINGLEINON KANTA-
PÖYTÄ. TIETYSTI PAIKALLA
OLI MYÖS SUOMEN TOISEK-
SI KOULUISIN LEINO-TULKKI
T. KANSA. HÄN KIRJOITTIKIN
VIERASKIRJAAN: MONTA ON
LAULUA, MONTA ON LAULUEN
MIESTÄ, YKSI ON VITSE
MUIDEN.

Raportti Hanasaaren elokuvafestivaalista

RAKKAUDEN KOLME TAPAHTUMA -
PAIKKAA / III jakso

ELOKUVA
KINNOJISTA JA KIVUSTA - se
kissa, jolla on uuden elämästä ja
käsittämistä - ja kappale joka siitä
RAKKAUDES

Rakkauden 3 tapahtumapaikkaa —trilogian viimeinen osa, Helsinki, on rakkaudentunnustus kaitaelokuvan uudelle aallolle, mutta onko se itse sitä?

Ainakin suhteessa trilogian edellisiin osiin, Maja Tasja ja Hos Ingela. Näissä nimittäin ei muuta erikoista ollut kuin että "rakastavaisista" näytettiin vain tyttö, kolmanesta osasta voisi väittää, että nyt ei näy edes tyttöä.

Mutta kolmas osa, jonka taustana ovat Hanasaaren elokuvakilpailut, alkaa epäilyttävästi, tyypillisimmän matkafilmin tavoin; "Helsingissä on useita kuuluisia hotelleja..."

Tämän jälkeen on rakastavaisien, Tasjan ja Svenin, ensimmäinen ja viimeinen dialogi, mutta sitten tullessa Hanasaaren rakkaustarina väistyy näkyvistä ja siirrytään paljon mielenkiintoisemman kaksintaistelun ääreen..Asian symboliksi nousee nuori lettipäinen tyttö, jonka todellisuutta ovat filmaavat viikingit ja unelmaa erään tunnetun punkyhtyeen jäsenet, mutta kaikelle tällaiselle esitetään torjunta erään tunnetun elokuvajulkaisun kansikuvassa..

Elokuvan loppuosassa palataan taas rakkausaiheen piiriin. Tällä kertaa Sven kuitenkin kokee jo mainitun yhtyeen esittämän iskelmän mitä syvimmin omakseen. Ja vaikka Sven sanookin Tasjalle "beibi, älä koskaan sano hyvästi", on meillä täysi syy uskoa, ettei TÄSTÄ trilogiasta koskaan tule kvartettia. **LEENA KATIA**

JA LISÄÄ KAMAA CLAUDIAN
LEGENDAARISELTA ~~ROKASE-~~
TILTA...

Ethän sinä rakkaimpani
joku lapsi kauniin Moskovan
heti vastaan tule, vaikka
kaupunkiisi matkustan
enkä edes tiedä
nimeäsi jota rakastan.

Ethän sinä rakkaimpani,
vaikka tiedän kaikki si-
nusta
toki tule vastaan kadulla
Osoitteesi ei katu, ei talo
vaan se on - Tammerfors.

Ethän sinä rakkaimpani
vaihtoehtoliikkeen poika, yksi
tosissasi Tukholmasta lähtisi,
muuten en voi jäädä luoksesi.

Ethän sinä rakkaimpani
toki tule vastaan kadulla
vaikka juuri eilen tulon
Helsinkiin.
En soita sulle vaikka voisinkin
ja vaikka kohta lähdet tääl-
tän.



EEHEN-
DÄRINEN

SO AMY FESTIVAALI ON 7.6.

HELLUNTAISLUNNUNTAINA HELSINKIN
KAUP. TUUSTOSSA KLO. 11 LÄHTIEN
KLO 10 KESKUSKODILLA SLEE-FILMEJÄ
LUVALLA LAUP. PUKTOSSE ESINTYVÄT (TÄRÖN
TOTTA) MM. PEKKA PÄRJÖLÄ, LÄTTÄJONAS, KARI PEIT-
SAMO JA SLEEPING & THE BEDS (10 MINUUTIN
TEHOÄLÖNKKI-
ROCKSETTI.)

SPECIAL DE LUKSE

Jyrki Lehtolalle: mikään käsitys ei ole niin paljon hai-
taksi taiteelle kuin se, että TAIDETTA pitäisi YMMÄRTÄÄ.
Lehtola sanoo että ei reagoi vaan ymmärtää, ja
kaikein pahinta: hän sanoo ymmärtävänsä
MINUAKIN. Mutta älä murehdi, Jyrki, olen immuuni
ymmärtäjille. slee nyhymäcki

PS. KRIITIKKO HUOLEHTII TOTUUDESTA MUTTA
TAITEILIIJA SIITÄ ETTÄ TOTUUS VANHENEÉ.
Same

ANNE LEETÄ ON PYDERTY
TURUN KAITAELOKUVAAJIEN
KESÄFILMI-PANEELIIN 13.5.
TÄSSÄ YHTEYDESSÄ NÄHTÄ-
VEEN ITIÖEMÄN TUOTTAMA
FILMI RAKKAUDENTUNNUS-
TUS (!!) TURULLE (!!!).

JUICE LESKIN EN AIKOI
AVATA KYSYMYS- JA
VASTAUSPALSTAN ERÄÄSSÄ
AIKAKAUS LEHDESSÄ. EN-
SIMMÄINEN KIRJE TULI
ERÄÄLTÄ HUOLESTUNEELTA
ÄIDILTÄ, JOKA TIEDUSTELI,

KUMPAA HÄNEN PITÄISI
OPETTAA LAPSENSA
RAKASTAMAAN ENEMMÄN,
JUMALAA VAI PRESI-
DENTTIÄ. "SAMANTE-
KEVÄÄ" MINULLE" KUULUI
JUICEN VASTAUS.

NYT ON SITTEN KAIKILLA
MAHDOLLISUUS OSALLISTUA
SUOSIKIN KAKSOISOLENTO-
KILPAIKUUN. MUTTA ÄLKÄÄ
VAIN UNOHTAKO KIRJOIT-
TAA VALOKUVAAN, KENEN
NÄKÖINEN OLETTE.