

Punkista kuulin ensimmäisen kerran varmaan joskus 1975-76, kun näin jutun punkista NME:ssä ja siitä mieleeni jäi yksi bändi, The Ramones. Kaikki alkoi siis Ramonesista, eli tilasin kuukausittain levyjä EPesiltä ja tilasin sitten Ramonesien ekan. Muista kun sain paketin kotiin, otin Ramonesien levyn kuunteluun ja se oli siinä, paluuta ei enää ollut. Tukka lähti ja hämyhköstä kaverista kuoriutui punkpoika. Punkissa viehätti ehkä eniten sen alkuvoimaisuus ja kantaaottavuus ja tietenkin sen yksinkertaisuus. Seuraava merkittävä juttu oli muistaakseni vuonna 1977, kun liftasimme kaverin kanssa Savonlinnaan, jossa tutustuin kaveriin nimeltä Pelle. Hänellä oli vielä siihen aikaan pitkätukkainen nuorimies, mutta kertoi nähneensä interraililla lontoossa The Clashin ja kertoi olleensa erittäin vaikuttunut. Vuosi tästä näin jutun Pelle Miljoona ja N.U.S. orkasta ja kuvassa oli sama Pelle punatukkaisena punkkarina. Hoidin sitten vuonna 1979 Pelle Miljoona & 1980 orkan Lahteen keikalle, jossa meidän oma Teurastamo 5 orkka oli lämpääjänä. Teurastamo 5 orkan saimme sitten tehdä yhden singlen Kräk-levymerkille ja yksi mieleenjäävimmistä keikoista teimme Koitolla, oliskohan ollut 1980. Niin ja soitinhan mä sit myös lahtelaisessa Vau!! orkassa, jonka kanssa tehtiin yks LP Pokolle 1981, mut sehän oli jo vähän niinku vanhan liiton punkin jälkimaininkeja. Punkkarihan mä olin ja hyvät muistothan siitä on jäänyt. meni mihin vaan missä tapasi punkkareita, niin kaikki oli kaikkien kavereita. Se aika oli vaan niin yhteisöllistä. Olin vuoden -79 keväästä lähtien puolitoista vuotta Tampereella ja kävin joka sunnuntai Pirkanmaan Elävänmusiikin yhdistyksen tilaisuuksissa YO-talolla ja sitä kautta tutustuin paikallisiin punkkareihin. Helsingissä tuli käytyä hengaamassa viikonloppuisin, jossa tutustuin paikallisiin punk ja uuden aallon ihmisiin. Helsingissä toi tietysti oman jännityksensä elämään diinarit, mutta mitään suurempia yhteenottoja heidän kanssa ei ollut. Yksi epämiellyttävämpi kohtaaminen diinarien kanssa sattui muistaakseni 1979 Kaivarin Kansanjuhliissa. Siellä oli soittamassa ainakin Members ja Stiff Little Fingers. Diinarithan tulivat siellä kivipipojen kanssa hakkaamaan punkkareita, itse olin kauempana tuosta tilanteesta, mutta silti tilanne jäi mieleen. Muotipunkkareita ei kuulunut tuttavapiiriini, mutta hämyjen kanssa tultiin hyvin toimeen, olinhan mä itse kuulunut aiemmin tuohon hämyjengiin. Tähän liittyen tuli mieleen eräät bileet kaverin luona Stadissa. Otin himasta kaks levyä kainaloon, Ramones 1 ja Runaways 1 ja lähdin pippaloihin. Siellä kaikki muut olivat enemmän tai vähemmän hämyhköä porukkaa ja levylautasella pyöri Pink Floydit ynnä muut. Menin sit laittamaan Ramot pyörimään, niin eipä mennyt kauaakaan kun joku tuli sanomaan, että voisko musan vaihtaa. Punk näkyi sen aikakauden elämässä tietenkin musassa ja pukeutumisessa, mutta jengi oli myös yhteisöllisempää ja poliittisesti aktiivisempää, käytiin rauhanmarsseilla jne. Mä koen, että mun ympäristö suhtautui punkkiin suhteellisen asiallisesti. Kyllähän ne kuteet herätti tietenkin huomiota, mutta niinhän niiden pitikin. Musiikkilehdet olivat mulle tärkein väylä punk-tiedolle, sillä mulle se musa oli kuitenkin se ykkös juttu. Oikeastaan ainoa punkzine jota luin oli Aivopesu, jota toimitti mun tuttu Rami Kuusinen. Musan hoidin kyllä levyjä tilaamalla, kun radion anti oli aika olematon. Mä liitin vielä silloin punkkiin aika vahvasti sen solidaarisuuden ja huonommassa osassa olevan auttamisen. Mun punk on vieläkin sitä, että haluan olla tietoinen mitä maailmassa tapahtuu ja en diggaa oman navan kaivelijoista, joita varsinkin näinä aikoina tuntuu löytyvän. Tuossa edellisessä lauseessahan se punkin jälki minussa on, eli kaikki ihmiset ovat samanarvoisia ja aina tulee olla valmis auttamaan niitä, joilla menee huonommin kuin itsellä. Ja jättihän se tietenkin hienon ja vaikuttavan musan. En tiedä onko se punkin vaikutusta, mutta jotenkin ei ole koskaan henkisesti keskiluokkaistunut, vaan sellainen kapinahenki keskiluokkaistumista vastaan on jäänyt päälle.

*-mies, 1958, Lahti-Tampere, kuuntelija ja Teurastamo 5 (Lahti) rumpali*