

1977 ja Sex Pistols oli se juttu mikä räjäytti pään ja vallankin Johnny Rottenin toiminta.punkissa innosti se ennenkaikea et pystyi tekemään omia juttuja,pienlehtiä ja oli bändiprojektejakin joiden avulla sai aikaan ärsytystä ihmisissä.

Sysmässä koko toimintani herätti lähinnä sen että sain kusipään leiman,kaikki toimintani oli liikaa maalaismulkuille,kukaan ei oikeastaan ymmärtänyt koko juttua,oli muutamia kavereita jotka kuuntelivat jotain pelleä ja eppuja mut vallankin kun tuli Hardcorepunk niin se oli liikaa.

paidoissa olevat iskulauseet,rintamerkit,nahkatakki niitteineen ja bändilogoineen oli tyypillistä jolla myös erosi massajoukosta joka paikassa.

hilse lehti ja soundi lehden pienilmot oli väylä millä pidettiin yhteyttä ja myytiin ja ostettiin punkkamaa kuten lehtiä ja levyjä sekä siihen aikaan kasetteja.

noin 40v on mennyt ja edelleen seuraan määrättyjä bändejä punkajalta,esim Terveet kädet,discharge ...

johnny rotten ei kuole koskaan,iggypop on ikiliikkuja ja RÄÄVÄSUITA EI HALUTA SUOMEEN terveisin Tee Jokinen(kädet munissa(repäsevä röyhtäys) fanzine).

*-mies, 1966, Sysmä, Punk rokkari*