

Punk-pienlehtikysely

Jyrki Lehtola

Lehden perustiedot

Olitko päätoimittaja? Jos et, kuka oli? Mikä oli Sinun roolisi: Päätoimittaja

Asuinkunta lehteä tehdessä: Tampere

Mihin yhteiskuntaluokkaan koit perheesi kuuluvan: Keskiluokka

Aktiiviset lehtivuodet, lehti toimi vuosina:

Julkaistujen numeroiden määrä (lehtien tarkkuudella eriteltynä): 2

Numeroiden painosmäärät: 100 ja 150

Numeroiden painopaikat: Tampere

Jakelu (kirjeitse, jakelijan kautta, keikoilla yms.): Divarit, kirjeitse.

Lehti

Miten kuvailisit tekemääsi lehteä?

Ylimielinen antihippilehti.

Mistä tuli innostus lehden tekoon?

Muiden lehtien me ollaan hyviä-maailmasta.

Oliko lehdellä tai sen teolla tavoitteita? Millaisia?

Tulla huomatuksi.

Miten tutustuit punkkiin ja miten punk vaikutti lehteen?

Ulkomaisista musiikkilehdistä. Ilman punkia lehteä tuskin olisi ollut, vaikka kaikki me kuuntelimme salaa progea.

Millainen oli pienlehtien tekijöiden yhteisö? Millainen naisten rooli yhteisössä oli?

Kirjoitimme toisillemme liikaa kirjeitä. Olimme mykkiä tavatessamme. Muistan ehkä yhden naisen, mutta voin olla väärässä.

Millainen oli suhteesi korkea- ja pop-kulttuuriin pienlehtivuosina?

Lämmin, molempiin.

Entä politiikkaan?

Etäinen.

Mihin lehden tekeminen loppui? Millaisia vaikutuksia lehdellä oli myöhempään elämääsi (esimerkiksi ystäväpiiri, arvot, ammatti)?

Siihen, että muut lehdet pyysivät kirjoittamaan. Olen varmaan samalla masentavalla tiellä edelleenkin.