

# ROSKA

# 2/81

HINTA

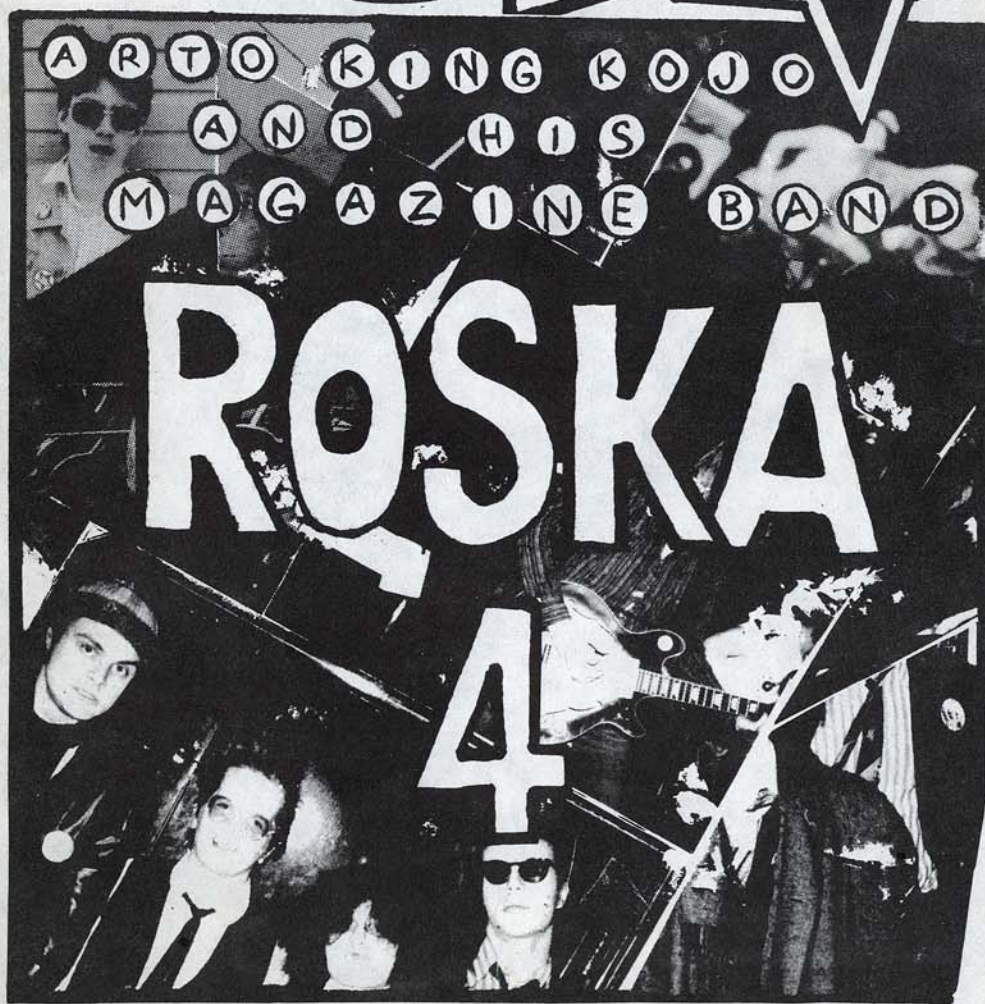
VAIN



A R T O K I N G K O J O  
A N D H I S  
M A G A Z I N E B A N D

# ROSKA

# 4



merkki



"Tällä hetkellä meitä on bändissä kolme, Hakasen kari, Salmisen Martti ja Sumenin Mauri. Me ollaan varsinainen bändi, sitten meillä on keikoilla kaks jatkkaa lisäksi mukana, toi brumanin illi ja Hämäläisen Harri. Me tarvitaan lavalle pari jatkkaa lisäksi sen takia että noi jutut mitä toille LP:lle tulee ei onnistu muuten. Siinä on niin paljon soittimia ja kaikennäköstä ja keikalla sen soundin pitää olla täyteläinen."

# STRESSI

NÄIN ALKOI STRESSI-YHTYEEN HAASTATELU. YHTYEEN, JOKA KULLISTI SUOMALAISEN ROCKIN NORMEJA JÄTTÄMÄLLÄ PERINTEISET RUMMUT, KITARAN JA BASSON POIS SOITINVALIKOIMASTAAN. YHTYEEN, JOKA SIJOITUI SM-KISOISSA Keskitytyllissä HOPEALLE. YHTYEEN, JOLTA ON ILMES- TYNYT YKSI SINGLE JA TÄTÄ LUKIESSANNE MYÖSKIN LP. JA YHTYEEN, JOKA NYKYÄN ON OTTANUT RUMMUT, KITARAN JA BASSON SYNTETISOI- JIEN RINNALLE SOUNDIA LAAJENTAMAAN: MUTTA MILLAISTA MUSIIKKIA TÄMÄ MONILLE VIELÄ OUTO YHTYE SOITTA...

"Toi on vaikee kysymys. Se on periaatteessa vaikein kysymys mitä meiltä voi kysyy. Noissa meidän piiseissä on niin paljon erilaisii soittimii. LP:llä juuri niin yhdistävät tekijät, vaikka ne on aika erilaisii ne piisit, on sellanen Oberneiminen polyfoninen syntetisoiija, jolla on tehty pohjat. Joo ja rumpusoundit on melkein joka piisissä samanlaiset. Tällasen määritelmän meidän musiikista vois lyhyesti sanoo: pyritään tekemään modernia, huomispäivän musiikkia tämän päivän keinoin"

## TEKSTIT

Meidän tekstit on tenny Grönbergin Jusa ja Jaana Rinne (kalliin entinen gimmakaveri you know!) tuolta Helsingistä. Jaanan runoista nimenomaan. Kolme piisiä on tehty Jaanan runoihin ja kaks piisiä on Grönbergin ja yks on meidän oma sanotus. Syy miksi me ei tehdä omia sanotuksia on sellanen että; tekstejähän saa kyllä jokainen aikaan, ei se siitä ole kiinni. Meidän mielestä tekstin pitää olla sellanen, varsinkin kun suomeks laulaa, asiaahan siellä voi olla ja siellä pitääakin olla jonkunlaista asiaa ettei tule sellasii... no tapani kansat nämähän nyt tietää... Meidän mielestä ne sanat, mitkä nyt on siinä niin ne kuuluu siihen musiikkiin olennaisena osana, niitä vaan on siellä ja niitä kuulee. Sä kun kuuntelet meidän piisejä niin sä et ajattele pääasiassa että mitä siinä lauletaan, se juttu tulee niinku kokonaisuutena. Mut jos sä rupeet funtsiin että mitä tässä lauletaan, niin kyllä sä löydät sieltä ideaa. Mutta ei mitään korniuksia, niinkuin nyt monessa suomalaisessa piisissä on sellasii helvetin typerii fraaseja. Ne jää vaan kelaamaan päähän ja sit sä et kuuntele mitään muuta kun sanoja. Meidän musiikissa sanat ei oo pääasia, mutta ei ne mitään kornejakaan ole! Suurkiitos näistä sanoista kuuluu kyllä Grönbergin Jusalle ja Rinteen Jaanalle.

## KEIKAT

"Me ollaan pidetty nyt tarkoituksellisesti keikkataukoo neljä kuukautta just sen takia että me ollaan tehty tätä LP:tä. Eihän me studiossa oltu kun 25 päivää, mutta siihen suunniteluun ja kokonaiskuvan luomiseen meni neljä kuukautta. Nyt keväällä meillä alkaa keikat, ensimmäinen on 21. toukokuuta Lappeenrannassa ja 22. päivä on Imatralla ja siitä eteenpäin sitten, minä en tarkkoja päivämääriä muista. Viime kesänä sitten me tehtiin vaan festivaalikeikkoja, ne oli tosi paskoja kaikki. Nyt jos festivaaleja tehdään niin hankitaan vähän toisenlaiset sopimukset. Siellä kun ei oo mitään pukuhuoneita eikä mitään niin siellä on helvetin vaikeeta toimii. Esimerkiksi Saapasjalkarock - täys paska! Mutta kyllä me festivaalejakin tänäkin kesänä tehdään, riippuu vähän millaset sopimukset saadaan..."

"Lavalla meidän juttuja tullaan tehostamaan helvetisti visuaalisilla keinoilla, esiintymisasut tulee olemaan yhtenäiset ja niin espäin. Näistä ei oo vielä tarkemmin sovittu. Me ei kumminkaan vedetä ihan yhtä jyrkkää linjaa kuin esimerkiksi viime kesänä, koska toi musiikkikaan ei ole puhdasta elektronimusiikkia. Lavalla me kumminkin ollaan erittäin poseeraava bändi..."

## DUS SINGLE

"Meidän ekaa singlee (Tatsia/Rajattu Vapaus) on myyty minun tietääkseni siinä 600-700 kappaletta. Mä oon siihen henkilökohtaisesti helvetin tyytyväinen koska se on helvetin huono. Me tehtiin se ihan liian hätäisesti, kyllä ne piisit on periaatteessa ihan toimivia mutta me tehtiin se ihan liian nopeesti. Se oli melkein kuin olis heitetty se liveinä purkkiin. Kun nyt vertaa sitä tähän uuteen singleen, se ilmestyy ens viikolla (eli huhtikuun puolessavälissä), niin huomaa että tää on tehty ajan kanssa. LP tulee ulos huhti-toukokuun vaihteessa, riippuu kuin nopeesti se tulee kaiverruksesta."

"Ehkä seuraava levy mikä me tehdään, jos nyt yleensä tehdään, se riippuu aika paljon siitä miten tää tulee menemään, joo niin seuraava single tai EP tai LP tulee olemaan luultavasti aika pitkälti puhdasta elektronimusiikkia."

## ESIKUVAT

Esikuvia? Niitä ei varsinaisesti ole, joo no voinan sitä tietysti sanoa että kyllähän niitä löytyy. Mut varsinaisii esikuvia ei ole. Ainahan sitä voi kumminkin vaikutteita saada, inspiraatioita toisilta bändeiltä. Salminen, sehän tekee pääasiassa meidän piisit, sillä on ihan oma tyylinsä tehdä piisejä. Se ei tee piisiä jos sille sanoo että tee piisi, se tekee piisit millon sitä huvittaa ja sellasii piisejä niinkuin sitä huvittaa. Ei se sillailta ota mistään suoraan juttuja, mut sanotaan että tällasii vaikuttajii mitä me kaikki digataan on ensinnäkin Bowie, se nyt on ihan mieletön jätkä. Sit on Talking Heads, varsinkin David Burn, se tekee mielettömän kovii piisejä. Brian Eno, Alan Parsons... Nää nyt on tällasii juttuja että tälle tasolle kannattaa pyrkiä, ei mitään kopiointii vaan omia juttuja.

## ÄLPEE

Tämä meidän LP on noin 50-prosenttisesti tuotettu levy. Mä en tarkota sillä sitä että siellä pelailtas soundeilla, ei missään tapauksessa. Tämä on niinku tuottajan ansiota 50-prosenttisesti, Brumanin Illillä on helvetin suur osuus. Se avusti meitä soitoissa ja laulo taustoja joissain piiseissä ja sovitti piisit meidän kanssa yhdessä. Ilman Brumania tästä jutusta ei olisi tullu yhtään mitään. Me kun mentiin studioon levyttään tän LP:n piisejä niin meillähän oli niinku piisit valmiina, mutta ne oli niin erilaisia, että ne toteutettiin siellä ihan uudestaan. Ne oli sillä lailla vaan pohjina, että siellä oli niiku jotain. Brumanilla oli ollu se kasetti jo kauan ja se ties ne piisit jo etukäteen. Se on helvetin hyvä jos on tuottaja joka tietää piisit. Joo, sitten kun mentiin studioon niin selitettiin Illille että mitä me haluttas siitä. Illi kuunteli ja sano sitten että joo, tällanen juttu tehdään tähän ja tähän. Sitten hän teki rumpusoundit sillä lailla että soitettiin pelkät rummut ensin ja sitten Illi kuunteli niitä rumpuja että toimiiks ne.

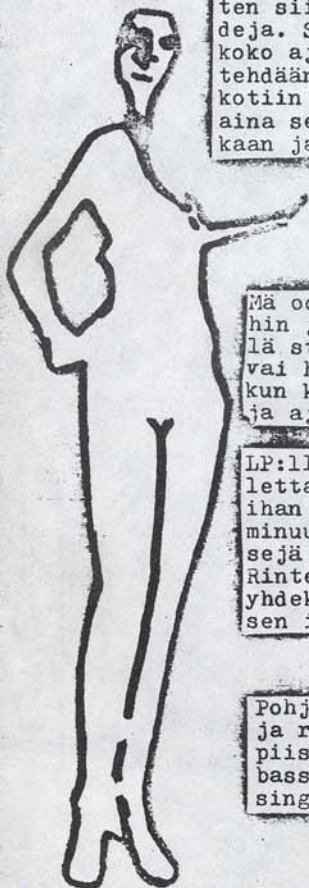
Jos rumpusoundit oli hyvät niin me soitettiin sitten siihen päälle ja Illi kuunteli ja teki soundeja. Se niiku periaatteessa teki niitä piisejä koko ajan. Sillä joko ratkes heti että joo, tästä tehdään tällanen, tai sitten se otti ne nauhat kotiin ja kuunteli ja funtsi niitä juttuja. Sitten aina se ilmoitti meille kun oli saanu jotain aikaan ja sitten heitettiin se homma purkkiin.

Bruman teki kyllä mielettömän työn tän homman kanssa. Jos olisi ollu joku muu tuottaja niin tästä levystä olisi tullu ihan erilainen.

Mä on kyllä helvetin tyytyväinen niihin juttuihin ja soundeihin ja toteutukseen mitä me siellä studioissa tehtiin. Onks itse levy sit hyvä vai huono, sen mä pystyn sanomaan sen jälkeen kun koelevyt tulee ja mä pistän sen lautaselle ja ajattelen että mitähän täältä nyt tulee.

LP:lle tulee instrumentaalipiisejä kolme kappaletta, Tatsia mukaanluettuna. Siitä on tehty ihan erilainen versio, siinä on esimerkiks parimuuttinen intro edessä ja tollasta. Laulupiisejä tulee kuusi ja ne on tosiaan tehty Jaana Rinteen runoihin. Kappaleita on siis kaikkiaan yhdeksän tai kymmenen, riippuu siitä laskeeks sen intron eri piisiksi vai ei.

Pohjat näihin piiseihin on tenty Oberheimilla ja rummuilla ja bassoa on käytetty neljässä piisissä. Sitten on käytetty minimoogia ja bassokitaraa yndessä, esimerkiksi tossa uuden singlen A-puolella.





**CAPIT**

16132 Line  
Linda Ross  
16133 Line  
Stone Pon  
16065  
45

**CBS**

34856 Aer  
Draw The  
33097 Ash  
Asleep At  
34697 Joe  
Blowin' An  
36824 Cov  
Blow By B  
35752 The  
L.A. (Light  
33409 Jeff  
Blow By B  
33849 Je  
Wired  
34433 Je  
Live With  
26413 Je  
Truth  
30973 Je  
Rough an  
31331 Je  
The Jeff E  
36811 Bl  
33693 El  
The Best  
34378 Bl  
Blackfoot  
36809 Ar  
Hard Dop  
31063 Bl  
Blue Oys  
32017 Bl  
Tyranny  
32858 Bl  
Secret Tr  
34164 B  
Agents of  
35563 B  
Some En  
9619 Bl  
Child is F  
9720 Bl  
Blood, Sa  
31170 B  
Greatest  
36804 B  
Brookme  
36810 D  
Modern  
9516 Th  
Greatest

Tää Oberheim on todella hyvä syntetisoija, se niinku luo sen koko soundin. Se on stereokuvassa helvetin laaja soundi. Tää Oberheim on äänitetty stereona, joissain piiseissä on aika hyviä stereoeffektejä. Kuulokkeilla kuuntelemalla näistä jutuista saa hyvän kuvan.

Sähkökitaraa on käytetty kolmessa piisissä, kahdessa piisissä skitta on niinku pääsoittimena. Yks piisi on sellanen ettei siinä oo ollenkaan syntetisoijia, se on niinku rokkiipiisi mutta sitten taas toteutettu meidän keinoilla. Instrumentteja me käytettiin muutenkin helvetin paljon. Meillä oli esimerkiks avustajina yhdeksän tyttöä kuorona, sitten oli Juha Päiväläinen soittamassa saksofonia, Pätärin Jakke soitteli kitaraa, sellasia soolontapasia juttuja yhteen piisiin. Sitten tietysti Bruman soitti bassoo kolmessa piisissä ja kitaraakin jonkun verran ja sitten lauleskeli stemmoja jonkun verran ja hoiti rummut kokonaan.

Keikoilla piisien toteutus tulee ilmeisesti eroamaan nieman noista levyjutuista. Piisithän tunnistaa, sehän on selvä. Mutta me pystytään soittamaan useita erilaisia soittimia ja vaihtelevaan paikkoja melko pitkälti. Samalla se soundi sitten muuttuu hieman erilaiseksi. Esimerkiks tää Hämäläisen Harri, se nyt on 90% varma että se tulee mukaan, se osaa soittaa rumpuja ja se osaa soittaa kosketinsoittimia siinä missä mekin. Itse minä (hakanen) laulan ja soittelen percussioita ja rumpuja. Mara taas soittaa skittaa ja percussioita ja lauleskelee ja soittaa koskettimia tietysti ja Mauri soittaa lähinnä koskettimia ja saksofonia. Bruman sitten niin osaa soittaa instrumenttii kuin instrumenttii, se on ihme jätkä. Sitten vielä tähän kaikkeen liittyy erittäin visuaalinen esiintyminen: lavalla vaan tiukka linja! Hymy kumminkin enemmän mukaan, koska nää meidän piisit on erittäin tanssittavia. Nää instrumentaalipiisit tolla LP:llä soveltuu esimerkiks erittäin hyvin discoon.

Meidän sanotukset sisältää kuvauksii elämästä, me ei pyritä julistamaan mitään. Yleensäkin noi piisit kertoo joistain tyypeistä ja niitten elämästä. Mukana on rakkauspiisejä, muttei mitään korniuksia niissä teksteissä, ei mitään tyypillistä. Sitten on tällanen piisi kuin Moderni Poika (levyllä piisin nimeksi on laitettu Go Go "Mod"), joka kertoo sellasesta jätkästä joka kuvitteli olevansa sellanen helvetin nasta jätkä, ja joka eleli niinkuin moderni kundi, sillä ei ollu mitään huolia ja kaikki swengasi. "Modernin pojan go go on varmaa, eikä kuolemanvakavaa." Sitten sellanen piisi kun Harri kertoo jätkästä joka kuvitteli että kaikki kimmat juoksee sen perässä. Yleensäkin meidän piisit on tämäntyyllisiä juttuja, kumminkin että joka piisiä pitää ajatella.

Meidän LP:tä ei pysty vertaamaan mihinkään suomalaiseen eikä kyllä ulkomaiseenkaan LP:seen. Me ollaan luotu oma soundi ja kaikista piiseistä tunnistaa heti että ne on nimenomaan meidän piisejä eikä kenenkään muun. Silti ne piisit on niin erilaisia koska me ollaan käytetty niin monia soittimia ja kaikkee...

HEIPPA HEI! TÄÄ SIVU SISÄLTÄÄ MAINOKSIA!!!!!!!!!!!!!!

Voi, kun ihanaa, Kari KooKoo Kettunen mainostaa kaikenlaista humpuukia taas tämän Roska-lehden sivuilla ja heti ensimmäiseksi kerrottakoon, että kun ei kukaan halua tilata KooKoo'n ah niin ihania runokirjoja nimeltään SINÄ OLET MYRKKYÄ, SINÄ vitosen kipalehintaan, niin ei tässä sitten auta muuta kuin jakamaan niitä aivan ILMAISEKSI! Eli, jos juuri Sinä haluat itsellesi tämän KooKoo'n runokirjan, lähetä minulle vain osoitteesi ja kerro, että haluat sen kivan typerän runokirjan, niin muutaman päivän kuluttua puolihullu postimerkki tuo Sinulle tämän kirjan ja aivan ILMAISEKSI. Lisäksi saat ILMAISEKSI pari uusinta KooKoo Magazine'a! Olisi kuitenkin kiva tietää millaisia ihmisiä nämä henkilöt ovat, jotka haluavat tämän runokirjan ilmaiseksi ja olisi kivaa, jos täyttäisit allaolevan kupongin. Ei oo pakko, ei edes pyytää koko runokirjaa. Sitten vain koko helahöito osoitteeseen: Kari KooKoo Kettunen, P.O. Box 27, 30421 Forssa 42. Tulkaa hulluiksi niin kuin mäkin!

Pyytäjän nimi ja osoite \_\_\_\_\_

Oletko ennen nähnyt minen KooKoo - missä \_\_\_\_\_

Minkänäköiseksi kuvittelisit KooKoo'n \_\_\_\_\_

Haluaisitko KooKoo'n aviomieheksesi \_\_\_\_\_

Pyytäjän ikä ja arvonimi \_\_\_\_\_

Antaisitko KooKoo'lle - mitä \_\_\_\_\_

Voiko KooKoo olla älykäs/tyhmä \_\_\_\_\_

Haluaisitko matkustaa KooKoo'n kanssa Pluto-planetal-  
le ja miksi \_\_\_\_\_

Olivatko kysymykset kivoja/tyhmiä \_\_\_\_\_

Lopuksi haluaa sanoa KooKoo'lle - mitä \_\_\_\_\_



Jaa että miks pienlehtijuttu, niitanan on jokaisessa hikisessä lehdessä, mitä nyt näppylöihinsä ottaa. Vanhan kelaustako?? Juttujen puutetta? Miks me viittitit tehdä "oikeita" juttuja

Ja paskat. Tää juttu tenttiin sen takia että tainne toimitukseen on tullu useitakin kirjeitä jossa tiedustellaan "kovia" tai "hyviä" lehtiä. Ja kaikki lehdet kaipaa palautetta, kritiikkiä. Tässä on nyt yritelty jotenkin vapaamuotoisesti kritisoida lehtiä ja samalla antaa ledestä jonkulainen kuva. Mukana on osoitteet niin että siitä vaan tilaamaan jos tuntuu että kiinnostais...

Nobody's heroes on heivetin kova piisil! (soi parnailiaan taustalla)

# PIENLEHDET

joo, ekaks otetaan kasitteilyn sellanen lehydkä kun

NALLEPOSTI. Jaa mikskö?? Siks että tähän numeroon piti tulla NP:n mainos mutta kun ei mahtunu. Joo, tää Nalleposti on A4 ja sivuja on kolmisenkymmentä. Tää ei oo kyllästetty musiikilla josta taas minä en henkilökoh- taisesti pidä, vaan lueskelen mielummin niitä musiikkijuttuja. Sisältö on jotain dada - ieminis- mi - kirjallisuus -linjaa, punk. Tässä tulee ainakin esille tekijän mielipiteet!

Tutustumisen arvoinen jos ai- hepiiri kiinnostaa! **5 MK**  
S.MERIKANTO III linja 19 A 30  
00530 HELSINKI 53

BOLLOCK MAGAZINE on tehty hyvin. Mua vaan häiritsee toi tekstausta ja siisteys yhdessä. Jos lehti pitää tehdä tekstaamalla niin tehkää ihmeessä taustoista- kin räkäset. Joo, tää on aika tavallinen noin jut- tujen puolesta. Vitosella osoitteesta ARI LINDROOS  
UUDENMAANKATU 17 05800  
HYVINKÄÄ

NONNIN on sarjakuvaa, nuolella tehtyjä mutta ei innosta minua. (ainoot mua innostaneet pienleh- tisarjikkeet oli Nysässä) Tää on tosiaan huolella tehty.  
VELLI AHONEN SAARIJARVENTIE 20  
C 26 70460 KUOPIO 46  
kolme numeroa kymppillä

PARANNUS vois kiinnittää huomiota tuohon ulkoasuun ja jututkin on aika tavallisia kanssa. Plussaa on melko monipuolinen juttujen aine- valikoima. Kannet on hyvät. Sorry vaan, mut osoitetta ei löytyny mistään.

MOREUS on Imatralta ja on eräs huolellisimmin ja siistim- min tehtyjä lehtiä lehtiä mitä oon nähny. Ja samalla siinä on avuttomimmat jutut mitä vaan voi olla. Laadukkaampia juttuja ja tää on kova lehti! Vitosella  
PEKKA KETTUSELTA ROUSKUNKATU  
7 A 1 55510 IMATRA 51

SUURI KURPITSA on ehdottoman kova lehti ja ansaitsee ehdottoman kunnioituksen. Ainoana miinuksena on käsialan pienuus (vaikea lukea) Jutut on kovia ja pistetty kasaan hyvin. Tilatkaa! 5 mk  
P.KALLIO ERKKILÄ 85500  
NIVALA

IHAN OUTO on sitten ihan outo. Koko lehti kirjallisuutta. Punkakatemiaako? Ei varmasti, tää on jotain muuta. Ei tää mua kiinnosta, mut vain ton oudon aiheen takia. Muuten tää on hyvin tehty. Hyvä ulkoasu! Hinta on vitonen.  
PL 12 00390 H:KI 39



HÄMYÄ!  
HÄMYÄ!

VERO on taas tätä peruspunk -linjaa. Penty huolimattomasti ja mukana turhia juttuja kuten Sex Pistols, Clash (siinä oli kyllä uuttakin asiaa ainakin mulle) ja tää Sarja-kuva. Kannet on komeet. Neljällä markalla JUHA RINTALALTA, KESKUSTIE 5 19700 SYSMA

LÄHIKAUPPA on mun mielestä parhaita pienlehtiä Suomessa, nimittäin omalla alallaan eli jutut käsittelee näitä keikkoja ja bändejä jne... Koko A4 onhyvä, jutut on hyviä, sivut on "tuotettu" hyvin. Tähän kannattaa tutustua. 5 mk.  
LÄHIKAUPPA PL 98 45101  
KOUVOLA 10



JOO.  
NÄIN  
ON!

NUORET SANKARIT on ulkoasultaan hyvä, teksti on koneella ja jututkin on tavallista parempia. Numero ykkösessä on Ruotsin musiikkielämää, bändejä, keikkoja. Peruspunkkia. Tavallista parempi, ei tästä oikein miinuksia löydä, ehkä musiikin lisäksi vois olla muutakin juttua.  
JUHA PARTA KIISKINTIE 5  
52700 MÄNTYHARJU 5 mk

PÄÄKALLONPORA AJA. Normaali punk-aanelonen. Ehkä normaalia hiukan monipuolisemmat jutut. Tää olis hyvä lehti, ellei samanlaisia olis 200 muuta. Joo.  
PP-LEHTI BOX 14 5MK  
33710 TAMPERE 71

KAOS on punklehti. Ikävä kyllä varsin tavallinen sellainen. Pois turhat jutut Sex Pistolsista tai vastaavista jokaisen tunte mista bändeistä (ei kyllä tarttee laittaa ihan tunte mattomiikaan pikkubändejä) (Tää koskee kaikkia.) Tää on kyllä tyylikäs.  
J.JÄÄSKELÄINEN LIEHUNTIE 5  
37800 TOIJALA 5 mk

MIENKERVAAARASTA minulle jäi täydellisen ala-arvoisesta painojäljestä huolimatta varsin positiivinen kuva. Sekavakin tää on, mutta mukana on kivoja pikkuidiksiä. Mutta toi painoasu, voi hyvä tavaton... JOONI HOKKANEN  
KAUPPIILA 41500 HANKASALMI AS.  
Hinta ei tiedossa

ALIPI on näitä normaaleja lehtiä. Keikkoja, keikkoja, jne. Täynnä typerää mainoksia. Ne jutut mitä tässä on on tehty kyllä huolella ja hyvin. Pois turha täyte ja kunnan juttuja Pauli! PAULI HANNINIEMI  
SALMENTIE 26 63300 ALAVUS

cks here are a form of self-nagration and need to know why it's so enjoyable then ask a psychologist. They're a mirror image to the mis...

Seuraavana on sitten vuorossa POTTU-PERUSLEHTI. Päätoimittaja Halonen tekee muuten myös pirteitä koulusanomat -lentee. Noniin. Tätä Pottu on suht'koht mukava A4 Selkeätä juttua, paljon selviä valokuvia, jutut suunnilleen normaaleja. Muutama kömmähdyks ideoinneissa ja muutama lisää painossa tulleita. 5 mk os. KARSTULANTIE 4 A 702 00550 HELSINKI 55

RUTINA = normaaleja juttuja normaalisti kirjoitettuna ja normaalin huonosti painettuna eli ei kiinnostosta. KULTTUURIKELLARI, LUMPARILANKATU 18 B 21200 RAISIO (kai) Hinta = ?

PAHKASIKA ei kai enää oo mikään pienlehti, kun sitä saa R-kioskeil takin. Ei se musta oo ees hyvä. Ei ole hintansa (7 mk) arvonon.

PULTTI on seksipunk -linjan ylivoimainen ykkönen. "Maailmaa satiaisen silmin" kuten Pultti itseään kuvaa. Emmä tiedä, kai tätä mielummin lukee kun jotain hikistä punksekoilua. Loppujen lopuks, tätä on helppo lukee vaikka onkin vähän sekava. Vitosella saat osoitteesta PULTTI PL 10 45141 KOUVOLA

OUTO S vetää hieman tavallisesta poikkeavaa linjaa. Huolella tehty. Minusta vaan tän yleivaikutelma on jotenkin... hmmm... apaattinen? passiivinen emmä tierä! Kannattaa tilata ja katsoa itse. OUTO S PL 29 45701 KUUSANKOSKI vain 3 mk

ONNIMANNI = voi ei! huono painoasu eikä jutuissakaan ole hurraamista. Huono. Liittykää vaikka Veroon... Hinta kai vitonen os. T.PESONEN BOX 39 19701 SYSSÄ

MAANALAINEN KAITAELOKUVA eli Lynyesti mk on kivasti A6 -kokoa. Hyvä lehti, sekoitus kaitaelokuvausta ja punkkia. Ideoita. Ei mitään suurempia juttuja, mitä nyt kaitaailmauksesta jotain. Selkeä, helppolukuinen. Huvittava. Ei miinuksia. Brittain suuri plussa on se, että lehti on ilmainen, ei tarte muuta kun lähettää 2 mk:n edestä postareita osoitteeseen MAANALAINEN KAITAELOKUVA. PASI SLEEPING MYLLYMAKI, KÖNÖLÄNMAKI 14500 IITTALA

ANKS TÄÄ MUKA KAITUKMÄÄ

LAAMA on siisti, ehkä niukan liiankin siisti. Numero ykkönen on pantu kasaan hyvin, mutta mukana on pari turhaa täytejuttuakin. Asiaa. Vitosella osoitteesta LAAMA PL 63 00421 HKI 42

MY GENERATION

NYSÄ on beevitonen kuten Laamakin. Nysä vetää tollasta "yleisiä hupijuttuja" -linjaa. Ei siis keikkoja ja vastaavaa. Ehkä tätä vois verrata Paikkikseen. Sarjakuvat on hyviä. 3,20 mk ps-tiilille TA 6670 09-4 tai osoitteeseen NYSÄ, SAVELA 44100 ÄÄNEKOSKI

HUOMIO? on hesasta ja on keskitason lehti jossa on hyviä idiksiä siellä täällä. Ei kuitenkaan mitään ihmeellistä. Päätoimittaja on ilmeisen kiinnostunut kaitaailmauksesta. Juttuja on eri aloilta, ne, loppujen lopuks tää onkin aika hyvä, kaipaa ehkä hiomista. osoite: ISOROBERTINKATU 7 B 12 00120 HKI 12 Hinta tuntematon

# Muut lehdet

VESA tulee Tampereelta ja neti alkuun todetaan että numerossa 5 (koko A5) oli 60 sivua! Bändijuttuja, keikkoja, ja tollasta. Jutut on hiukan muutakin kun nää tavalliset eppuelleratsia -jutut (entäs sitten Roska 2 ??) Entäs miinukset? No, eipä niitä liiemmälti ole, mitä nyt ulkoasuu vois tehdä eri sivuilla vähän yhtenäisemmäksi. Ja koko pitäis olla nyt jo vähintään B5 tai A4. Joo, ottakaa tosiaan joku selvä yhtenäinen linja noitten sivujen toteutuksen suhteen... 5mk  
**VESA BOX 100 33201 TAMPERE 20**

**FANI** on kuulemista sitten ihan viikkolehti ja siiks sivujakaan ei oo kun 5-10. Ideana toi viikkolehti-juttu on hyvä. Ajan ilmiöiden seurailua ja nerokasta vittuilua. Lehtenä tää ei sinänsä mikään ilmeellinen ole. 2 mk osoitteeseen **A. NYGREN KAUPPIASKATU 21 A a 15 20100 TURKU 10**

**SIVVISIO** on nesalainen punk-vittuilulehti, jossa on näitä tavallisia juttuja. Hinta kai pari markkaa plus postikulut. **ANTTI PALLONEN KAARELANKUJA 2 as. 2 00430 HKI 43**

**TYÖLAISTEN KONTROLLI.** Sotkuisesti tehty punk-lehti. Sitä samaa paskaa... vitosella. **A.F. VAJANTO VILHONKATU 14 24100 SALO 10**

Jaana, nyttien onkin vuorossa tää **LINTU Imatralta**. Lintu edustanee näitä hiukan suurempia pienlehtiä (levikki jotain 700 tai sinnepäin). Lintu on ilmestynytkin jotain 4 vuotta ainakin. Joo, ja rahaa on pantu meneen: Painoasu ehdottomasti koko läjän paras! Jutut on tehty tyylillä ja niitä on erilaisista aiheista kuten siviilipalvelus, bändejä, keikkoja, ajan ilmiöiden tarkastelua jne...  
 Tilatkaa ihmeessä!  
**LINTU BOX 41 55121 IMATRA 12**  
 Linnut 2-3/80 8 mk  
 1/81 (kai) 6 mk

**PROPAGANDA** vetää tollasta "mitä sotkuisempi sivu sitä parempi lehti" -linjaa ja on alallaan ylivoimaisesti sotkuisin. En ole jaksanut lukea yntään sivua läpi. Silti, musta tuntuu että Propagandassa on jotain...  
 Mutaa kuka hullu sen jaksaa sieltä lukea. Yhden lehden lukemiseen menee varmasti viikko! Suosittelen kirjoituskonetta!!!  
**HEIKKI VILENIUS RUKKOILA 14700 HAURU**

**PUKAMA** on jälleen Imatralta ja on sitä samaa roskaa kun kaikki muutkin ala-arvoiset yritykset. Kolmosnumerossa ei ollu muuta järkevää kun juttu Pop Groupista ja kansikuva. Joo, pojat, teinä minä kyllä jo lopettaisin...  
 Onkai niillä osoitekin mutta en löytäny mistään.

Nojoo, sitten on tää **ABNORMI**. Tää on kovastipaljon samantapainen kun Roska, noin niiku yleiskuvailtaan. Abnormi pyrkii ottaan kantaa mm. nuoriso-ongelmiin mutta mukaan on sotkettu tätä tavallista keikka-bändi-keikka -sotkuakin. Viimeisin numero oli liian pieneks silpuks koottu, mukana saisi olla pari isompaakin juttua. kai 5 mk  
**J. MEINANDER LEPPÄKORVENTIE 12 19700 SYSMÄ**



**JÄ VIELÄ JATKUU...**

**FREDERIC RZEWSKI**

And the kind of job security that comes from being part of a community that puts a high value on...

12 with pro-

which most stood the test of time... John Cage's "Winter The doyen of post-war garage music, Cage's man of no-sound - which is great precision - between

JEE on lehti niille, jotka dig-  
gaavat vaihteistoista musiikkia  
kuten elektronista yms. Ulkoasu  
huonohko, jutut hyviä, täytejutut  
eivät hyviä. Jee 4 kuvastaa  
hyvin lehdentekoon kyllästyneen  
fiiliksiä kun kaikki ottaa  
aivoon. Vitosella os.  
KRUUNUVUORENKATU 5 C 19  
00160 HELSINKI 16

JAY HAWK

ULO edustaa tyylikkäästi teh-  
tyjä punk-uusiaalto-lehtiä.  
Tekstaus helposti luettavaa ja  
jutut tavallisia musiikki-  
juttuja, bändejä, naastatte-  
luja jne. Miinuksia ei tästä  
juurikaan löydy, mitä nyt  
jotain ihan pikkujuttuja...  
Kannattaa tilata! 3 mk  
osoitteeseen PEKKA SUOMAKI  
KOTAMAKI 41800 KORPILAHTI

FISCHER-Z "Limbo" (UA). Call me a naive and  
Ramonés... out for years  
ad... they, ho -

LEHDET...

VETELEHTIJÄ & BOOM on taas näitä  
tavallisesta poikkeavia pienleh-  
tiä ja linjana on tällanen yleis-  
jutut-hämy-omia ajatuksia.  
Kannattaa tutustua. Morbus-jätkät  
kehu tätä kovasti. joo. 5 mk  
osoitteeseen PERTTI NYBERG, PCU-  
TAMMENVIE 13 A 5 00360 NIKI 36

0,5 -lehti onkin sitten sarjakuvaa  
ja tämän vois nimetä vaikka  
viikon limboksi. Pari hyvää ideaa  
jutuissa tosin oli. Parempia  
piirustuksia, enemmän ideaa!  
Nykyisellään ei innosta.  
2 mk:n postimerkki osoitteeseen  
JII STYRMAN 71490 AIRAKSELA

NOJOO, tällanen tästä sitten tuli. Alus-  
sa luulin että jutusta tulee edes  
suht'koht perusteellinen, mutta vielä  
mitä! Huomasin heti alussa että ei  
lehdessä pysty saamaan kunnon kuvaa  
viihdellä-kuudella rivillä. Monet lyttyyn  
haukutut lehdet voivat olla paljon pa-  
rempia seuraavassa numerossa ja samoin  
hyvätkin lehdet voi tehdä huonoja nume-  
roita. Jotkut lehdet ovat mielenkiin-  
toisia ja hyviäkin, mutta kun on neljä  
viis tuntia selannu helvetin isoo lehti-  
läjää läpi niin ei siinä enää jaksaa  
kävää ettimään hyviä puolia. Paperille  
vaan että paska lehti ja pääset kaik-  
kein vähimmällä...

Sit kun lukee noita arvosteluja niin pi-  
tää muistaa et noi on mun henkilökohtai-  
sii mielipiteitä. Monet tuolla luete-  
luista virheistä käy yntä hyvin myös  
Roska-lehteen ja mä tiedän sen itsekin  
ja yritän poistaa niitä parhaani mukaan.

Sit jos vielä ihmettelet että miks  
tällasia lehtii yleensä tehdään kun  
useimmat on niin huonoja, niin vastaus  
on yksinkertainen: TAA LEHTIENTEKO ON  
PIRUN HAUSKAA!

Ja sitten seuraava biisi...

# GAY GAT

ELI SUOMEKS' KEIKAT !!!

HANK  
Stiff Little Fingers  
Chrysalis  
0155888 28 288

Vuoden ensimmäinen vierailija oli nimeltään...

## HANOI ROCKS

Keikka oli Hanoi Rocksien ensimmäinen Suomessa ja ilmeisesti siihen oli satsattu paljon. Rocksit saapuivat Imatralle tammikuun toisena päivänä.

Ennen keikkaa oli yhtyettä mainostettu ehkä hieman liioitellen rock'n'rollin pelastajabändiksi ja visuaaliseksi ihmeeksi. No joo, tämä visuaalinen ihme kutistui siihen että toisella puolen lavaa paloi punainen valo ja toisella puolella paloi keltainen valo ja siinä välissä sitten heilui jotain tyypejä.

Hanoi Rocks'n musiikki on, kuten tiedämme, rajunpuoleista rockia. Esityksestä oli yritetty saada raju kääntämällä volyyminappulaa pari kierrosta ympäri. Näin kappale muutama ehkä hyväkin, hukkuivat liikaan meluun. Volyyymi oli LIIAN KOVA!

Kappaleista olivat ehdottomasti parnaat **UHO-BASISTI KAAPPO** singlepiisit I Want You ja Kill City. Vain muutama yleisöstä innostui tanssiin, jontuen ehkä liian kovasta volyymistä ja/tai huonoista kappaleista.

Joo ja jätkien silmät näytti aika omituisilta...

**TÄYTERVUTU**

Helmikuun viidentenä pidettiin sitten konsertti, jossa esiintyivät yhtyeet **WBIRO WIND**, **THEMIST** ja **SIEKELIUSVENE**. Luvassa oli jazzia, rockia ja funkya. Tavoitteena oli tarjota konserttiyleisölle jotain uutta, mutta nämä jazz-jutut olivatkin liian uutta, ja paikalle saapui vain noin 100 henkilöä.

Sitten, lauantaina 21.2. saapui Imatralle rockabilly-yhtye nimeltä **THE SLIPPERS**. Bändi aloitti soittamaan klo 21.00. Minä poistuin paikalta klo 21.20, kun mieleeni juolahti lähteä katsomaan Ray Bradburyn TV-sarjaa Marsin Aikakirjat. Nämä rockabilly-jutut on suht'koht kohutuullisia levyiltä, mutta keikalla niitä tulee liikaa yhdellä annoksella. Minä pitkästyn. Yleisöllä ja bändillä kylläkin meni lujaa.

Kun **JAMBROCKBAND** sitten seuraavana lauantaina saapui Imatralle, en viitsinyt lähteä katsomaan, kun **14** arvelin saaneeni jo tarpeeksi. Keikka oli lehtijutun perusteella "varma". Volyyymi oli liian kova.



FRESH FRUIT FOR RO  
VEGETABLES  
Dead Kennedys Cherry



HANOI - SAMI



MAKKONEN - ROCKS

Sitten Imatralla oli nuorison taide-  
tapahtuma maaliskuun viidentenä päivänä.  
Tapahtumassa soitti sellaset imatralaiset pop-  
yhtyeet kun TOP CANDY, NEUTRAL PLUS, IHMISET,  
SIDE STREET ja UHO. Tuomariston mukaan Ihmiset ja Uno  
(ainoot kunnon rock-bändit) käyttivät liikaa volyyymia. Ihmisten esiin-  
tyminen oli kuulemma innotonta ja nyanssit puuttuivat. Uhon esiintymi-  
sessä oli korjaamisen varaa ja nyanssit puuttuivat. Läänintapahtumaan  
lähtee joko Top Candy tai Sidestreet (arpa ratkaisee).

**SLEEPY SLEEPERS** oli Imatralla maaliskuun viidentenatoista päivänä.  
Mukana oli disco (dj. Edward) plus mahtava "pokka pitää" -mies dj. Jone  
Itse Sleepy soittivat jotain puoltoista tuntia ja siitakin puolet  
meni juttujen kertomiseen. Mille kun taputettiin enemmän kuin kappa-  
leille. Kappaleet oli pitkälti uusia ja minusta huonoja paitsi "Ilevi  
tappaa", joka oli hyvä. Volyymia oli liikaa. Kitara oli joka piisissa  
hyvin esillä ja siinä oli kauniin räkänen soundi. Sleepyjen esitys  
kaatu pitkälti yleisön apaattisuuteen ja liian kovaan volyyymiin.  
Kaikenlaista showta oli niin paljon että tää oli niitä harvoja keikko-  
ja jotka on hintansa (15 mk) arvosia. Minä kyllä tosin menin sisään  
lehdistökorilla...

**WOUDER** piti tulla Imatralle huhtikuussa mutta ei kuulemma tulekaan.

Joo, sitten on tää **SALMAROCK** Lappeenrannassa 28.3. Mukana olivat  
sellaiset bändit kuin RATSIA, POPEDA, LONE STARS, TOP CANDY, IHMISET,  
SLIPPERS, BLUEDUSTERS, SLEEPY SLEEPERS, KAPTEN JOHN LEEPYE & HIS  
ROCKABLYY ARMY ja VANDAALIT. Järjestäjänä toimi uusi lappeenranta-  
lainen epäpoliittinen nuorisoyhdistys Salama ry. Konserttiliput mak-  
soivat ennakossa 20 mk ja portilla 28 mk, ja ohjelmassa oli bändien  
lisäksi myös muuta ohjelmaa. Salmarockista tulee ehkä enemmän  
seuraavaan 15 Roskaan kun tähän ei enää oikein  
keikat kahlassi läpi **Kojo**

# PIRAATTIRADIOT

MITÄ NE ON ??!

FFFR

TVRP

TÄÄ JUTTU KERTO O NÄISTÄ  
KUVUISISTA MERIROSVO-  
ASEMISTA ELI VAPAA-  
RADIOASEMISTA.  
(PIRAATTIRADIOT). ASE-  
MISTA ON OLLUT JUTTU  
MM. MONISSA LEHDISSÄ  
JA RADIOSSA UUTISISSA.

ASEMAT LÄHETTÄVÄT ITSE  
RAKENTAMILLAAN LÄHET-  
TIMILLÄ JOTKA OVAT  
YLEENSÄ TEHOILTAAN 3-  
100 W, 48 METRIN LY-  
HYTAALTOALUEELLA (SIS  
6,2 - 6,3 MHz). JOTKUT  
LÄHETTÄVÄT JOPA ULA-  
ALUEELLA.

ASEMAT TOIMIVAT SAA-  
DAKSEEN PARANNETTUA  
SUOMEN RADIOAKIA,  
JOKA KIELTÄMÄTTÄ ON  
HIEMAN VANHENTUNUT.  
ASIAT ESIM. RUOTSISSA  
JA ENGLANNISSA OVAT  
PALJON PAREMMIN,  
SIELLÄ NÄÄS RADIOILLA  
ON OMAT MUSIKKI-  
JA VIIHDEKANAVANSA  
JOTKA LÄHETTÄVÄT MU-  
SIKKI-YM. HYVIÄ OHJEL-  
MIA YÖTÄPÄIVÄÄ.

OHJELMAT KOOSTUVA  
YLEENSÄ MUSIIKISTA  
JOKA ON USEIMMITEN  
DISKOA JA UUTTA AALTOA.

OHJELMIA JUONTAA  
JOKIN DJ. OHJELMAT  
OVAT YLEENSÄ HUIPPU-  
LUOKKAISIA JA PÄIHITÄ-  
VÄT YLEIM MUSIIKKI-  
OHJELMAT (ROCKRADIO-  
YÄK!)



ASEMIA TOIMII NYKY-  
ÄÄN SUOMESSA N. 30  
MUTTA VAIN PIENI OSA  
NIISTÄ ON AKTIIVISIA.

SUURIN SYY MIKSI ASEMAT  
EIVÄT LÄHETÄ SÄÄNNÖLLI-  
SESTI ON PLH:N AKTIIVI-  
NEN TARKKAILU. PLH  
YRITTÄÄ NIMITÄIN SAADA  
ASEMIA KIINNI KOSKA  
PIRAATTIEN TOIMINTA ON  
LAITONTA. PÄÄPOMOT  
OVAT MÄÄRÄNNEET PLH:LE  
TEHTÄVÄKSI LOPETTAA  
PIRAATTIEN TOIMINTA.

JÄÄTYÄÄN KIINNI ASEMAT  
SAAVAT YLEENSÄ SAKKOA  
JA JOUVUVAAT MAKSAMAAN  
KORVAUKSIA PLH: LLE JA  
TEOSTOLLE.



Finnish Free Radio  
Radio Bambino  
P. O. Box 41, 7700AA  
Dedemsvaart, Holland

### Merirosvoradio takavarikoititiin

LAHTI (STB) Poliisi on sulkenut  
merirosvoradio Lahtessa, spes-  
sivoradio Raapunin, joka on  
kunkauden verran lähettä laiton-  
ta radio-ohjelmaa. Lähettä sijaitse-  
eivastalosaunonon kaupungin  
keskustassa.

Posti- ja lemmäinhallituksen asi-  
antuntijat paikallistivat lähettimen  
viime torstaina, minkä jälkeen poliisi  
takavarikoi laitteen. Kuluusteluis-  
sa 23-vuotias opiskelija on tunnusta-  
nut laittoman toimintansa.

Merirosvoradion lähetykset kuu-  
luivat osassa Lahtea melko hyvin.  
Lähetyksiä oli yleensä melkein tiin-  
tä ja torstai-iltana. Ohjelmat si-  
ellähä musiikkia välituontoon.

ASEMAT TOIMIVAT YLEEN-  
SÄ SUNNUNTAISIN KELLO  
12.00 → JA SIITÄ ETEEN-  
PÄIN, 48 METRIN PIRAAT-  
TITAJUUKSILLA. VIIME  
AIKOINA ASEMIA EI  
OLE OLLUT ÄÄNESSÄ  
MONTAKAAN JOHTUEN  
JUURI PLH:N AKTIIVI-  
SUUDESTA.

TUOLTA MAINITULTA AALTO-  
ALUEELTA KUUUU MYÖS  
USEIN RUOTSALAISIA, ENG-  
LANTILAISIA JA HOLLANTILAI-  
SIA PIRAATTIASEMIA JOSKIN  
KUUUVUUDEN OLLESSA  
HUONOMPI.

JOS JOTAKUTA KIINNOSTAA KYSELLÄ ESIMER-  
KIKSI NOITA LÄHETTIMIÄ... KENTIES... NIIN  
ASEMILLE VOI KIRJOITTA A OSOITTEESEEN

NCN

P.O. BOX 41

7700 AA

DE DEMSVAART

HOLLAND

FFFR = TVRP

" TAISTELUA VAPAAN RADION  
PUOLESTA "

MISTER X

# MISTÄ LEVYJÄ SAA HALVEMMALLA ?

Näistä kaikista osoitteista kannattaa sit kysellä listoja. Jos joku tietää muita paikkoja mistä levyjä saa halvemmalla niin ilmoittakoon minulle!

## CAPITOL

16132 Linda R.  
Linda Ronstadt  
16133 Linda R.  
Stone Poneys  
16065  
4r h

## CBS

34856 Aerosmi  
Draw The Line  
33097 Asleep  
Asleep At The  
34697 Joan Baez  
Blowin' Away

36824 Count Basie  
Blues By Basie

11684 Charlie Daniels

Whiskey

8153 Outlets

The Drifters' Golden Hits

Miles

Miss M

Wilder

Ming

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

S

PALJONKO ON MIELESTÄNNE KOHTUULLIINEN LP-LEVYN HINTA? MÜN MIELESTÄ SE ON SIINÄ 25-30 MK. PALJONKS NE SITTEN MAKSAA? TÄNÄÄN 47 MK, HUOMENNA REILUT VIISKYMPPIÄ, VUOTEEN -85 MENNES- SÄ SATASEN. NO MITÄ MAKSAA YHDEN LEVYN VALMISTUS? EHKÄ NOIN 5 MK...

Nykyään on levyt niin kalliita, että meidän kuluttajien tulis joko a) käydä tekeen niitä itse tai b) boikotoida täyshin- taisia levyjä. Itse olen noudattanu jälkimmäistä jo yli puolen vuoden ajan, eikä se oo häiriny yhtään. Tässä olis muutamii paikkoja joista levyjä saa vähän halvemmalla...

ARTSI RINNE  
PAKKAMESTARINKATU 3 D 110  
00520 HELSINKI 52  
puh: 90-141608

Joo, Artsi myy melkein mitä vaan. Rock, Jazz, Blues, Oldies ja bootleggia myös. Levyt on käytettyjä eikä ihan uusiakaan, mutta jos ei mahdollisia vaadi niin kyllä näihin voi olla tyytyväinen. Palautusoikeus on. Hinnat on normaalilevyillä 20-50 mk ja bootlegit 50-100 mk plus sitten postikulut 10 mk/lähetys.

POKO RECORDS - ALENNUSLEVYT

CAPITOL

2399 Cannonball  
Live  
2663 Cannonball  
Mercy, Mercy, M  
11816 Nat Adr  
Soul Zodiac, Vol. 2

Näitä pokon levylistojahan näkee esim. Soundissa ja Suosikissa, sieltä löytyy samoin tilausosoitteet. Levythän on uusia ja pääosin heavyä ja ns. uutta aaltoa (=nykypop), mutta löytyy sieltä muitakin. Hinnat liikkuu 20-38 mk:n kieppeillä. Postikulut 10 mk/lähetys.

11837 Nat Aderly Sextet  
Soul Zodiac, Vol. 2  
814 James Cotton  
Taking Care Of Business  
11026 Miles Davis  
Complete Birth Of Cool  
1242 Stan Freberg  
With The Original Cast  
1573 Stan Freberg  
The United States Of America

32717 David Bromberg  
Wanted Dead Or Alive  
33397 David Bromberg  
Midnight On The Water  
8192 Dave Brubeck  
Time Out  
8257 Dave Brubeck  
West Side Story  
8490 Dave Brubeck  
Time Further Out

On The Road To Freedom  
33796 Alvin Lee

Poor Man's Paradise  
31284 New Riders  
Powerglide  
9981 NRBQ  
Boppin' The Blues  
31410 Laura Nyro  
First Songs  
33912 Laura Nyro  
Smiles

M&R SILVONEN  
MÄKELÄNKATU 19 D 37  
00550 HELSINKI 55

2020 Stan Freberg  
The Best Of Stan Freberg  
444  
Goose Creek Symphony  
683 Janis Ian  
Present Company  
2997 Lethal and Hazardous  
Presenting  
11688

Nää levyt on suurinpiirtein kaikki usalaisia enkä mä tuntenu puoliakaan. Ne mitä tunnistin oli vanhoja ja vähän discoo ja rockii. Hinnat on 12-24 mk, levyt on ilmeisesti uusia. Huom. Toimitusaika pari kuukautta koska levyt tilataan USA:sta. Palautusoikeus on. Postikulut 10 mk/lähetys.

409 Mississippi Fred McDowell  
I Do Not Play No Rock 'N' Roll

Anything Goes! Plays Cole Porter  
9749 Dave Brubeck  
Blue Roots

Recycling The Blues & Other Stuff  
32600 Taj Mahal  
Don't So Good 'N' Blues

Swing It Lightly  
9972 Tom Rush  
Tom Rush

11450 Charles  
Leave The Blues  
294 Fred Neil  
Everybody's Talkin'  
657 Fred Neil  
Other Side Of

LADYLAND OY  
PL 162  
00181 HELSINKI 18  
pun: 90-645997

Gerry Mulligan  
Harmonic

Tampere: Verkatehtaankatu 11  
Helsinki: Hietalahdenkatu 14  
Kuopio: Vuorikatu 32  
Pori: Pohjoispuisto 3

Nää on kaikki uusia ja tyylistä löytyy rockia, new wavea, heavyä, joo ja vaikka mitä. Normaali 36 mk ja tuplat 56 mk. Postikulut 13 mk/lähetys.

CBS

9575 The Byrds  
The Notorious Byrd Brothers

31917 Mark Almond  
Rising

1007 Earl Scruggs  
Nashville Rock

30564 Mose Allison  
Retrospective

9670 The Byrds  
Sweetheart Of The Rodeo

ISMO FORMULAHTI

HIKIVUORENKATU 9 A 11

31062 Eric Anderson  
Blue River

9755 The Byrds  
Dr. Byrds & Mr. Hyde

33710 TAMPERE 71

puh: 931-175717

26525 Argent  
Argent

9942 The Byrds  
Ballad Of Easy Rider

30128 Argent  
Ring Of Hands

31795 The Byrds  
The Best Of Vol II

31556 Argent  
Together Now

Ismon levyt on kaikki uudenveroisia, sitäpaitsi ne on kaikki ilmestyneet siinä kahden, kolmen vuoden sisällä. Musiikinaloilta löytyy rockia, new wavea, heavyä, poppia jne... Normaalilevyt maksaa 30 mk plus 10 mk postikuluja/lähetys. Palautusoikeus on.

9438 Louis Armstrong  
Greatest Hits

8515 Count Basie  
First Time

9325 George Benson  
It's Uptown

9413 George Benson  
The

9767 Leonard Cohen  
Fool Moon

OY MUSIC IMPORTS LTD  
SAUVAKATU 10 A 5  
04400 JÄRVENPÄÄ  
puh: 90-280235

Jazzia, bluesia, rockia, poppia, soulia, countrya jne. Levyt lienee uusia (en oo tilannu) ja hinta on 25 mk/kpl. Postikulut 11 mk/lähetys.

20

# SITÄ SUNTÄTÄ

KANSALLISET JUHLAPÄIVÄT:

4.2.80 PUNK NEWS 1  
ILMESTYI

23.5.81 ROSKA TÄYTTÄÄ  
VUODEN!

KOJO THE KING

MYSTERIOUS MR. Q. VOISIT  
VAIKKA ILMOITTAÄ ETTÄ  
KETKÄ SOITTAÄ SILLÄ NAU-  
HALLA JONKA LÄHETIT .

## ROSKA RULES OK

IMATRALAINEN TOP CANDY  
ELI ENTINEN FENDER  
SISTERS PÄÄSEE KUU-  
LEMMÄ LEVYTTÄMÄÄN

CBS:LLE TOINEN IMAT-  
RALAINEN ELI IHMISET  
ON JO LEVYTTÄNYT JA  
LEVYKANNESÄ KOMEI-  
LEE ITSE KOJO

UHO TEKI DEMON  
JOLLA ONI KOLME  
PIISIÄ : KUKAT KUIH-  
TUVAÄ , RAMPTON JA  
1982 SUOMESSÄ

EI MUKA OO RASISMIA  
JOO JOO . IMATRALLA  
KIN MEINATTIIN AJAA YHET  
MUSTALAISET ASUNNOSTAAN  
VÄKISIN . HÄÄTÖÄ EI  
TOTEUTETTU MUTTA RASISMI-  
SYYTEKIN RAUKESI . JEP.

ROSKA-MAGAZINE ON  
ALOITTANUT TV-MAINONNAN.  
EKA MAINOS ONI 10.2.81  
"MENE JA TIEDÄ" -OHJELMASSÄ  
SIINÄ ON JUTVA PIENLEHDISTÄ  
JA VAIHTOEHTOKULTTUURISTA.

MAANANTAISTA TORSTAIHIN  
KESÄISIN KLO 23-01 .

TIISTAISIN 16.30-17.00 TORSTAISIN 12.30

21



## ROCK AGAINST RACISM

JOUKO BLOMBERG ON KOVA JÄTKÄ  
SILLÄ ON OHJELMA RADION  
RINNAKKAISELLÄ PERJANTAI-  
AAMUISIN KLO 7.15 . KANNAT-  
TAA KUUNNELLA!

WC-KULTTUURIA :  
"PAREMPI KÄNSÄ KÄDESSÄ  
KUIN KUPPA KYRVÄSSÄ "

JOHN PEELIN RADIO -  
OHJELMA B.B.C:SSÄ  
TALVISIN KLO 24-02 JA  
KESKIAALLOT 275 m /  
LYHYTAALLOT 19.31 m / 31.88 m 286 m

# ROSKA

vastaava toimittaja  
ARTO KOJO, samoin  
kustantaja ja pää-  
toimittaja...

ROSKA VASTAANOTTAA JUTTUJA,  
AIHEESEEN EI MINKÄÄNLAISIA RAJOI-  
TUKSIA. JOS JUTTU JULKAISTAAN, SAA KIRJOITTAJA  
ILMAISEN ROSKAN

VANHAT ROSKAT NYT  
HALVALLA:

- ROSKA 1 90 p postari
- ROSKA 2 2 MK +  
90 p postari
- ROSKA 3 5 MK
- ROSKA 4 5 MK

KAIKKI NELJÄ NU-  
MEROO KYMPILLÄ!

HARRI MÄNTYNIEMI MYÖ SEX  
PISTOLS BOOTLEGIT "SPUNK"  
JA "INDECENT EXPOSURE" (LIVE)  
HINTAAN 75 MK, LISÄKSI 2:LE  
ENSIMMÄISELLE OSTAJALLE  
KAAOS-LEHTI 3. HARRI MYÖS  
ÄÄNITÄÄ LP:T KYMPILLÄ,  
LÄHETÄ KASETTI OS. NAHKIALAN-  
TIE 13 A 8 37800 TOIJALA  
PUH. 937 / 21415

THE STRAY CATS

VAIHDAMME OMAKUSTANNUS-  
LEVYJÄ, -LEHTIÄ JA -KASETTEJA ROSKA-  
LEHTIIN. HUOM. JOS HALUAMME VAIHTAA  
MAINOKSIA NIIN ME LÄHETÄMME ENSIN  
OMAMME! ROSKAA SAA EDULLISESTI  
MYNTIIN. KYSELE HINTOJA KOJOLTA.

ANARKIAA IMATRALLA SÄV. / KOJO  
SAN.

KOLME KOVAA KUNDIA / KÄVELEE KAUPUN-  
GILLA RUNDIA / ON ANARKIAHERKIT SELÄSSÄ /  
JA PALJON KALJAA PÄÄSSÄ /

NÄÄ KUNDTIT VÄITÄÄ OLEVANSA / IHAN OIKEITA  
PUNKKEJA / SIKS NE SEX PISTOLSIA KUUNTELEE /  
JA ANARKIAA AINA AJATELEE /

ANARKIAA IMATRALLA luulet vaan  
naurattaa  
uitsi vaan

KALJA PÄÄSSÄ ALKAA VAIKUTTAA / KUNDTIT  
NOJAILEE IKKUNAAAN / VÄHÄN HITUA JA KIVI  
VAAN / SEHÄN ON JO ANARKIAA! /

PIAN @-MERKKI SEINÄÄN ILMESTYY / JA  
IKKUNA HAJALLE PIRSTOUTUU / KYTÄT  
PIAN ON PAIKALLA / JA KOLME UUTA  
NIMEÄ LISTALLA //

KOMPPI:

A A\* A CB

22

ROSKA

"I'm proud to  
be a punk  
rocker. I  
always will be"

United

1/4 m k

# WG1

SARJASSAMME  
TUNTEMATTOMIA  
BÄNDEJÄ JOTKA  
EIVÄT OLE YHTÄÄN  
MITÄÄN JA  
JOISTA EI IKINÄ  
TULE YHTÄÄN  
MITÄÄN ESITTE-

LEMME TÄLLÄ KERTAA TAMPERELAISEN WC1 -BÄNDIN.

5557 HOLIDAY ENCORE: WOODY HERMAN 7770 22 HILL'S GREATEST HITS - DUES 7774 SOUL OF JOE TURNER & LARRY NELSON

NO JOO, TÄÄ WC1 PERUSTETTIIN VIIME VUODEN LOPULLA JA PERUSTAJAJÄSENET OLI RUMPA SEPI & BASISTI NAKKI. WC1 SOITTA PUNK-ROCKIA JA SEPIN JA NAKIN LISÄKSI BÄNDISSÄ SOITTA KITARAAOIT SEPE JA HESSU. LISÄKSI WC-YKKÖSELLÄ ON KAKS TOSI SEKSIKÄSTÄ TANSSIKIMMAA NIMELTÄ MAIKKU JA OUTI.

SEPI ON BÄNDIN TOIMEK KAIN KAVERI JA AINOA JOKA ANTAA HAASTATTELUA. SEPIÄ OTAA AIVOON SUOMEN NUORISO KUN NE VAAN DIGGAAN JÄTKIÄ JOTKA ON MAANNEET HAUDASSA JO PUOLI VUOSISATAA. ESIM. ELVIKSEN JUMALOINTI! ELVIKSEN KUVIA ON JOKA JURKASSA JA KAIKKI VAAN KUUNTELEE 20 GOLDEN HITSIÄ. SE PISTÄÄ VITUTTAAN, SANOO SEPI.

ALUKSI BÄNDIN NIMI OLI TRAKTORI, MUTA TÄN VUODEN ALUSSA NIMI MUUTETTIIN WC-YKKÖSEKSI. KAVERIT ASUU KAIKKI MUUT TAMPEREELLA PAITSI SEPI, JOKA ASUSTAA MOUHI-JÄRVELLÄ. PIISIT SANOITAA JA LAULAA SEPI, SÄVELLYKSET TEKEE HESSU JA NAKKI VUOROTELLEN.

BÄNDI ON TEKEMÄSSÄ SINKKUA "IDI NORJASSA" / "PUNKIN SYVIN OLEMUS"

BÄNDIN KUULUMISIA VOI KYSELLÄ NUMEROSTA 932 / 34390 TÄMÄ TIEDOKSI ERIKOISESTI TYTÖT TEILLE, KYSYKÄÄ SITTEN SEPIÄ PUHELIMEEN.

SAKKI ON NUORTA: SEPI ON 17 NAKKI 16, SEPE 16, HESSU 18 MAIKKU JA OUTI 16.

JA PASKAT

ROSKA  
JOUKKOJULKAISU



IMATRAN KAUPUNKI  
HENKILÖSTÖTOIMISTO

P. Kallio

Erkkilä

85500 NIVALA

HENKILÖ- TIEDOT	Nimi		
	Osoite		
KOULUTUS	Peruskoulutus		
	<input type="checkbox"/> kansak. v. 19__	<input type="checkbox"/> keskek. v. 19__	<input type="checkbox"/> perusk. v. 19__
	<input type="checkbox"/> ylioppilas v. 19__	<input type="checkbox"/> muu. v. 19__	
	Muut tutkinnot:		
	<input type="checkbox"/> ammattikoulu v. 19__		
	linja		

2/81-4-230431

THE MAGAZINE BAND

- LEONID

- RONALI

- KING KOJO

drums, keyboards

bass

vocals, guitar

A-puoli

Stressi  
Kookoo  
Pienlehdet

B-puoli

Piraattiradiot  
Levyjä halvalla  
Sitä sun tätä  
WC 1



*Roska-Records*  
*Pure Finnish*  
*Rock*



Äänitetty Imatralla  
Korvasienenkadun studiolla  
4.3.-12.4.81  
Äänittäjä: Kingi  
Tuottaja: Kingi  
Painettu LIMES ry:n  
painossa Helsingissä 23.4.  
Kiitokset: Mister X,  
Stressi, Sepi

ROSKA-RECORDS on Arto King Kojon omistama riippumaton levymerkki  
ROSKA BOX 23 55121 IMATRA 12

ROSKA-RECORDS (ROLP 1)  
KAS. (ROKS 1)

045

