



Oranssi ry
Kaasutehtaankatu 1/20
00540 Helsinki
www.oranssi.net

Oranssi ry

Toimintakertomus 2020

SISÄLLYSLUETTELO

1 VUOSI 2020 TIIVISTETTYNÄ	3
1.1 Työntekijät ja hallitus	4
1.2 Harjoittelijat ja työkokeilijat	5
1.3 Harjoittelijoiden tervehdykset	6
1.4 Talous	11
1.5 Mesenaattikampanja	11
2 TOIMINTA ORANSSILLA	13
2.1 Keikat Oranssilla	13
2.2 Oranssin Perjantaikahviot	15
2.3 Yhdenvertaisuutta edistävä toiminta, kansalaisaktivismi ja turvallisempi tila	17
2.4 Oranssifest	20
2.5 Muut tapahtumat	20
2.6 Sirkustoiminta	22
2.8 Torstaitanssit	24
3 FUNNET-HANKE (2019-2021)	25
4 ORANSSI ASUNNOT OY	28

1 VUOSI 2020 TIIVISTETTYNÄ

Oranssi ry on vuonna 1990 perustettu nuorten kansalaisjärjestö. Oranssi on areena, joka antaa tiloja käyttöön vapaiden nuorten ryhmien omaehtoista kulttuuri- ja kansalaistoimintaa varten. Tee-se-itse -kulttuuri on aina ollut Oranssilla toiminnan keskiössä. Oranssilla arkipäivää ovat työpajat, keikat, teatteriesitykset, sirkustreenit, kurssit, erilaiset liikuntakerrat ja monet muut tapahtumat. Kaikki Oranssin tiloissa tapahtuva toiminta on pääosin ikärajatonta, aina päihteetöntä sekä uskonnollisesti ja puoluepoliittisesti sitoutumatonta.

Oranssin kulttuurikeskus on vuodesta 2014 sijainnut Suvilahdessa. Kulttuurikeskuksesta löytyy 180m² klubisali ja 64m² studionäyttämö, sekä esteetön WC ja pieni keittiö. Tilojen kapasiteetti 100 henkilöä. Rakennuksen toisesta kerroksesta löytyvät yhdistyksen toimisto ja kokoushuone.

Kulttuuritoiminnan lisäksi Oranssi ry omistaa Oranssi Asunnot Oy:n, joka ylläpitää nuorisoasuntoja.

Alkuvuosi 2020 lähti Oranssilla vauhdilla käyntiin teatterin ja keikkojen merkeissä. Tarkoituksena oli juhlia isosti 30-vuotiaan Oranssin taivalta pitkin vuotta, mutta hyvin nopeasti kevään saapuessa suunnitelmat menivät jäihin. Koronapandemian vuoksi myös Oranssi sulki ovensa 13.3. ja työntekijät siirtyivät etätöiden pariin. Koronan vaikutukset toimintaan olivat hyvin moninaiset, koska peruuntuneiden keikkojen, tapahtumien ja teatteriesitysten lisäksi kesäisin varainhankintana toteuttava tilojen ulosvuokraus isoille festareille ja tapahtumille jäi kokonaan toteutumatta. Varainhankinnan poisjääminen aiheutti taloudellisia haasteita, joiden vuoksi sekä toiminnanjohtaja että kulttuuripäällikkö olivat määräaikaisesti lomautettuina vuoden aikana. Taloudellista ahdinkoa helpottamaan perustettiin Mesenaattikampanja, josta lisää luvussa 1.5.

Poikkeusoloista huolimatta Oranssilla järjestettiin paljon erilaista toimintaa rajoitusten puitteissa. Vuonna 2020 kävijöitä Oranssilla oli yhteensä 5422. Vuoden aikana pidettiin yhteensä 279 erilaista tapahtumaa, tilaisuutta ja toimintakertaa. Näistä 102 oli erilaisten avointen ryhmien ja toimintojen kokoontumisia, muun muassa sirkustreenejä, kahvioita ja työpajoja, sekä yleisötapahtumia, kuten keikkailtoja ja teatteriesityksiä. Loput toimintakerrat Oranssilla olivat esimerkiksi teatteritreenejä, nuorten ryhmien kokoontumisia, Oranssin ja yhteistyökumppaneiden kokouksia sekä FunNet-hankkeen toimintoja.

FunNet-hanke oli merkittävä osa Oranssin toiminnan kokonaisuutta vuoden aikana. Hankkeeseen liittyviä tapahtumia ja toimintoja kertyi vuoden aikana n. 60, joista osa järjestettiin Oranssin tiloissa ja osa muiden yhteistyökumppaneiden tiloissa. Oranssin kokonaiskävijämäärästä n. 540 käyntikertaa olivat hankkeen harrastusryhmiin ja tapahtumiin liittyviä. Hankkeesta kerrotaan tarkemmin luvussa 3.

Oranssin toimintaa nähtiin myös osana Helsingin kaupunginmuseon Tiloissa - Omaehtoisia musiikin paikkoja Helsingissä -näyttelyä, jossa pääsi astumaan eri alakulttuureihin kuuluvien musiikin paikkojen tunnelmiin 2000-luvun Helsingissä. Tiloissa-näyttely perustuu vuonna 2019 toteutettuun, kaikille avoimeen aineisto- ja muistitietokeruuseen. Näyttelyssä esillä olevat aineistot ja muistot oli kerätty suurelta joukolta toimintaan osallistuneita aktiiveja.

1.1 Työntekijät ja hallitus

Oranssilla työskenteli lähes täysipäiväisesti kolme työntekijää, Emma Vuorio toiminnanjohtajana, Juho Minerva kulttuuripäällikkönä ja hankekoordinaattori Niina Onkamo. Syyskuuhun asti Oranssilla hääri myös palkkatuen avulla osa-aikainen työntekijä Esra Falk. Hänen työnkuvaansa kuului yhdistyksen tapahtumiin ja toimintoihin liittyviä

tehtäviä sekä erilaisia avustavia tehtäviä toimistossa ja yhdistyksen toimitiloissa.

Oranssi ry:n hallitus kokoontui 13 kertaa vuoden aikana. Yhdistyksen kokouksia oli sääntömääräiset 2 vuoden aikana.

Hallituksen kokoonpano vuonna 2020:

Suvi Heikkilä, puheenjohtaja

Jasmina Pitkänen, varapuheenjohtaja

Pyry Rechartt

Ville Riikonen

Anni Sutinen

Mira Katva

Aslak Rantala

Varajäsenet:

Ania Seraphin

Laura Haarala

Kasper Alexander Olenius

Ismael Rantala

1.2 Harjoittelijat ja työkokeilijat

Alkuvuodesta Oranssilla oli perustoiminnan puolella työkokeilussa Ville Riikonen ja FunNet-hankkeessa yliopistoharjoittelun suoritti Keea Malin. Myöhemmin keväällä ei poikkeuksellisten aikojen vuoksi voitu ottaa harjoittelijoita lainkaan.

Syyskuun alussa maailma näytti taas avoimemmalta, joten Oranssin kelkkaan hyppäsivät mukaan työkokeilija Ester Jalonen, nuoriso- ja vapaa-ajan ohjaajaopiskelija Heidi Romppanen sekä FunNet-hankkeeseen harjoittelijaksi talous- ja sosiaalhistorian opiskelija Vilma Puttonen.

Jokainen harjoittelu ja työkokeilu on erilainen Oranssilla. Koemme erityisen tärkeäksi suunnitella harjoittelujakson yhdessä nuoren kanssa, jotta harjoittelu vastaa mahdollisimman hyvin sekä nuoren omiin tavoitteisiin että Oranssin todellisiin tarpeisiin. Harjoittelun painotus voi olla esimerkiksi ääni- ja valotekniikan opettelu sekä tapahtumissa työskentely tai järjestötoimintaan, nuorisotyöhön ja erilaisiin hankkeisiin perehtyminen. Vuoden 2020 harjoittelijoiden kokemuksiin pääsee tutustumaan seuraavassa luvussa.

1.3 Harjoittelijoiden tervehdykset

Ville, työkokeilija:

Ainiin, voihan helvetti! Lupasin moneen kertaan kirjoittaa pienen raportin viiden kuukauden työkokeilustani Oranssilla lokakuusta 2019 helmikuuhun 2020 ja tässä sitä nyt ollaan sunnuntai-iltana yhdeltätoista koneen ääressä!

Olin päättänyt pitää vähän lomaa työssäkäynnistä mutta pimeä syksy yllätti ja kaipasin tekemistä ja tahdoin oppia jotain uutta siinä sivussa. Siispä soittoa Oranssin toimistolle ja sähköpostia perään ja työkokeilu saatiin järjestettyä, kun työkkärikään ei pistänyt hanttiin. Toiveissani oli oppia livemiksauksen alkeet ja päästä hieman jyvälle kirjanpidosta.

Kokeilujakso lähti tahmeasti käyntiin, kun entinen toiminnanjohtaja Liisa jätti samalla viikolla eroanomuksen. Keikkoja tipahteli kuitenkin eteen muutamat kappaleet ja sain seurata Juhon olan yli ammattimaista taiturointia miksauspyydällä. Taisin kysyä samat kysymykset joka kerta aloittaessamme lavan rakentamista, mutta Juho kärsivällisesti jaksoi niihin vastata juurta jaksain joka kerta. Tässä yleisimmät kysärit:

”Ainiin siis kumminpäin noi vahvistimet pitikään laittaa päälle?”

”Miks tuolta ei kuulu nyt taas ollenkaan ääntä?”

”Niin siis mikä tää räkin ylimmäinen laite taas olikaan?”

”Niin siis mikä tää räkin alimmainen laite taas olikaan?”

”Niin siis mitä nää räkin keskimmäiset laitteet taas tekikään?”

”Jos mä huolehdin tästä yhdestä kanavasta, niin seurailtkö sä noita loppuja viittätoista?”

”Jos tuut kaupan kautta, niin tuotko karkkeja?”

Muutaman keikan miksauksen sivustaseuraamisen jälkeen kokeilin miksausta itsekseni, ja kaiketi se meni ihan ok:sti, tai ainakaan kenenkään en nähnyt itkevän keikkansa jälkeen. Monet jopa kiittelivät, mikä hämmensi ensimmäisillä kerroilla, kun musahommissa monesti ne kiitokset jäävät sanomatta. Miksattavaa musiikkia oli ”laidasta laitaan”, joka teki miksauksen opettelusta mielenkiintoisempaa kuin mitä pelkkien hc-bändien miksaaminen olisi ollut. Kallion lukion bändit vetivät taituruudellaan muutaman kerran maton jalkojen alta. Salute!

No ei musta tietenkään äänitekniikan ammattilaista tullut viidessä kuukaudessa. Jalat maassa vasta-alkajalla, mutta ainakin koen että sain kattavan pikakurssin, joka toimii hyvänä pohjana tulevalle äänitekniikan tietämykselle!

No toinen juttu mitä olin/oltiin mietitty, että olis kiva vähän akustoida Oranssin lavan seinustaa, kun aiemmat akustointilevyt alkoivat vähän rumasti jo repsottaa. Saatiin Inkoon A-killalta lahjoituksena pari sataa metriä seinäpaneelia ja Värisilmältä neljä tonkkaa mattamustaa maalia, josta riitti myöhemmin vielä Studiohuoneen seiniinkin! Tuli kyllä nätit akustoinnit! Pikkasen jäi homma kesken, mutta harvat hommat tuleekaan kerralla valmiiksi. Oranssin kaltaisessa kivitalossa akustiikka saattaa olla vähän haastava laji, mutta käsi sydämellä vannon, että eron akustoinnin jälkeen huomasi heti!

No entäs sitten se kirjanpito? Mun oma järkkäämillä, ei-Oranssikeikoilla, pystyn hallitsemaan kirjanpidon ehkä noin neljä minuuttia sen jälkeen kun lipunmyynti on loppunut, ja loppusyksystä oli tarkoitus tilittää Oranssin KOKO VUODEN KEIKAT! Mutta tyypeille Oranssilla oli kehittynyt toimiva systeemi, eikä ollut ongelma eikä mikään saada kaikkea täsmäämään. Tietty olihan siinä aikamoinen pyörittely, jos oltiin järjestetty arviolta vaikka 30 keikkaa, joista jokaisella on ollut neljä

bändiä esiintymässä, joista jokaisella on ollut mukanaan taskullinen rypyisiä bensakuitteja, niin se tekee reilut 300 kuittia. Ja jos jokaisella keikalla on ollut vaikka neljäkymmentä katsojaa, joista jokainen on maksanut pienillä kolikoilla, niin se tekee joku 1000 kiloa kolikoita. Nikkeliallergiset huom! En innostunut kirjanpidosta niin paljon, että hakisin pankkiin tai johonkin töihin, mutta jonkinlaisen kevyen ymmärryksen häivähdyksen yhdistyksen kirjanpidosta koin kuitteja pyöritellessäni. Ei siis turha rasti tämäkään!

Työkokeilujakso loppui omalta osalta sopivasti juuri niihin aikoihin, kun huhupuheet uudesta viruksesta alkoivat levitä. Olen kyllä senkin jälkeen viettänyt huomattavan paljon aikaa Oranssilla, ja liityin samalla hallitukseenkin. Suosittelen lämmöllä! Oranssissa parasta on mun mielestä se että ihmisiin luotetaan ja kohdellaan vertaisina. Eikä muuten tule hirveesti mieleen sellaisia kaupunkilaistaitoja, joista ei olisi iloa Oranssilla! Muistakaahan kaikki toimintakertomuksen lukijat, jep, just sinä! Muistakaahan että te ootte kaikki hyviä ja arvokkaita, ja jos päätätte tulla työkokeiluun Oranssille, niin teistä pidetään siellä hyvää huolta, ja te ootte varmasti tarpeeksi hyviä sinne, kunhan tuutte itse myös avoimin ja hyväksyvin mielin ja kohtelette näitä uusia ja vielä tuntemattomia ihmisiä kuin ne olis jo teidän parhaita ystäviä!

Vilma, harjoittelija:

Neljä lokikirjamerkintää harjoitteluraporttiin syksyltä 2020

3. syyskuuta

Kuu Marsissa. Jupiter retrogadessa. Itätuuli puhaltaa ja jatkuva tihku.

Tehtiin Esterin kanssa pinssejä ja maalattiin t-paitoja. Äitini sanoi tuntevansa voitoniloa, kun hänen työelämäkriittinen kommunistilapsensa nauttii työharjoittelustaan ja ottaa täten tärkeitä askelia urapolullaan. Oranssin seinässä oleva tagi, jossa on alkuperäisesti lukenut: "Gay front", mutta R on maalattu piiloon. Hieno yhteistyötaideteos.

7. lokakuuta

Saturnus vetäytyvä. Uusikuu härässä. Taivaalla identifioimattomia valoilmioita.

Tänään oli Perjantaikahvion Mini Queer Utopia // Healing night. Soittolista oli kuulemma hyvä ja oli hyvä päästä taidenyhväämään. Tuntuu, että toteutuu ihmisenä, kun voi tarjota muille tilaisuuksia taidenyhväämiseksi. Kuulin jonkun käyttävän sanaa "Kaffetti" ja kerroin toimistossa sen aiheuttavan vilunväristyksiä.

2. marraskuuta

Venus jousimieheissä. Kuu vetäytyvä. Mieli vetäytyvä.

FunNetin haastattelujen tekeminen on ollut inspiroivaa. Huomannut, kuinka tärkeää on, että ihmisillä on paikkoja, joissa voi kokeilla turvallisesti ja tulla nähdyksi sellaisena kuin on. Litterointi on vähemmän inspiroivaa, mutta tulen koko ajan nopeammaksi kirjoittajaksi. Kämpis sanoi, että jatkuva näppäimistön nakutus tuo tekemisen meininkiä.

29. marraskuuta

Vahvoja energiavirtoja. Pohjoistuuli puhaltaa. Täysikuu.

Oranssifestillä soppatykkinä. "Kaffetti" on siirtynyt pysyvään käyttöön toimistossa.

Haluaisin oman bändin. Valitettavasti suhinasunnuntain koteloitumisfestari telttakylälarppi siirtyy myöhemmälle. Pääsin onneksi vähän ulisemaan lavalle.

Heidi, harjoittelija:

Olen Heidi, opiskelen nuoriso ja vapaa-ajan ohjaajaksi. Aloitin harjoitteluni Oranssilla syksyllä 2020. Aluksi minua jännitti Oranssilla aloittaminen todella paljon, ajattelin että mitä jos en kuulu joukkoon tai ihmiset eivät pidä minusta. Voin sanoa että nämä pelot kumoutuivat heti ensimmäisenä päivänä. Oranssilla otetaan kaikki ihmiset avosylin

vastaan, täällä on niin positiivinen ja hyväsydäminen meininki, kaikki tsemppaavat ja auttavat toisiaan.

Olen oppinut myös paljon itsestäni Oranssilla, saanut palautetta mitä en olisi ikinä uskonut itsestäni, positiivisella tavalla. Oranssi on antanut minulle enemmän itsevarmuutta tekemisiini. Olen päässyt Oranssilla tekemään mm. paljon viestinnän suunnittelua, luovaa työtä maalatessa ja ideoimaan tapahtumia. Tällä hetkellä suunnittelemme toisen harjoittelijan kanssa taidenäyttelyä Oranssin tiloihin kesälle.

Lempparini kaikista syksyn aikana järjestetyistä tapahtumista taitaa olla Mini-Queer-Utopia -kahvio, jossa pääsin näkemään kuinka uudet kävijät saivat uusia ystäviä Oranssilla. Queer-Utopia-iltojen tunnelma oli ihanan lämmin ja tapasin uusia mielenkiintoisia ihmisiä. Koronarajoitusten estäessä avoimen toiminnan järjestämisen, sain tehtäväkseni piristää kokoushuoneen ankeaa ilmettä. Päätin maalata huoneeseen ison muraalin, jonka tekeminen olikin hauskaa ja haastavaa, koska olen todella kriittinen omien maalaustöiden suhteen. Olin otettu, kuinka paljon minuun silti luotettiin koko projektin suhteen.

Oranssia parempaa harjoittelupaikkaa ei kyllä ole ja parempaa työyhteisöä on vaikeaa löytää. Iso kiitos Oranssin porukalle kaikesta.

Ester, työkokeilija:
Voi moro!

Syyskuussa 2020 aloitin työkokeilun Oranssilla. Mul on ollu mega hubaa tääl! Jengi on hienoo, meininki on hienoo!
Alapuolelle listaan hyvii juttui Oranssilta:

- "Miten voi olla pelle" hoilaukset siivoustuntien aikana.
- Jokapäiväinen kiroilu kapitalismista ja yhteiskunnan epäkohdista.
- Kokoushuoneen pintarempan aikana kuunneltiin Kaija Koota ja punkkia Lotan kanssa.

- Perjantai kahvioiden yhteisöllinen meininki ja jokapäiväiset kofeiiniöverit ja tärinät.
- Valovelho-tittelin vastaanottaminen Oranssifesteillä.
- Ensimmäiset kerrat tikapuilla kurottelemassa kattoa korkeanpaikan kammoisena. Sittemmin tottunut katossa kiipeilyyn ja päässyt kauhuntunteesta eroon.
- Kokeellisen musiikin queer-iltamat lokakuussa. Helle-Aallon nightcore-remix Ihmisten edessä kappaleesta noisen seassa oli uskomaton kokemus.
- Meiju Suvaksen Latino Bängeri soi päässä koko lokakuun.

Tälläisiä horinoita tällä kertaa. Innolla odottelen tulevia muistoja ja hulinoita.

1.4 Talous

Vuoden 2020 tulos oli 5 401,32 euroa ylijäämäinen. Koronapandemia vähensi merkittävästi varainhankintana saatavia tuloja, koska yleisötapahtumat olivat suuren osan vuodesta kiellettyjä tai tiukasti rajoitettuja. Tulonmenetyksiä kompensoitiin lomauttamalla sekä toiminnanjohtaja että kulttuuripäällikkö määräaikaisesti loppukevään ja kesän aikana. Lomautusten ja mesenaattikampanjan avulla pyrittiin turvaamaan syyskauden talous ja varautumaan Oranssin 30-vuotisjuhlien menoihin. Vuoden 2020 ylijäämäinen tulos syntyi, koska myös syyskaudella toiminta oli hyvin rajallista koronan vuoksi ja juhluvuoden suunnitelmat jouduttiin perumaan, jolloin rahaa säästy.

1.5 Mesenaattikampanja

Yllättävä vuosi asetti toiminnalle monia haasteita, joista osa liittyi luonnollisesti yhdistyksen talouteen ja sen turvaamiseen. Poikkeukselliset ajat vaativat poikkeuksellisia toimia ja niinpä Oranssi päätti kokeilla varainhankintaa mesenaattikampanjan avulla!

Mesenaatti.me on sivusto, joka toimii kotimaisena alustana joukkorahoituskampanjoiden toteuttamiseen. Normaalisti Mesenaatin sääntöihin kuuluu, että kampanja edistää jonkin hankkeen tai projektin toteutumista.

Poikkeusajasta johtuen Mesenaatti tarjosi mahdollisuuden Korona Aid -kampanjan pystyttämiseen, jolloin varainhankintaa oli mahdollista suorittaa myös ilman erillistä hanketta. Kuten monet muutkin kulttuurialan toimijat sekä tilat, myös Oranssi päätti tarttua tähän varainhankinnan mahdollisuuteen.

Kampanja suunniteltiin ja toteutettiin yhdessä Oranssi ry:n työntekijöiden sekä hallituslaisten kesken. Kaikille oli tärkeää, että kampanja sekä vastikkeet ovat Oranssille sopivia sekä Oranssin näköisiä. Kampanja julkistettiin kesäkuussa ja se oli avoinna heinäkuun loppupuolelle saakka.

Edullisemman pään vastikkeina kampanjassa oli tarjolla pinssejä sekä vanhoista julisteista teetettyjä postikortteja. Selkeästi suosituimmat tuotteet olivat t-paita sekä kangaskassi, joihin oli painettu Ville Puumalan suunnittelema upea juhladesign.

Kampanjaa varten suunniteltiin myös oma klubi-ilta, jonne sisäänpääsyn pystyi hankkimaan ainoastaan mesenaattikampanjan kautta. Meillä voisi olla hauskaa -nimellä kulkeneeseen klubi-iltaan kiinnitettiin esiintyjiksi Liila Jokelin, Jukka Nousiainen ja Lasten Hautausmaa Duo. Kattaus oli selvästi toimiva, sillä kaikki klubi-illan liput myytiin loppuun! Pääsylipun kylkiäisiksi oli mahdollista ostaa myös kakkukuponki, jolla saa tapahtuman yhteydessä lunastaa siivun Patisserie Mayran herkullista kakkua sekä lasillisen siijuomaa.

Varakkaammille mesenaattishoppailijoille oli vielä tarjolla valokuvaaja Niina Onkamon valokuvauspaketti, taiteilija Juho Minervan uniikki taideteos sekä yksityistilaisuus Oranssin klubisalissa.

Kampanjointi tuotti tulosta, sillä Oranssi saavutti kampanjan toteutumiselle asetetun minimisumman ja porskutti siitä vielä mukavasti ohitsekin! Onnistuneen kampanjan päätyttyä oli edessä paljon sähköposteja, noutokioskin ylläpitoa sekä vastikkeiden postittelua.

Vaikka kampanja-aikana suhtauduimme tulevaisuuteen positiivisesti, kävi lopulta niin, että joulukuulle suunniteltua Meillä voisi olla hauskaa -klubia ei päästy koronatilanteen vuoksi järjestämään. Toivottavasti vuosi 2021 on suotuisa ja pääsemme silloin nauttimaan mesenaattikeikasta!

2 TOIMINTA ORANSSILLA

Oranssi ry:n perustoiminnan kirjo on laaja - on teatteria, kansalaisaktivismia, musiikkia, avoimia työpajoja, sirkusta ja paljon muuta. Yhteistä Oranssilla tapahtuvalle toiminnalle on, että se on nuorten omaehtoisesti järjestämää, nuorille suunnattua tai muuten nuoria osallistavaa. Vuoden 2020 tavoitteena oli järjestää viikoittain 1-3 avointa tapahtumaa tai toimintaa syys- ja kevätkauden aikana. Yhteensä avoimia tapahtumia oli vuoden aikana 237, joten tavoite saavutettiin poikkeusoloista huolimatta.

Vuonna 2020 Oranssilla järjestettiin muun muassa erilaisia musiikkitapahtumia, teatteria ja muuta esitystaidetta. Aiempiin vuosiin verrattuna avoimia tapahtumia oli huomattavasti vähemmän, johtuen koronapandemian aiheuttamista suluista ja tiukoista rajoituksista. Tämän vuoksi toiminta painottui enemmän suljettuihin tapahtumiin kuten teatteritreeneihin. Syyskaudella onnistuttiin rajoitusten puitteissa järjestämään avoimia sirkustreenejä, kahvioita ja työpajoja sekä Sukupuolen moninaisuus -vertaisryhmän kokoontumisia, joista lisää kohdassa 2.3.

2.1 Keikat Oranssilla

Oranssilla ehdittiin järjestää alkuvuodesta 2020 vain muutama elävän musiikin tapahtuma. Tammikuun lopulla lysähdettiin syvälle säkkituolien ja sohvien uumeniin, kun The Big Sleep: A Long Night of Drones (la 25.1.) surautti korvakarvat kippuralle. Myöhäisen illan ohjelmaan kuuluivat A COMPANION OF OWLS (magnetic fields), S/N MEASURES (bleak minimalism), SASHA & MIA (haptic sonics), OLLIJOHANNA (feedback fields) ja COLDSORE (doom drones). Oli tosi mukava tunnelma ja silleen hypnoottinen meininki. Hörpittiin lämpimiä juomia.

Itsenäisten nuorten artistien yhteisön Elbae-recordsin järjestämä Valveilla-festivaali (pe 31.1. - la 1.2.) toi ilosanoman pimeyden keskelle. Täyden Oranssin lavalle nousi kuusi nuorta yhtyettä ja artistia: Univapaa (menevä pop rock), touko (letkeä pop/jazz), Kasvoja (runollinen indie), Elsi Sloan (äänitaide-luuppi-tarinankerronta), Auringonliitto (progeinen vaihtoehtorock) ja Avokadotus (groovaava valitusvirsi-rock). Erittäin hyvä meininki kautta linjan ja ihan selvä homma, että nuoriso näyttää ite miten nää hommat oikeesti hoidetaan.

Kontrastisen synkeää, kovaa ja turautusvapaata mökää kuultiin Judas Chair Collective Fest 2020 -tapahtumassa (la 29.2.). Musiikkityyliä kirjo oli laidasta laitaan laaja, mutta lähes pelkästään örinää kuten death metallia ja metallia ja muuta synkkää lunastusta. Soittamassa olivat Autioma, Below the Graves, Brainspoon, Cleansing, Long Gone ja Paleskin.

Vuonna 2020 helsinkiläisten nuorten perustama New Ethic Bookings järjesti Oranssilla ekan tapahtumansa Rock is Danger (la 6.3.). Illan aikana kuultiin monenlaista kunnon rokkia kuten hard rockia, art rockia ja funk rockia. Tykityksestä vastasivat Rokets, Sorsajengi, Avokadotus, UN ja ABOY Möljökki LTD.

Nuori koomikko Eetu Sopanen järkkäili ensimmäisen ikioman stand up -sooloesityksensä "Vitsailen, siis olen" lauantaina 18.1.2020. Hauska esitys rönstyliä tarkasti käsikirjoitetusta tekstistä aina vapaamuotoisempaan höpötykseen. Talo täyttyi ihmisistä ja kikatuksista

siinä määrin, että jatkoa illalle ja jopa säännöllisille stand up -klubeille ruvettiin heti juonimaan Eetun kanssa.

Monen muun toiminnan tavoin stand-up -klubien jatko jäi kuitenkin vain haaveeksi koronapandemian takia. Myös iso määrä livekeikkoja jouduttiin loppuvuodelta perumaan, mukaanlukien New Ethic Bookingsin Vapaiden Tilojen puolesta -tukikeikka, sekä Kaikenlaista Harmia Fest 5.

STRIIMIKEIKAT

Yleisötapahtumien ollessa pannassa piti keksiä jotakin muuta. Lauma SMC Lähiörottia piipahti Oranssilla kuvaamassa oman SMClive! -striimikeikkansa keskiviikkona 13.5.2020. Esitystä suunniteltiin ja lavastettiin jo etukäteen poikkeuksellisen huolella. Se sisälsi useita eri tapahtumapaikkoja (olohuoneen, baarin, keikkatilan ja sohvanurkkauksen) salin kulmauksissa, rattoisia rupatteluhetkiä ja mainoskatkoja unohtamatta. Striimiä toteuttamassa oli joukko alan rautaisia ammattilaisia DIY-hengessä.

Osin samalla tuotantoporukalla ja tekniikalla toteutettiin myös keskiviikkona 20.5.2020 underground-räpin sanomaa levittänyt Ghetto Tyyliit Live: Mico Budde, Domo & Edicti. Ghetto Tyylien lokoisaan sohvanurkkaukseen käpertyneet artistit pääsivät sylkemisensä lomassa keskittymään myös konsolipelaamiseen.

2.2 Oranssin Perjantaikahviot

Vuoden ensimmäinen Oranssin Perjantaikahvio järjestettiin syyskuun lopulla, jonka jälkeen kahvioita ehdittiin järjestää vielä neljä kertaa ennen kuin koronarajoitukset tiukentuivat jälleen.

Ostopakottomassa kahviossa tarjottiin maksa-mitä-pystyt periaatteella erinäisiä vegaanisia leivoksia, kaakaota, kahvia, voileipäkakkuja sekä keksejä. Perjantaikahvion yhteydessä järjestettiin erilaisia matalan

kynnyksen tapahtumia, kuten Mini Queer Utopia // Healing night kahdesti, kasvomaski-, pinssi- ja kangasmerkkityöpajat sekä elokuvanäytös.

Arttu Porkan ja Ester Jalosen toteuttamasta dokumentaarisesta videoteoksesta nimeltään "Kirkkonummi ELÄÄ - Tarina Observatoriofestivaaleista" nautittiin eräänä hämäränä syysiltana. Dokumentissa päästiin seuraamaan, kuinka elokuussa 2019 Kirkkonummen Metsähovin radiotutkimusasemalla vietettiin unohtumaton viikonloppu. Kaikille osallistuneille lämpimiksi muistoiksi jääneistä festivaaleista vietiin kotiin hirvikärpästen ja havuneulasten lisäksi myös suuri määrä dokumentaatiota, joista Ester ja Arttu kokosivat ja leikkasivat täyspitkän videotilkkutäkin.

Mini-Queer-Utopia // Healing night -iltojen idea kumpusi kehoahdistuksesta - tai ahdistuksesta, että kehot joutuvat navigoimaan tylsässä, normittavassa yhteiskunnassa. Teki mieli tehdä jotain lempeää ja hauskaa.

Kutsuttiin siis ihmisiä leikkimään ja rakentamaan Oranssille mini-queer-utopia, jossa kaikki kyborgit, alienit, khimairat ja muut olennot pääsisivät vapaasti oleskelemaan. Muovailumassasta sai muotoilla itselleen mini-minän, joka pääsi mukaan miniatyyrimaailmaan. Lupailtiin osallistujille hengähdystauko maailmasta ja vegaanista lohturuokaa.

"Queer-todellisuus pakenee määritelmiä ja lokeroita. Se pakenee selkeitä rajoja, tylsyyttä ja värittömyyttä, valtaa ja alistamista. Se on lämmintä ja monenkirjavuuden, erityisyyden ylistämistä. Leikkimistä ja kokeilemista. Jatkuvaa muutosta." - netistä tarkistettu

Molemmissa illoissa oli miellyttävä tekemisen meininki, kun kaikki keskittyneesti nyhersivät omien miniatyyriensä parissa punaisen valon loisteessa ja seinällä vellovan violetin meren katveessa. Ihmiset kertoivat viihtyneensä ja kaivanneensa tällaista luovaa, rauhallista tekemistä

syksyyn. Muovailuvaha materiaalina myös selvästi saa luovuuden lentämään, koska työpajoista syntyi mitä kummallisempia otuksia. Ne ovat nyt nähtävillä Oranssin ikkunalaudalla.

2.3 Yhdenvertaisuutta edistävä toiminta, kansalaisaktivismi ja turvallisempi tila

ORANSSIN TURVALLISEMMAN TILAN OHJEET:

Kunnioitamme toisiamme ja annamme tilaa kaikille

Puhumme kunnioittavasti aroista aiheista, koska ne voivat olla toisille henkilökohtaisia. Annamme kaikille tilaa puhua ja toimia.

Emme käytä päihteitä Oranssin tiloissa

Otamme huomioon, että Oranssin tapahtumissa käy alaikäisiä sekä ihmisiä, jotka ahdistuvat selvästi päihtyneistä henkilöistä ja käytöksestä. Oranssi on aina ollut päihteetön tila.

Annamme kehorauhan kaikille

Kunnioitamme omaa ja toisten kehoa. Emme koske toisia ilman lupaa ja vältämme kommentoimasta toisten kehoja. Kaikenlainen väkivalta on Oranssilla kiellettyä.

Vältämme olettamasta muiden taustaa ja ominaisuuksia

Vältämme olettamasta muiden sukupuolta, seksuaalisuutta, taustaa tai toimintakykyä. Tiedostamme omat ennakkoluulomme sekä oletuksemme, ja annamme jokaisen olla sellaisia kuin ovat.

Turvallinen tila tehdään yhdessä

Otamme jokainen yhdessä vastuuta turvallisesta ilmapiiristä. Hyväksymme virheet ja otamme vastuuta omasta toiminnastamme sekä korjaamme käytöstämme tarvittaessa. Autamme toisiamme.

Oranssi pyrkii olemaan turvallinen tila, jonka tärkeimpiä periaatteita ovat yhdenvertaisuus, sosiaalinen ja fyysinen saavutettavuus, puoluepoliittinen sitoutumattomuus ja uskonnonvapaus. Tiloissa ei sallita rasismia tai muuta syrjintää. Oranssilla oli jälleen vuoden aikana paljon yhdenvertaisuutta edistävää toimintaa. Nuorten omaehtoista kansalaisaktivismia ja -toimintaa mahdollistettiin esimerkiksi tarjoamalla tiloja erilaisille tapahtumille.

Pakkasukko Putinia vastaan -tapahtumassa 4.-5.1. esiteltiin erilaisia kampanjoita, projekteja ja toimijoita entisen Neuvostoliiton alueelta. Tapahtuma on politiikan ja kulttuurin festivaali, jonka päämäärä on kriittinen pohdinta ja uusien aktivismin strategioiden luominen. Lisäksi tapahtuma toimi mahdollisuutena verkostoitua entisen Neuvostoliiton alueen kansalaistoimijoiden kesken. Ohjelmassa oli esitelmiä ja keskusteluja.

Tattoo Circus on solidaarisuustapahtuma, joka vastustaa vankilajärjestelmää ja tukee poliittisia vankeja levittämällä tietoa, kirjoittamalla kirjeitä sekä keräämällä varoja poliittisille vangeille ympäri maailman. Lisäksi tapahtuma tekee tunnetuksi tatuointikulttuuria ja tuo yhteen tatuointiartisteja, jotka haluavat tukea poliittisia vankeja työllään ja taidoillaan. Tapahtuma toimii myös kohtaamispaikkana kaikille, jotka haluavat hankkia lisää tietoa tai osallistua sorron vastaiseen toimintaan. Tatuointien lisäksi ohjelmassa on ollut esimerkiksi esitelmiä, vankitukikirjeiden kirjoittamista, kansankeittiöitä, pienlehti-distroja, drag- ja burleski -esityksiä, tukikeikkoja, bingo ja kakkukilpailu.

Vuonna 2020 Helsinki Tattoo Circus järjestettiin jo viidettä kertaa, joista viimeiset neljä kertaa Oranssilla. Pandemian vuoksi vuoden 2020 kevääksi suunniteltu tapahtuma lykättiin syksyyn ja järjestettiin tartuntariskit sekä turvallisuus huomioiden tavallista riisutumpana versiona. Tattoo Circuksen mahdollistavat järjestäjäkollektiivi, tatuointiartistit, puhujat, esiintyjät ja lukuisat muut vapaaehtoiset sekä tietysti Oranssi maksuttomana kulttuuritilana. Tapahtuma pyörii täysin vapaaehtoisvoimin ja tavoittaa joka vuosi uusia kävijöitä.

GR!F (vuodesta 2021 eteenpäin Särö) eli Tyttöjen rokkileiriyhdistys ry on voittoa tavoittelematon ja puoluepoliittisesti sitoutumaton yhdistys, joka tarjoaa trans- ja cis-sukupuolisille tytöille ja naisille ja muille trans- ja muunsukupuolisille ihmisille mahdollisuuksia toteuttaa itseään musiikin keinoin. Yhdistyksen tavoitteena on tukea niiden ihmisten musiikki- ja bänditoimintaa, joiden on sukupuolensa tai yhteiskunnallisen taustansa takia vaikeampaa päästä musiikkiharrastuksen pariin ja löytää bändikavereita.

GR!F:n heinäkuinen viikon kestävä bändileiri järjestettiin Oranssilla viidettä kertaa. Bändileirillä osallistujilta ei vaadittu aikasempaa kokemusta musiikista, soittamisesta tai esiintymisestä. Ohjatun treenaamisen lisäksi viikon aikana oli erilaisia työpajoja, joissa harjoiteltiin bänditoimintaa tukevia taitoja, kuten esimerkiksi biisin rakenteiden perusteita ja esiintymisjännityksen hallintaa. Leirillä muodostetut neljä bändiä (Viittä vaille, Sarastus, Piiri ja The Disinfectants) nousivat viimeisen leiripäivän aikana lavalle ensimmäistä kertaa yleisön eteen ja esittivät viikon aikana tekemänsä biisit. Kesän koronarajoitukset sallivat leirin toteutuksen turvallisesti lähes alkuperäisen suunnitelman mukaisesti, loppukeikka kuitenkin pidettiin poikkeuksellisesti suljetuin ovin rajatulle pienelle yleisölle.

Oranssin luova ympäristö ja kotoisa helposti lähestyttävä tunnelma toimii hyvänä alustana bändileirille, jolla on iso rooli GR!F:n toiminnassa ja konkreettinen vaikutus musiikkimaailmaan: vuoden 2020 leirillä syntyneistä bändeistä puolet jatkoi soittamista yhdessä aktiivisesti myös leirin jälkeen.

Syyskuussa 2020 Oranssilla alkoi uusi Sukupuolen moninaisuus -vertaisryhmä, joka kokoontui yhteensä 7 kertaa syksyn aikana. Tapaamiskerroilla käsiteltiin erilaisia teemoja kuten tunteita ja lähisuhteita sekä aiheita nuorten omien toiveiden pohjalta. Ryhmän ohjaajana toimivat vertaisryhmän ohjaajakoulutuksen käynyt Esra Falk sekä sosionomiopiskelijä Jesse Sojantola.

Sukupuolen moninaisuus -vertaisryhmä on suunnattu sukupuoleltaan moninaisille ja sukupuoltaan pohtiville 15-29 -vuotiaille nuorille. Ryhmän tarkoitus on tutustua muihin sukupuoleltaan moninaisiin tai sukupuoltaan pohtiviin nuoriin matalalla kynnyksellä. Ryhmään osallistuakseen ei tarvitse olla varma omasta sukupuolestaan eikä itseään tarvitse ryhmässä missään vaiheessa mitenkään määritellä.

2.4 Oranssifest

Järjestyksessään kolmannettoista Oranssifestit poikkesivat jälleen kerran aiemmista. Suunnitelmat monipuolisen ohjelman suhteen rönnyivät valtoimenaan ja ehtivät muuttumaan moneen otteeseen. Lopulta festien ohjelma kiteytyi kolmeen livestream -keikkailtaan, Suvilahti-seikkailu -aartenmetsästykseseen sekä yllättävään rapistelu/suhina/instaliveen, joka kursittiin työporukan kanssa läjään kesken sunnuntaisen siivoustuokion. Loihtipa harjoittelijamme Ester iloksemme myös upean festizinen, joka löytyy nettisivuiltammekin.

Oranssifesteille perustettiin alkukesästä avoin ohjelmahaku, johon tuli noin 70 hakemusta. Lähes jokainen hakijoista oli bändejä, joten ohjelmaa painotettiin luonnollisesti siihen suuntaan. Kaikki festien esiintyjät sekä festivaalilavan upeasti koristellut Valreza kollektiivi valikoitiin mukaan haun kautta. Livestream -keikoilla soittivat milkamilka (pop-folk), Pelko (elektroninen traumarock/-pop), Kuusamo (classic rock), Seismic (rap), Teini-Pää (nössöily pop-punk), Henrik! -yhtye (folk-tonttu-progesetillä), Äiti Heresia (outoilua havumetsästä) ja Crossfire (kunnon oikeeta metallia). Stream-tekniikkaa, videokuvausta ja ääntä hoitamaan pestattiin luottotiimi tuotantoyhtiö Artlabilta. Helsingin kaupunki tuki tapahtumaa ja se oli tärkeä hommeli. #tosihommelit

2.5 Muut tapahtumat

Kick back -tapahtuma järjestettiin Oranssilla alkuvuodesta 2020 jo neljättä kertaa peräkkäin. Tapahtuma on pienen nuorten ryhmän luoma konsepti, jonka tarkoituksena on luoda vaihtoehtoinen hauskanpito ja hengailupaikka kaikille nuorille. Tapahtumassa nautittiin hyvästä musiikista ja ruoasta, rentouduttiin taiteen ja korttipelien parissa sekä kirppispuolella sai myydä omia vanhoja vaatteitaan tai tulla vain ostoksille.

Kinobox ry järjesti jo pieneksi perinteeksi muodostuneen Avantgardevekkula #5: Utopialabra -taidenäyttelyn elo-syyskuun vaihteessa. Näyttely oli lajissaan kolmas perättäisinä vuosina järjestetty tapaus Oranssilla. Kyseessä on kaksi viikkoa kestävä yhteisöllinen taidenäyttely, johon osallistui sekä yksittäisiä taiteilijoita että pääkaupunkiseudun DIY- henkisiä yhdistyksiä. Mukana oli Kinobox ry:n lisäksi Suomen Sarjakuvaseura, Pyöräpaja ry, Dimensio ry, Käsityökoulu Robotti, Helsinki Poetry Connection, KOELSE ja luontevasti Oranssi ry. Yksittäisistä taiteilijoista esillä olivat Juho Minerva, Tuomo Vuoteenoma, Terhi Ekebom, Harri Vähänissi & Maippi Ketola, Kalle Mustonen ja Mikko Väyrynen.

“Oranssilla toimiminen on meille luonteva tapa toteuttaa monen tyyppistä taidepöhinää. Keskeinen sijainti, osaava ja avulias henkilökunta ja monitasoinen myönteisyys ja rakentava suhtautuminen kulttuuritoimintaan on keskeistä, jotta taiteen tekemisen resurssit voidaan keskittää itse asiaan: taiteen tekemiseen. Taidenäyttelyn kannalta kaksi viikkoa on lyhyt aika, mutta tapahtumamme erityisluonne sopii hyvin järjestettäväksi Oranssin klubitilassa.

Avantgardevekkula on muodostunut jossain määrin tunnetuksi tapaukseksi taidenäyttelyissä kävijöiden keskuudessa. Sen perään kysellään ja sitä odotetaan tapahtuvaksi. Sen dynamiikka on joka

kerta ollut hieman erityyppinen ja tekijöidensä näköinen. Avantgardevekkula ottaa tekemiseen mukaan erilaisten workshopien muodossa ja siellä järjestetään yhteiskokkausta ja kokeellisen musiikin keikkoja, lavarunoutta ja performansseja sekä paljon muuta.” -Tuomo

Vuodesta 2008 asti järjestetty Planet Suvilahti lipui elokuun lopulla ympäri Suvilahtea, aina Oranssille asti. Kyseessä on Suvilahden alueen vuokralaisten yhteisön yhdessä järjestämä tapahtuma, joka tuo esille erilaisten kulttuurien monimuotoisuutta. Pääsymaksuton ja tällä kertaa myös suoratoistona toteutettu speaktaakkeli yhdisteli musiikkia, nykytaidetta, performansseja, sirkusta ja vaikka mitä. Oranssille pystytetyssä pop-up -näyttelyssä nähtiin Valreza collectiven taideinstallaatio ja Nicole Willisin (Ars Longa) teoksia.

2.6 Sirkustoiminta

Oranssin jo perinteeksi muodostuneet sirkustreenit jatkuivat vuonna 2020 tiistai-iltaisina. Treenit ovat vapaamuotoiset ja avoimet kaikille sirkuksesta kiinnostuneille. Osallistujien määrä on vaihdellut 20-40 ihmisen välillä. Vakiokävijöiden lisäksi joka kerta paikalle on löytänyt myös uusia ihmisiä, ja avoimen leikkisä ilmapiiri on aina pysynyt yllä. Aktiivisilla kävijöillä sirkustaitojen taso on kehittynyt huimasti vuosien aikana ja monet tekevätkin nykyisin myös sirkusesityksiä. Tasolla ei kuitenkaan ole merkitystä treeneissä, vaan yhteinen kiinnostus ja innostus saa ihmiset tulemaan paikalle. Treenien avoimuus vähentää paineita myös välillä viettää sirkustreenit vain sohvalla kuulumisia vaihdellen.

Vuonna 2020 treenit jäivät vähiin koronapandemian takia. Treenit olivat välillä tauolla ja syksyllä osallistujien määrää rajoitettiin ohjeistusten mukaisesti, kunnes jälleen marraskuussa treenit keskeytettiin kokonaan. Tulevaisuudessa suunnitelmissa on luoda yhteinen ryhmä ja viestintäkanava, jossa tieto treeneistä ja niiden sisällöstä, sekä

mahdollisista muutoksissa saavuttaisi kaikki halukkaat. Aiemmin tieto on kulkenut hyvin pitkälti puskaradio -menetelmällä. Uusien viestintäkanavien kehittämisen lisäksi sirkustelijoilta on noussut myös monia muita ideoita kuten open stage, erilaisia juhlia ja työpajoja. Suunnitelmissa olisikin lähteä toteuttamaan näitä mahdollisuuksien mukaan, sitten kun se taas on mahdollista.

2.7 Teatteritoiminta

Vuosi 2020 oli teatteritoiminnan osalta vaiheikas ja monipuolinen. Vuoden tavoitteena oli, että Oranssi toimii 1-2 nuorten omaehtoisen teatteriryhmän harjoittelu- ja esitystilana sekä tilassa järjestetään vierailevien teatteriryhmien näytöksiä. Alkuvuonna ehdittiin järjestämään yksi kokonainen esityskausi, jonka jälkeen tiloja hyödynnettiin useiden eri produktioiden pääasiallisena harjoitustilana. Yleisötapahtumien kiellostusta johtuen vierailevia esityksiä ei vuoden aikana Oranssilla nähty.

Leipäteatterin moderni dystopia HAPPY! - oikotie onneen sai ensi-iltansa Oranssilla helmikuussa 2020. Oranssilla järjestettiin kaikkiaan 15 esitystä, minkä lisäksi teosta myös harjoiteltiin paikan päällä. HAPPY! - oikotie onneen käsitteli fiktiivisen lääkekokeen kautta mielenterveyslääkitystä ja ihmisen perimmäistä halua olla onnellinen. Esityskauteen sisältyi onnellisuutta käsittelevä keskustelutilaisuus, jossa puhujina olivat HelsinkiMissio, Leikkiväki ry, Alviina Alametsä sekä Leipäteatteri. Esitystä kävi katsomassa kaikkiaan lähes 300 ihmistä.

“Tila oli meille oikea lottovoitto: emme olleet osanneet kuvitellakaan löytävämmekö niin ymmärtäväistä ja avuliasta tahoja. Yhteistyö Oranssin kanssa oli alusta loppuun helppoa ja kevyttä. Oranssille oli helppoa tulla, koska tilan tunnelma oli niin rento ja työntekijät saivat olomme tervetulleeksi. Apua oli aina helppo saada. Tilat sopivat käyttöömmekö loistavasti ja oli hienoa, että niitä sai muokata esityksen tarpeiden mukaan. Olemmekö pieni teatteri, joten Oranssin hyvä sijainti (ja hyvä maine!) mahdollistivat sen,

että uudet katsojaryhmät löysivät esityksen. Oli hienoa, että Oranssi jakoi kanssamme saman arvopohjan liittyen esimerkiksi turvallisemman tilan periaatteisiin. Oranssi oli turvasatama, jossa saattoi keskittyä työskentelyyn, ja jossa toivomme pääsevämme vierailemaan tulevaisuudessakin.” - Leipäteatteri

Teatteri Popkornin toisen näytelmän YHTIÖn harjoitukset alkoivat Oranssilla keväällä 2020. Kuluneella kaudella työryhmään kuului kaiken kaikkiaan 13 henkilöä, jotka toimivat ohjauksen, näyttelemisen, markkinoinnin sekä valo- ja äänitekniikan parissa. Työryhmän jäseniä työllistivät tietenkin myös erittäin tärkeät puvusto, lavastus sekä tarpeisto. Oranssi mahdollisti monipuoliset tilat uuden näytelmän luomiselle ja ohjaajan (hulluimmatkin) ideat pääsivät toteutumaan helposti muokattavan tilan ansiosta. Vallitsevien olosuhteiden pakosta YHTIÖn ensi-ilta marraskuulta siirrettiin myöhemmäksi.

Teatteri Popkorni tarjoaa aikuisille harrastuksen teatterin parissa matalalla kynnyksellä ilman vaatimuksia aiemmasta kokemuksesta taikka koulutuksesta. Kuluneella kaudella työryhmässämme olikin kulisseyssä ja lavalla ensikertalaisia sekä pidempään teatteria harrastaneita ihmisiä.

Toisen kerran Helsingissä järjestetty Helsinki Butoh festivaali saapui Oranssille lokakuussa. Butoh on avantgardistinen nykytanssin muoto, joka kehitettiin Japanissa. Viisipäiväinen festivaali (11.-15.10.) oli loppuunmyyty jokaisena päivänä ja esityksiä oli yhteensä kymmenen. Tapahtuma sisälsi myös työpajoja Oranssilla, sekä muualla Suvilahden alueella.

2.8 Torstaitanssit

Oranssin torstaitanssit on syksyllä 2020 aloittanut ja kaikille avoin ryhmä, joka syntyi pienen kaveriporukan kaipuusta liikkua lempeässä ja hyväksyvässä ilmapiirissä. Torstaitanssien tarkoituksena on levittää

tanssimisen ja kehon liikuttamisen iloa matalalla kynnyksellä ja turvallisemman tilan periaatteita noudattaen. Tanssien ideana on toimia lempeänä vastavoimana ulkonäkö- ja suorituskeskeisessä yhteiskunnassa ja tarjota mahdollisuuksia nauttia liikkumisesta ja tanssista vapaasti ilman paineita ja ulkoisia vaatimuksia. Torstaitansseissa korostetaan liikkumisen iloa, oman kehon kuuntelua ja tanssin hyvää tekevää voimaa.

Torstaitanssit ehdittiin järjestää viisi kertaa syksyn aikana. Ryhmäkoot pidettiin pieninä koronaturvallisuuden vuoksi, mutta se ei vaikuttanut ryhmän tunnelmaan. Torstaitanssit toimi vertaispohjalta eli varsinaista ohjaajaa ei tunneilla ollut. Tansseissa oli kuitenkin viikottain vaihtuvia teemoja (esim. danceoke ja vapaat tanssijamit) ja osallistujat olivat myös tervetulleita tuomaan omia ideoitaan tansseihin.

Torstaitanssit koettiin tärkeiksi ja niitä onkin tarkoitus jatkaa keväällä 2021 koronarajoitusten helpottaessa.

3 FUNNET-HANKE (2019-2021)

Vuonna 2019 Oranssilla starttasi FunNet-harrastusverkostohanke (2019-2021), jonka tavoitteena on tarjota maksuttomia ja turvallisempia harrastuksia ja tapahtumia 13-28-vuotiaille cis-tytöille ja -naisille, sekä trans- ja ei-binäärisille nuorille Helsingissä. Harrastuksia järjestetään yhdessä hankkeen yhteistyökumppaneiden kanssa eri puolilla Helsinkiä. Hankkeen aikana tuotetaan harrastus- ja vapaa-ajan toimintaa toteuttaville tahoille suunnattu opas turvallisemman vapaa-ajan toiminnan järjestämiseen. Hanketta rahoittavat Helsingin kaupunki ja Uudenmaan aluehallintovirasto.

Hankkeessa tavoitellaan etenkin niitä kohderyhmän nuoria, joille harrastamisen esteenä on aiemmin ollut syrjinnän pelko ja heikko taloudellinen tilanne. Monet hankkeen harrastukset ovat yleisesti ottaen sellaisia, että niiden harrastajissa on ollut aiemmin vähän cis-tyttöjä tai

sukupuolivähemmistöjen edustajia - tällaisia ovat esimerkiksi skeittaus ja bändisoittaminen. Nämä harrastukset ovat tulleet hankkeen kautta saavutettavammiksi myös cis-tytöille, cis-naisille ja sukupuolivähemmistöjen nuorille. Sukupuolivähemmistöihin kuuluvat nuoret ovat ryhmä, jotka kokevat paljon syrjintää ja pelkoa siitä arjessaan. Tällä hetkellä heitä ei kuitenkaan juuri huomioida tavanomaisimmissa harrastuksissa. Hankkeen kaikki, myös liikunnalliset, harrastukset ovat sellaisia, että niissä ei edellytetä tietynlaista kehoa, eikä niissä sukupuoliteta osallistujia. Hankkeen harrastustiloihin on järjestetty sukupuolineutraalit wc- ja pukeutumistilat.

Koronatilanne haastoi vuonna 2020 hankkeen toimintaa ja harrastusten järjestämistä. Koronasta huolimatta FunNet tarjosi toisen hankevuotensa aikana yhteistyökumppaniensa kanssa harrastuksia katutaiteen, tanssin, sarjakuvan, bändisoittamisen, räpin, elokuvan tekemisen, tapahtumatuottamisen ja skeittauksen parissa. Harrastuksia järjestäviä yhteistyökumppaneita olivat Mimmit ry (Mimmit peinttaa ja Mimmit räppää), Sarjakuvakeskus, Zodiak, Särö (ent. GRF - Girls Rock! Finland), Euphoria Borealis ja Kelaamo, sekä Tyttöruullalautailijat.

Koronan vuoksi harrastuksia jouduttiin siirtämään useaan otteeseen tai muuttamaan kokonaan etäopetuksessa toteutettavaksi. Ainoastaan keväälle 2020 suunniteltu tapahtumatuottamisen ryhmä jouduttiin perumaan kokonaan poikkeustilan asettamien rajoitusten vuoksi. Myös syksyn tapahtumatuottamisen harrastusryhmän suunnittelema Kaakaokeskiviikko-tapahtuma jäi järjestämättä marraskuussa tulleiden kokoontumisrajoitusten vuoksi, mutta tapahtuma on suunnitelmissa järjestää vuoden 2021 aikana.

Hankkeessa on tyypillisesti järjestetty 2-3 tapahtumaa vuosittain, mutta koronan vuoksi se ei vuonna 2020 onnistunut. Hanke kuitenkin sai suunnitelmallisesti tuettua harrastusohjaajiaan ja verkostoa järjestämällä syyskuussa koulutuksen antirasismista Ruskeiden Tyttöjen kautta. Kouluttajana toimi Sophia Wekesa ja koulutus koettiin tarpeelliseksi ja tärkeäksi.

Vuoden aikana aloitettiin myös hankkeessa tehtävän oppaan työstäminen. Syksyllä hankekoordinaattori Niina Onkamo ja korkeakouluopiskelija Vilma Puttonen haastattelivat harrastusohjaajia, oppaassa käsiteltävien teemojen asiantuntijoita ja harrastuksiin osallistuneita nuoria. Opas tullaan julkaisemaan elokuussa 2021 ja se tulee olemaan ilmaiseksi ladattavissa Oranssin nettisivuilta. Opas tarjoaa konkreettisia ja helposti lähestyttäviä työkaluja erilaisille harrastus- ja vapaa-ajan toimijoille, jotka haluavat kehittää toimintaansa inklusiivisemmaksi ja turvallisemmaksi.

Hankkeessa työskenteli hankekoordinaattorin ja harrastusohjaajien lisäksi vuoden 2020 aikana kaksi korkeakouluopiskelijaa, sekä yksi opinnäytetyöntekijä. Opinnäytetyötään (YAMK) hankkeessa tehnyt Anna Holopainen tutki työssään sukupuolisensitiivisyyttä ja turvallisuutta FunNetin harrastustoiminnassa. Opinnäytetyö valmistui kevään 2020 aikana.

Koronatilanteen asettamista haasteista huolimatta vuosi sujui hankkeessa yllättävän hyvin. Hanke on kasvattanut jatkuvasti suosiotaan hankkeen edetessä, mikä näkyy kasvavissa ilmoittautumismäärissä. Hanke sai tänäkin vuonna kiitosta toiminnastaan niin yhteistyökumppaneilta kuin harrastajiltakin.

“(Hankkeessa oli onnistunutta) se, että tää oli mulle ponnahduslauta ammatilliselle polulle. Vaikeiden vuosien jälkeen tää nosti mut ihan uudelle levelille ja ilman tätä mun mielenterveys olis hyvinkin vaakalaudalla.” - Harrastuksiin osallistunut nuori

“Skeittaaminen on yleensä jotenkin tosi "äijävoittoinen" harrastus ja sen aloittaminen on ollut hankalaa sen takia! Täällä kynnyks on madaltunut.” - Harrastuksiin osallistunut nuori

“-- (FunNet-harrastukseen osallistuminen) purki semmosia pelkoja mitä mulla on ylipäättään harrastustoimintaan. Tuntuu, et oon just

lähivuosina välttely osallistumasta (harrastuksiin), koska on mietityttänyt että tuleeko siellä ryhmässä epämukava olo ja onko se ahdistava ympäristö ja tällästä. Niin tavallaan tämä oli semmonen positiivinen kokemus mikä auttoi sit näihin omiin pelkoihin, mitkä estää sit hakeutumasta harrastuksiin.” - Harrastuksiin osallistunut nuori

“Ohjaajat kannustivat meitä usein ja nostivat esiin aina paljon hyviä puolia meidän töissä. Antoivat myös kritiikkiä mitä kiltimmällä tavalla. Se kasvatti itseluottamusta ja se varmaan myös teki asiat helpommiksi oppia.” - Harrastuksiin osallistunut nuori

“Ilman tätä (harrastusta) mä en ois saanut sitä rohkaisua - mä oisin ehkä jäänyt vaan jumiin niihin (ajatuksiin), että noh mä oon vaan nainen ja mä en ikinä tuu ole yhtä hyvä kuin noi miehet tuolla skenessä” - Harrastuksiin osallistunut nuori

4 ORANSSI ASUNNOT OY

Oranssi Asunnot Oy on nuorten yleishyödyllinen ja voittoa tavoittelematon asuntotuottaja. Yhtiön tarkoituksena on peruskorjata ja kunnostaa rakennuksia asuinkäyttöön, sekä ylläpitää kohtuuhintaista ja asukkaiden osallistumisen mahdollistavaa asumismuotoa.

Asumistoimintaa ylläpidetään omistajatahon Oranssi ry:n edellyttämällä tavalla. Yhtiön hallussa on 74 vuokra-asuntoa yhteensä 13 eri rakennuksessa. Taloista 11 on Oranssi Asuntojen omistuksessa ja kaksi on vuokrattu Helsingin kaupungilta.

Oranssi Asunnot Oy:n asuntotuotannon tavoitteena on tarjota nuorille ja nuorille perheille yhteisöllinen ja kohtuuhintainen vuokra-asumisen muoto, joka kannustaa asukkaita osallistumaan aktiivisesti omasta asuinympäristöstään huolehtimiseen. Vapautuvat asunnot on tarkoitettu alle 25-vuotiaille nuorille, jotka ovat pienituloisia ja joilla on kiireellinen

asunnontarve tai jotka ovat itsenäistymässä ja muuttamassa pois vanhempiensa luota.

Vuonna 2020 Oranssi Asuntojen kiinteistöhuollossa suurin edistysaskel oli uuden jätekatoksen rakentaminen Kumpulán yhteisön pihamaalle. Jätekatos rakennettiin huhti-kesäkuussa. Se tuli 40 asunnon asukkaiden käyttöön. Pihapiirissä ei ollut ennestään kunnollista tilaa jäteastiaille. Samalla jätekatos tarjosi Oranssi Asunnoilla oppisopimuskoulutuksessa olleille Ouna Korolaiselle ja Nail Shagaboville mahdollisuuden suorittaa tutkinnostaan puuttuvat näytöt. Jätekatoksen lisäksi muita merkittäviä remontteja olivat vuotaneen katon aiheuttaman vesivahingon korjaus Solakallion B-talossa, syksyn aikana tehty sisäilmaongelmaisen kolmion kunnostaminen Kumpulassa sekä peltikaton maalauksen loppuun saattaminen Tapanilan talossa.

Yhtiön palveluksessa oli vuonna 2020 vakinaisessa työsuhteessa neljä henkilöä. Toimitusjohtajana ja isännöitsijänä jatkoi Pyry Rechartt. Korjaus- ja kunnossapitotöistä vastaavan Tommi Koiviston vakituinen työsuhteus alkoi tammikuun alussa 2020. Myös rakennustyöntekijä Nail Shagabovin kanssa tehtiin vakituinen työsuhteus toukokuun alussa 2020. Osa-aikaisena toimistoassistenttina jatkoi Jemina Rouhiainen. Vuoden alkupuolella kesäkuuhun asti yhtiön palveluksessa työskenteli Ouna Korolainen, jonka työsuhteus päättyi hänen valmistuttuaan talonrakennusalan oppisopimuskoulutuksesta.

Oranssi Asunnot Oy:n hallituksen jäseninä toimivat alkuvuodesta Mira Katva, Jesse Suomaa, Amanda Stavén, Emmi Kaartinen, Anna Albekoglu ja Tommi Uniluoto. Toukokuun lopun yhtiökokouksessa jäivät pois Jesse Suomaa ja Amanda Stavén. Uusiksi jäseniksi hallitukseen valittiin mukaan Sofia Monola ja Paulus Rantala sekä uusiksi varajäseniksi Emma Vuorio ja Karoliina Multas. Hallituksen puheenjohtajana toimi koko vuoden ajan Mira Katva. Hallituksen varapuheenjohtajana toimi yhtiökokoukseen asti Jesse Suomaa, jonka jälkeen tehtävään valittiin Paulus Rantala.