



Oranssi ry
Kaasutehtaankatu 1/20
00540 Helsinki
www.oranssi.net

Oranssi ry

Toimintakertomus 2022

SISÄLLYSLUETTELO

1 VUOSI 2022 TIIVISTETTYNÄ	3
1.1 Toiminta pähkinänkuoressa	3
1.2 Työntekijät ja hallitus	4
1.3 Harjoittelijat ja työkokeilijat	5
1.4 Talous	6
2 TOIMINTA ORANSSILLA	6
2.1 Keikat Oranssilla	7
2.2 Yhdenvertaisuutta edistävä toiminta, kansalaisaktivismi ja turvallisempi tila	8
2.3 Sirkustoiminta	9
2.4 Teatteritoiminta	10
2.5 Alakulttuuripäivä	12
2.6 Talkootoiminta	13
2.7 Arkistointiprojekti	15
3 HANKKEET JA LAAJAT TAPAHTUMAT	15
3.1 Kohtaamiskahvila	15
3.2 KEKO	17
3.3 Oranssifest	18
4 ORANSSI ASUNNOT OY	20

1 VUOSI 2022 TIIVISTETTYNÄ

Vuosi 2022 alkoi pandemian aiheuttamien poikkeusolojen varjostamana, mutta onneksi jo helmikuun alussa Oranssilla päästiin avaamaan ovet ja toiminta pyörähti vauhdilla käyntiin. Samalla polkaistiin käyntiin myös kaksi uutta hanketta: kohtaamiskahvila ja KEKO. Toiminta oli vielä monimuotoisempaa kuin aiemmin ja työntekijöitä oli harvinaislaatuisen suuri määrä. Hiljaisten ja vaikeiden koronavuosien jälkeen tämä toi paljon iloa ja inspiraatiota koko taloon!

Vuonna 2022 kävijöitä Oranssilla oli yhteensä 12 777. Vuoden aikana pidettiin yhteensä 409 erilaista tapahtumaa, tilaisuutta ja toimintakertaa. Näistä 219 oli erilaisten avointen ryhmien ja toimintojen kokoontumisia, muun muassa sirkustreenejä, kahvioita ja työpajoja, sekä yleisötapahtumia, kuten keikkailtoja ja teatteriesityksiä. Loput toimintakerrat Oranssilla olivat esimerkiksi teatteritreenejä, nuorten ryhmien kokoontumisia sekä Oranssin ja yhteistyökumppaneiden kokouksia.

Oranssin varsinainen toimintakausi painottui syys-, talvi- ja kevätaikaan, jolloin toiminta oli vilkasta ja erilaisia tapahtumia, työpajoja ja treenejä oli lähes 7 päivänä viikossa. Kesällä Oranssin oma toiminta hiljeni osittain johtuen Suvilahden kentän aktiivisesta käytöstä isoissa yleisötapahtumissa, mikä rajoitti kulkua kulttuurikeskuksen tiloihin. Kesällä keskityimme lähinnä varainhankintaan ulosvuokraamalla tiloja ja kalustoa esimerkiksi suurten tapahtumajärjestäjien, kesäleirien ja muiden yhteistyökumppanien käyttöön.

1.1 Toiminta pähkinänkuoressa

Oranssi ry on vuonna 1990 perustettu nuorten kansalaisjärjestö. Oranssi antaa tiloja käyttöön vapaiden nuorten ryhmien omaehtoista kulttuuri- ja kansalaistoimintaa varten sekä vuokraa tiloja edullisesti muille

yhdistyksille ja toimijoille. Tee-se-itse -kulttuuri on aina ollut Oranssilla toiminnan keskiössä. Oranssilla arkipäivää ovat työpajat, keikat, teatteriesitykset, sirkustreenit, kurssit, erilaiset liikuntakerrat ja monet muut tapahtumat. Kaikki Oranssin tiloissa tapahtuva toiminta on pääosin ikärajatonta, aina päihteetöntä sekä uskonnollisesti ja puoluepoliittisesti sitoutumatonta.

Oranssin kulttuurikeskus on vuodesta 2014 sijainnut Suvilahdessa. Kulttuurikeskuksesta löytyy 180m² klubisali ja 64m² studionäyttämö, sekä esteetön WC ja pieni keittiö. Tilojen kapasiteetti 100 henkilöä. Rakennuksen toisesta kerroksesta löytyvät yhdistyksen toimisto ja kokoushuone.

Kulttuuritoiminnan lisäksi Oranssi ry omistaa Oranssi Asunnot Oy:n, joka ylläpitää nuorisoasuntoja.

1.2 Työntekijät ja hallitus

Vuoden 2022 aikana Oranssilla työskenteli useita työntekijöitä niin perustoiminnassa kuin hankkeiden parissa. Tämän mahdollisti TE-toimiston palkkatuki ja palkkakuluihin myönnetty Helsinkilissä sekä Helsingin kaupungin nuorisotoiminnan koronalisäavustus ja kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan myöntämä koronasta palautumiseen suunnattu avustus.

Perustoiminnassa työskenteli täysipäiväisesti kaksi työntekijää, Emma Vuorio toiminnanjohtajana ja Juho Minerva kulttuuripäällikkönä. Osa-aikaisena työntekijänä toimi Ester Jalonen maaliskuun loppuun saakka, jonka jälkeen hän on työskennellyt keikkaluontoisesti miksaajana tapahtumissa. Toukokuun alussa palkkatuen avulla aloitti osa-aikaisena toimistoassistenttina ja tapahtuma-avustajana Suvi Heikkilä, jonka työsopimus päättyi marraskuun lopussa.

Kohtaamiskahvila -hankkeessa työskenteli osa-aikaisesti Lotta Gardin lähes koko vuoden ajan. Kohtaamiskahvilasta tarkemmin kohdassa 3.1.

KEKO-hankkeen koordinaattorina toimi Mio Puttonen kesäkuun loppuun asti, jolloin hanke päättyi. Hankkeeseen palkattiin Puttosen lisäksi kolme työpajaohjaajaa: Arttu Porkka, Aala Nyman ja Hanna Ijäs. Hankkeesta lisää kohdassa 3.2.

Oranssi ry:n hallitus kokoontui 8 kertaa vuoden aikana. Yhdistyksen kokouksia oli sääntömääräiset 2 vuoden aikana.

Hallituksen kokoonpano vuonna 2022:

Suvi Heikkilä, puheenjohtaja

Mira Katva, varapuheenjohtaja

Pyry Rechardt

Tiia Joensuu

Anni Sutinen

Varajäsenet:

Jasmiina Pitkänen

Ville Riikonen

1.3 Harjoittelijat ja työkokeilijat

Alkuvuodesta Oranssilla aloitti perustoiminnan puolella harjoittelussa nuoriso- ja yhteisöohjaajaopiskelija Tia Vesala ja työkokeilussa Seeli Kuuppo. Tia järjesti erilaisia työpajoja ja mm. kirppistapahtuman harjoittelunsa aikana, joka päättyi toukokuussa. Seeli keskittyi toimintakertomusten taittoon ja kuvien arkistointi -projektiin, joiden parissa vierähtikin aikaa marraskuuhun saakka. Syyskuun alussa Minka Yltävä aloitti työkokeilun, joka jatkui koko loppuvuoden.

Jokainen harjoittelu ja työkokeilu on erilainen Oranssilla. Koemme erityisen tärkeäksi suunnitella harjoittelujakson yhdessä nuoren kanssa, jotta harjoittelu vastaa mahdollisimman hyvin sekä nuoren omiin tavoitteisiin että Oranssin todellisiin tarpeisiin. Harjoittelun painotus voi olla esimerkiksi ääni- ja valotekniikan opettelu sekä tapahtumissa työskentely tai järjestötoimintaan, nuorisotyöhön ja erilaisiin hankkeisiin perehtyminen.

1.4 Talous

PÄIVITTY HUHTI-TOUKOKUUSSA, KUN TILINPÄÄTÖS VALMISTUU.

Varainhankinnan tulot ja hankerahoitukset mahdollistavat tällä hetkellä toiminnan taloudellisen kestävyuden, kun toimintaa on voitu rahoittaa osittain näillä rahoituksilla. Helsingin kaupungin toiminta- ja palkkausavustukset ovat kuitenkin toiminnan merkittävin rahoituslähde ja niiden pysyminen vähintään ennallaan takaa sen, että Oranssi voi tarjota monipuolisia toimintamahdollisuuksia tuhansille nuorille myös vuonna 2023.

2 TOIMINTA ORANSSILLA

Oranssi ry:n perustoiminnan kirjo on laaja - on teatteria, musiikkia, kansalaisaktivismia, avoimia työpajoja, sirkusta ja paljon muuta. Yhteistä Oranssilla tapahtuvalle toiminnalle on, että se on nuorten omaehtoisesti järjestämää, nuorille suunnattua tai muuten nuoria osallistavaa. Vuoden 2022 tavoitteena oli järjestää viikoittain 1-3 avointa tapahtumaa tai toimintoa syys- ja kevätkauden aikana. Yhteensä avoimia tapahtumia vuoden aikana oli 219, joten tavoite onnistuttiin saavuttamaan kirkkaasti.

Vuonna 2022 Oranssilla järjestettiin muun muassa erilaisia musiikkitapahtumia, kohtaamiskahvilan toimintaa, näyttely, työpajoja, teatteria ja muuta esitystaidetta.

2.1 Keikat Oranssilla

Oranssiklubilla järjestettiin vuonna 2022 yhteensä 36 avointa keikkailtaa, joissa esiintyi 164 bändiä tai sooloartistia. Kävijöitä näissä tapahtumissa oli yhteensä 3418 henkilöä, ja iso osa vuoden 2022 Oranssiklubin keikkailloista olikin loppuunmyytyjä. Lähes puolet tapahtumista oli nuorten ensi kertaa Oranssilla järjestämiä keikkoja. Joillekin tapahtuman järjestäminen tai keikka oli ensimmäinen laatuaan missään. Keikkoja oli

järjestämässä myös sellaisia pääasiassa nuorten bändiporukoita ja yhteisöjä, joiden kanssa yhteistyötä on tehty jo pitkään.

Klubitoiminta on yksi Oranssin keskeisimmistä, pitkäikäisimmistä ja tunnetuimmista toiminnoista. Oranssiklubilla ei ole varsinaisia rajoitteita niin esiintyjien kuin esitystenkään tyyllilajien suhteen, mikä mahdollistaa kulttuurisesti ja taiteellisesti monipuolisen ohjelmatarjonnan yhden katon alla. Klubilla nuoret tapahtumajärjestäjät, bändit ja muut vierailevat ryhmät pääsivät itse järjestämään omannäköisiään tapahtumia Oranssin työntekijöiden avustuksella, eikä heidän järjestämiensä tapahtumien sisältöjä talon puolesta suoraan rajattu.

Nuoria tapahtumajärjestäjiä onnistuttiin sitouttamaan toimintaan pitkäjänteisesti esimerkiksi tarjoamalla mahdollisuuksia useampien keikkailtojen järjestämiseen. Monesti huomattiin iloksemme myös se, että aivan uudet ja kokemattomat esiintyjät houkuttelivat paikalle nuorta yleisöä vähintään siinä määrin missä vanhemmat konkaritkin.

Nuoria järjestäjiä ja vapaaehtoisia tuettiin ja opastettiin tilanteen mukaan esimerkiksi tapahtumatekniikan, lupa-asioiden, käteiskassan hoidon, lipunmyynnin, kahvion pidon, tiedotuksen ja muiden tuotannon tehtävien kanssa. Tämä tarjosi nuorille mahdollisuuden oppia tekemisen kautta ja kokeilla ideoitaan turvallisessa ympäristössä ilman taloudellista riskiä, sekä edesauttoi uusien kohtaamisten ja elämysten syntyä. Klubi antoi puitteet monelle nuorelle, uudelle ja marginaaliselle esiintyjälle ja tapahtumajärjestäjälle, joille ei välttämättä kaupallisen tai korkeakulttuurin kentillä ole sijaa.

Oranssi ry:n hallituslaisten ja aktiivien toimesta järjestettiin Oranssi palaa -klubisarjaa, tukikeikkoja sekä Emo night -tapahtumia. Tämä oli selkeästi uusi tuulahdus ja aluevaltaus Oranssin toiminnassa, yhdistyksen hallituksen ottaessa itse aiempaa isompaa roolia yksittäisten tapahtumien järjestelyistä.

2.2 Yhdenvertaisuutta edistävä toiminta, kansalaisaktivismi ja turvallisempi tila

ORANSSIN TURVALLISEMMAN TILAN OHJEET:

Kunnioitamme toisiamme ja annamme tilaa kaikille

Puhumme kunnioittavasti aroista aiheista, koska ne voivat olla toisille henkilökohtaisia. Annamme kaikille tilaa puhua ja toimia.

Emme käytä päihteitä Oranssin tiloissa

Otamme huomioon, että Oranssin tapahtumissa käy alaikäisiä sekä ihmisiä, jotka ahdistuvat selvästi päihtyneistä henkilöistä ja käytöksestä. Oranssi on aina ollut päihteetön tila.

Annamme kehorauhan kaikille

Kunnioitamme omaa ja toisten kehoa. Emme koske toisia ilman lupaa ja vältämme kommentoimasta toisten kehoja. Kaikenlainen väkivalta on Oranssilla kiellettyä.

Vältämme olettamasta muiden taustaa ja ominaisuuksia

Vältämme olettamasta muiden sukupuolta, seksuaalisuutta, taustaa tai toimintakykyä. Tiedostamme omat ennakkoluulomme sekä oletuksemme, ja annamme jokaisen olla sellaisia kuin ovat.

Turvallinen tila tehdään yhdessä

Otamme jokainen yhdessä vastuuta turvallisesta ilmapiiristä. Hyväksymme virheet ja otamme vastuuta omasta toiminnastamme sekä korjaamme käytöstämme tarvittaessa. Autamme toisiamme.

Oranssi pyrkii olemaan turvallisempi tila, jonka tärkeimpiä periaatteita ovat yhdenvertaisuus, sosiaalinen ja fyysinen saavutettavuus, puoluepoliittinen sitoutumattomuus ja uskonnonvapaus. Tiloissa ei sallita rasismia tai muuta syrjintää. Oranssilla oli jälleen vuoden aikana

monenlaista yhdenvertaisuutta edistävää toimintaa. Nuorten omaehtoista kansalaisaktivismia ja -toimintaa mahdollistettiin esimerkiksi tarjoamalla tiloja erilaisille tapahtumille.

Oranssi on ollut mukana vuoden 2021 syksystä Nuorten Pride -verkostossa, jonka kautta pyritään tiedottamaan sateenkaarisensitiivisestä toiminnasta laajemmin, verkostoitumaan muiden pääkaupunkiseudun toimijoiden kanssa ja lisäämään Oranssin työntekijöiden osaamista yhdenvertaisuuden teemoista. Vuoden 2022 aikana osallistuimme verkoston tapaamisiin kolme kertaa.

LGBTQ+ Diskot olivat uusi ja erittäin toivottu toimintamuoto Oranssilla. Tapahtumat oli suunnattu sateenkaareville ja sateenkaarimielisille tyypeille. Diskoja järjestettiin vuoden 2022 aikana kaksi kertaa, molemmat tapahtumat olivat maksuttomia ja kahviota sekä mocktail baaria pyöritettiin “maksa mitä haluat” -periaatteella. Diskoissa tanssittiin, askarreltiin työpajoissa, juotiin mocktaileja ja syötiin vegaanisia herkkuja. Musiikin diskoissa tarjosi DJ TNA. Tapahtumat tuotettiin lähes kokonaan vapaaehtoisvoimin ja kaikki niiden tuottamiseen osallistuneet olivat nuoria. Kävijöillä näytti olevan hauskaa ja saimme paljon positiivista palautetta, sekä kyselyitä siitä milloin näitä järjestetään seuraavan kerran.

2.3 Sirkustoiminta

Oranssin avoimet sirkustreenit perustuvat vertaisoppimiseen, ja niitä pyörittää joukko vapaaehtoisia. Treenejä on järjestetty Oranssilla vuodesta 2014 asti. Talvikauden koronarajoitusten päätyttyä päästiin sirkustoimintaa jatkamaan Oranssilla säännöllisesti taas helmikuussa 2022. Vuoden mittaan treenikertoja ehti kertyä yhteensä 34, ja ne keräsivät viikoittain tiistaisin 20-40 ihmistä harjoittelemaan sirkusta ja viettämään aikaa yhdessä. Kesän ajaksi treenit siirtyivät perinteisesti kaupungin puistoihin. Treeneistä tiedotettiin pääasiassa sosiaalisen median ja puskaradion kautta.

Oranssin avoimet sirkustreenit ovat muodostuneet turvapaikaksi, missä jo kokeneet kävijät voivat nähdä ystäviä mukavan tekemisen parissa. Uudet tulokkaat taas saavat arvokkaita kokemuksia ja mahdollisesti uuden yhteisön, johon voivat liittyä ilman sitoutumista. Kaikille avoin ja maksuton toiminta madaltaa kynnystä kokeilla ja tutustua harrastukseen.

Avointen treenien lisäksi sirkuksen vapaaehtoiset järjestivät 18.11. Oranssi sirkus Openstage 2022 -tapahtuman, jossa lava oli avoinna sirkuksen lisäksi muullekin esittävälle taiteelle. Tapahtuman tarkoituksena oli vahvistaa yhteisöllisyyden tunnetta rennon illanvieron merkeissä, ja luoda siteitä uusien ja vanhojen tuttavien kanssa. Yhdessä toteutettuun tapahtumaan pystyi osallistumaan omista lähtökohdistaan käsin ja haluamallaan tavalla. Järjestelyihin osallistui aktiivisesti yhteensä 15 ihmistä, joiden lisäksi kävijöitä oli illan aikana 45. Ilta sai hyvän vastaanoton ja innosti omaankin harjoitteluun.

2.4 Teatteritoiminta

Vuosi 2022 oli teatteritoiminnan osalta vilkas. Vuoden tavoitteena oli, että Oranssi toimii 1-2 nuorten omaehtoisen teatteriryhmän harjoittelu- ja esitystilana sekä tilassa järjestetään vierailevien teatteriryhmien näytöksiä.

Oranssin tiloissa harjoitteli vuoden aikana kolme itsenäistä nuorten teatteriryhmää, yksi drag-kurssisarja sekä kaksi vierailevaa ammattilaisryhmää, joiden harjoitukset tähtäsivät pitkälti Oranssilla järjestettyihin esityskausiin. Näitä harjoituskertoja oli vuoden mittaan yhteensä lähes 70. Ne ajoituivat usein päiväsaikaan, jolloin tilat ovat harvemmin avoimen toiminnan ja yleisötapahtumien käytössä. Käyntikertoja teatteriharjoituksissa oli vuoden mittaan lähes 400.

Alkuvuodelle suunniteltu ja moneen kertaan koronarajoitusten takia siirretty Teatteri Popkornin esityskausi päädyttiin perumaan viime hetkellä - harmillisesti juuri ennen rajoitusten päättymistä. Myöhemmin vuoden mittaan Oranssilla ehdittiin kuitenkin järjestämään vielä Dragia kansalle -drag show, butoh-esitysilta Kirkas Hämärä, sekä kolme erillistä

esityskautta vierailevien teatteriproduktioiden toimesta: Animal Being, Almost Maine ja SYLI. Käyntikertoja näissä esityksissä oli yhteensä noin 350.

Huhtikuussa koettiin Oranssilla tanssi- ja esitystaiteilija Jonna Lehto & työryhmän tuotanto "Animal Being". Esitys tarkasteli lähemmin yhteyttämme muunlajisiin eläimiin suhteessa ihmisen kehitykseen ja kasvuun, pudoten ihmisen ja eläinmaailman väliseen keskusteluun ja kokemukseen, ja taas syvemmälle kamppailuihin vapauden puolesta, eettisiin surrealiteetteihin ja villin elinvoiman kuohuihin. Animal Being ympäröi meidät näillä oudoilla, usein näkymättömillä tarinoilla, kera huumorin, muistojen ja lempeän kysymyksen: Olisiko olemassa muita tapoja?

Toukokuussa Thespians Anonymous järjesti John Carianin tekstiin perustuvan "Almost, Maine" -näytelmän esityksiä Oranssilla. Thespians Anonymous on 1999 perustettu monikulttuurinen ja englanninkielinen teatteriharrastajien yhdistys. Valtaosa esityksen tuotantoon osallistuneista oli nuoria.

"If your interest lies in people and the intricate stories they carry with them, and if you believe fate can be found, forged, and broken in the strangest of circumstances, we invite you to come watch Almost Maine".

Lokakuussa Oranssin kahmaisi otteeseensa Minttu-Maaria Makkonen & työryhmän SYLI, liikkeessä oleva ja soiva maalaus. Poikkitaiteellinen teos koostui esityksellisestä osuudesta sekä Oranssin klubisalin täyttäneestä installaatiosta, johon yleisö sai tutustua esityksen jälkeen. Teos tutki sylin käsitettä, syliä paikkana ja installaatiota turvallisena lepopaikkana.

29.10. järjestettiin drag show "Dragia kansalle". Lavalla nähtiin uudet drag-artistit Curly Fries, Dolldozer, Liisa Lovikontti, Mx ?, Måns, Statistiina, U. U. Kuikka ja Vanilla Vomit. Esitys oli Oranssilla syksyn

aikana järjestetyn drag-kurssin huipentuma. Sen juontajana ja kurssin vetäjänä toimi Mealworm.

11.12. Oranssin valloitti avantgardistisen butoh-nykytanssin voimin "Kirkas hämähä" -esitysiltama. Ohjelma koostui kolmen artistin sooloteoksista: Jaakko Kuikka (Matter), Santeri Vikström (Counterpart) sekä Tashi Iwaoka (Work in progress - Tomorrow's Ray of Shadow (working title)).

2.5 Alakulttuuripäivä

Syyskuun ensimmäisenä lauantaina juhlittiin valtakunnallista Alakulttuuripäivää, joka järjestettiin nyt toista kertaa. Perttu Häkkisen säätiön lanseeraama Alakulttuuripäivä on kunnianosoitus suomalaiselle kulttuurille ja sen tekijöille. Säätiö kerää kaikki Alakulttuuripäivän tapahtumat yhteiselle kartalle sekä tarjoaa myös pienimuotoisia apurahoja ohjelman järjestämisen tueksi.

Oranssi on alusta lähtien halunnut osoittaa tukensa Alakulttuuripäivälle ja pitänyt siihen osallistumista tärkeänä asiana. Tänä vuonna Oranssi lähti mukaan taideinstallaatiolla, joka sai nimekseen KATVE.

KATVE sai alkunsa siitä ajatuksesta, että yleensä alakulttuurit sijaitsevat katveessa tai marginaalissa, mutta niiden yhteisöllisyydestä ja voimasta versoo jotakin täysin ainutlaatuista. Teoksen ideoi ja kuratoi Suvi Heikkilä ja visuaalisesta toteutuksesta vastasi valotaiteilija Kalle Määttä. Monitaiteellinen teos yhdisti Oranssin omaa arkistomateriaalia sekä piirtoheittimien avulla luotuja liikkuvia väripintoja. Taideteos rakentui Oranssin toisen kerroksen ikkunoihin ja sitä pystyi ihailemaan Suvilahden kentältä käsin.

Teoksen pääosassa oli video, joka esitteli Oranssin historiaa kronologisessa järjestyksessä valokuvien, julisteiden sekä lehtileikkeiden avulla. Tarkoituksena oli sekä ottaa kantaa alakulttuurien ja nuorten puolesta, että kuvata Oranssin 30-vuotista historiaa monipuolisesti, mutta pilke silmäkulmassa.

KATVE oli esillä ainoastaan Alakulttuuripäivän ajan, mutta lyhyestä esitysjajasta huolimatta se keräsi pelkästään positiivista palautetta. Pimeässä syyskuun illassa valoinstallaatio toimi täydellisesti ja sai myös erään kävijän kysymään, eikö teos voisi olla esillä aina.

Oranssi ry haluaa myös lämpimästi kiittää Perttu Häkkisen säätiötä saamastaan apurahasta, jonka avulla projekti toteutettiin!

2.6 Talkotoiminta

Vuonna 2022 puhallettiin pölyt pois remppahaalareiden päältä ja talkoitiin oikein urakalla! Hommia paiskittiin talon jokaisessa kerroksessa, niin sisällä kuin ulkonakin ja yhteisellä työllä päästiin taas pitkälle eteenpäin.

Maaliskuun aikana talkoitiin Oranssin yläkerrassa kahdesti. Tilaa on kunnostettu samalla, kun Valvomo -rakennusta on otettu käyttöön, mutta rahoituksen loppuessa kesken tilaa ei ole saatu valmiiksi.

Yläkerrasta löytyy tällä hetkellä kokoushuone ja toimisto, mutta näiden lisäksi siellä on nykyistä klubisalia vastaava suuri tila, sekä pienempi huone, joka on piirustuksissa määritelty keittiöksi. Tilat ovat tähän asti toimineet epämääräisenä romuvarastona, sillä ne ovat virallisesti määritelty rakennustyömaaksi. Oranssilla on vahva halu saattaa yläkerran remonttiprojekti loppuun ja ensimmäinen käytännön askel oli tilojen tyhjentäminen. Talkoolaisten voimin yläkerrasta kannettiin ulos kaikki tarpeeton ja ylimääräinen tavara.

Kesäkuussa puolestaan vietettiin perinteiset klubisalin purkutalkoot, eli valmisteltiin alakerran tilat kesän tapahtumia ja tilavuokraajia varten. Samassa yhteydessä raivattiin kellaria sekä maalattiin talon ulkoseinistä graffiteja peittoon.

Syyskuussa ja lokakuussa taisteltiin energiakriisiä vastaan ikkunatalkoiden merkeissä. Valtaosa Valvomo -rakennuksen ikkunoista

on ollut kokonaan ilman minkäänlaisia tiivisteitä ja rakennuksessa onkin ollut aina talvisin huomattavan kylmä. Asiasta tuli entistä akuutimpi, kun energian hinnat pompsahtivat ja talon lämmityskustannukset nousivat.

Talkoolaisten avulla ikkunoihin lisättiin tiivistenauhat, tilkittiin ikkunoiden raot sekä peitettiin raot vielä liimattavalla suojapaperilla. Yhteisellä työllä saatiin hoidettua kaikki ikkunat talon molemmista kerroksista.

Ainoastaan muutama ikkuna jätettiin avoimeksi tuuletusta ja ilmanvaihtoa varten.

Vuoden aikana talkoisiin osallistui mukava määrä reippaita apukäsiä ja mukaan löysi myös täysin uusiakin kävijöitä. Iloisesti ja yhdessä tehden saimme vietyä talon kunnostusta hienosti eteenpäin.

2.7 Arkistointiprojekti

Vuoden 2022 syksyllä suoritettiin arkistointiprojekti, jossa Oranssin paperimuodossa oleva historia pääsi organisoidumpaan talteen.

Oranssilta löytyy suuri määrä paperista materiaalia, joka on tähän asti ollut tallessa lähinnä epämääräisissä pinkoissa. Projektissa kaikki tämä materiaali käytiin läpi ja jaoteltiin järkeviksi kokonaisuuksiksi. Materiaali koostui pääasiassa julisteista, mutta joukossa oli myös settilistoja, taideteoksia, kollaaseja, flyereita, postikortteja, tiedotteita, lippusia ja lappusia sekä kaikenlaisia hassutuksia. Kaikki materiaali käytiin läpi ja jaoteltiin omiin kansioihin, joissa paperit säilyvät suorina ja siisteinä.

Historiallisesti arkisto on kattava ja oikeastaan jopa liikuttavakin. Kuvien ja papereiden läpikäynti oli varsinainen aarreaitta täynnä kekseliäitä iskulauseita ja mielikuvituksellisia teoksia. Joukossa oli myös kiitettävä määrä alkuperäisiä julisteita sekä flyereita 1990-luvulta asti. Kun ottaa huomioon miten monessa paikassa Oranssi on vuosien saatossa ollut, on todella merkittävää, että julisteet ovat säilyneet ja kulkeneet mukana kaikki nuo vuodet!

Toistaiseksi arkistoidut materiaalit ovat säilytyksessä toimistolla, mutta tavoitteena on löytää niille jokin arvoisensa ratkaisu. Olisi myös hienoa saada materiaalit digitoitua ja sitä kautta talteen sekä muidenkin iloksi nähtäville.

3 HANKKEET JA LAAJAT TAPAHTUMAT

3.1 Kohtaamiskahvila

Kohtaamiskahvila avattiin 14.2.2022. Tämän kaltaisen toiminnan aloittaminen on ollut pitkäaikainen haave Oranssilla, koska olemme halunneet mahdollistaa tiloissa ajan viettämisen myös muutoin kuin vain tapahtuminen aikana. Mahdollisuus tähän viimein aukesi, kun saimme Helsingin kaupungilta koronalisäavustuksen, jolla osa-aikainen työntekijä Lotta Gardin pystyttiin palkkaamaan kohtaamiskahvilan pitäjäksi.

Kohtaamiskahvila oli päihtetön tila, johon sai tulla vapaasti viettämään aikaa yksin, ystävien kanssa tai oman harrastuksen parissa. Kahvilassa oli tarjolla kahvia ja teetä (maksu mitä pystyt -periaatteella) sekä tekemistä esimerkiksi taiteilun ja erilaisten työpajojen muodossa.

Kevään aikana kahvila oli pääosin auki ma 13-17, ke 16-20 ja to 16-20. Tavoitteena oli, että maanantain aikaisemman ajankohdan avulla tavoittaisimme kohdennetusti opiskelu- ja työelämän ulkopuolella olevia nuoria aikuisia. Valitettavasti keväällä aikatauluihin tuli useita poikkeuksia, koska kaksi vuotta on/off jatkuneet koronarajoitukset olivat siirtäneet monia tapahtumia jatkuvasti kalenterissa, ja kevään 2022 aikana suurin osa näistä piti järjestää. Päällekkäisyyksiltä ei voitu välttää.

Kevään aikana kahvilassa järjestettiin mm. koru-, blackout-runous-, zine- ja DIY patchit-työpajoja. Lisäksi ohjelmassa oli lautapeli-iltoja, kansankeittiö, sirkustelua ja leffailta. Kaikki edellä mainitut olivat työntekijän ja vapaaehtoisten itsensä järjestämää toimintaa. Yksittäisiä työpajoja kävi ohjaamassa tuntipalkalla myös Oranssin ulkopuolisia henkilöitä. Tällaisia työpajoja oli mm. Printit uusiks -työpaja, jossa

hyödynnettiin vanhoja rikkiäisiä vaatteita uusien vaatteiden tekoon, luovan kirjoittamisen -työpaja ja valokuvaustyöpaja. Yhteensä kahvila oli auki 31 päivänä.

Projektin nuorille suunnattu toiminta oli tauolla kesäkuun alusta elokuun puoleen väliin. Kesäkuun aikana työntekijä analysoi nuorilta kerätyt palautteet, suunnitteli syksyn ohjelmaa ja kartoitti yhteistyökumppaneita syksyn työpajoja varten.

Kohtaamiskahvila avattiin uudestaan elo-syyskuun vaihteessa. Syksyn ajan aukioloaika oli sama kaikkina kolmena päivänä eli 16-20. Syyskauden aikana kahvila peruttiin vain muutamia kertoja, koska siirrettyjä tapahtumia ei enää ollut kalenterissa ja muutoin muu toiminta kalenteroitiin niin, että se häiritsi mahdollisimman vähän kohtaamiskahvilaa.

Maanantaisin ohjelmassa oli keittoa ja käsitöitä, jolloin tarjolla oli aina vegaanista ruokaa maksa-mitä-pystyt hintaan sekä kaikki Oranssin materiaalit olivat käytettävissä käsitöihin sekä työntekijältä sai tarvittaessa ohjeistusta. Keskiviikkoisin järjestettiin vaihtuvia työpajoja ja tapahtumia. Torstaisin aikaa oli vapaalle hengailulle.

Syksyn aikana työpajoja oli jälleen monipuolisesti mm. videomiksaus-, tuftaus-, improteatteri- ja joulukorttityöpaja. Työpajojen lisäksi kaksi nuorta järjesti pitkälti omatoimisesti kuukausittain Queer -runoiltoja, joissa sovitun esiintyjän lisäksi yleisöllä oli aina mahdollisuus päästä esittämään omia tekstejään lavalle.

Viimeinen kohtaamiskahvilan kerta oli 29.12., jolloin tämän muotoisena kahvila suljettiin. Yhteensä syksyn aikana kahvila toimi 49 päivänä.

3.2 KEKO

KEKO -hanke toteutettiin Helsingin kaupungin myöntämällä koronaerityisavustuksella. Erityisavustuksen tarkoituksena oli jatkuvuuden tukeminen ja toiminnan turvaaminen taiteen ja kulttuurin

kentällä osana koronasta palautumista. Hankkeen alkuperäisen idean luoja ja sekä koordinaattorina toimi Mio Puttonen.

Hankkeen tavoitteena oli tasa-arvoistaa taidekenttää ja luoda turvallisempia, feministisiä, antirasistisia ja esteettömiä tiloja. Hankkeeseen kuului sekä taidetyöpajoja että paneelikeskustelua, joissa annettiin tukea ja keksittiin ratkaisuja taidetyön haasteisiin. Tärkeä osa hanketta oli luoda rihmastoja, eli vaihtoehtoja, ei-kilpailullista verkostoa nuorille, joilla sitä ei välttämättä ole. Kaikilla ei ole yhdenvertaista pääsyä instituutioihin, jotka tukevat taiteen tekemistä taloudellisesti ja sosiaalisesti. Hankkeen avulla pystyttiin myös työllistämään osa-aikaisesti tai keikkaluonteisesti useita nuoria taiteilijoita.

Hankkeen pääpaino oli työpajoissa, joissa nuoret taiteilijat saivat vertaisopetusta toisilta nuorilta taiteilijoilta. Työpajojen ohjaajina työskenteli kevään aikana Hanna Ijäs, Aala Nyman ja Arttu Porkka.

Hankkeen aikana toteutettiin kolme työpajakokonaisuutta: Muistot valkokankaalla, Tavanomainen tila ja Hetkinen.

Muistot valkokankaalla käsitteli nimensä mukaisesti sitä miltä muistot tuntuvat ja miten tunne voidaan esittää videomuodossa. Työpajoissa tutustuttiin erilaisiin videotaiteen tekotapoihin mm. green screen -studion hyödyntämiseen ja kuvamateriaalin editointiin.

Tavanomaisessa tilassa pohdittiin, mitä on arkipäiväisyys? Työpaja keskittyi arkipäiväisyyteen liittyvien esineiden, muistiinpanojen ja valokuvien ympärille. Työpajassa käytettiin eksperimentaalisia tapoja ja tehtäviä, joiden avulla yhdessä tutkittiin jokaisen eriäviä näkökulmia ja huomioita seikoista, jotka liittyvät arkeen. Menetelminä työpajassa kokeiltiin mm. saven muotoilua, kirjoittamista ja filmikuvaamista.

Hetkisen äärellä tehtiin performanssi- ja kirjoitusharjoitteita, joissa tutkittiin, käsikirjoitettiin sekä fantasioitiin nykyhetkestä, tulevasta ja tulevaisuuksista. Kurssin ydinteemana oli tutkia erilaisia tiloja ja tilanteita,

joissa mieli siirtyy muualle, mutta keho pysyy paikallaan. Ollaan *Hetkinen* irrallaan. Aiheita lähestyttiin muun muassa liikkeellä, leikillä, pelillä, larpilla ja kirjoittamisella.

Kevään aikana järjestettiin neljä paneelikeskustelua, joihin jokaisen kutsuttiin vierailevia puhujia, joilla uskottiin olevan kiinnostavia näkökulmia eri teemoihin.

Paneelikeskustelujen teemat olivat:

- Paikannus: Miten tehdään tila(a)? Miten tapahtumia järjestetään?
- Eripituiset & erisyvyiset yhteisöt – miten niitä löytyy ja miten niissä ollaan?
- R*ha – miten kapitalismissa luovitaan (ja ollaan luovia)?
- Pöytälaatikosta maailmaan, eli omien töiden julkaiseminen ja näyttäminen

Hankkeen lopussa kesäkuussa 2022 toteutettiin näyttely Oranssin tiloissa, jossa esiteltiin hanketta sekä erityisesti hankkeen aikana tehtyjä töitä. Työpajoihin osallistuneet nuoret osallistuivat yhteistyössä hankekoordinaattorin kanssa näyttelyn organisoimiseen niin markkinoinnin, ripustuksen kuin näyttelyvalvonnankin tehtävissä.

3.3 Oranssifest

Viidennettätoista kertaa järjestetty Oranssifest on Oranssin oma vuotuinen päätapahtuma. Festivaali venyi tällä kertaa kuusipäiväiseksi (ti-su 22.-27.11.), ja kokosi perinteiseen tapaan yhteen Oranssin toimintoja ja tekijöitä vuoden varrelta. Vastaavana tuottajana toimineen kulttuuripäällikkö Minervan lisäksi järjestelyihin ja ohjelman kuratointiin osallistui iso liuta yhdistyksen aktiiveja, vapaaehtoisia, hallituslaisia, ja työntekijöitä.

Tapahtuma alkoi tiistaina avoimilla sirkustreeneillä, joissa vapaamuotoisen harjoittelun ja hengailun lisäksi pelattiin jonkkapelejä, herkuteltiin nyyttäripöydän antimilla ja piipahdettiin pihalla tulijameissa.

Keskiviikon Queer runoillassa kuultiin sanataidetta vain muilla kielillä kuin suomeksi. Illan esiintyjävieraana oli Onerva, ja sen järjesti Queer runo -kollektiivi.

Torstaista lauantaihin festiohjelma keskittyi elävään, kuolleeseen, rosoiseen ja/tai hempeään musiikkiin kaikkiaan neljäntoista esiintyjän voimin. Soittamassa kävivät Antikset, Crawlspace, Disguised Malignance, G.A.Z.E, Huomio!, Kätyrilauma, Möyhy-Veikot, N.E.O., Onni Rajaniemi & Antikyyniset, Paranoid (SE), Severi Häyhä, Suite Green, Varjot sekä Väinö Honkanen & Valtio. Torstaina oli myös mahdollisuus kokeilla virallista kyttäsimulaattoria donitsitarjoiluineen.

Sunnuntaina festivaalien 15-vuotissynttäreitä juhlistettiin kakkubuffetin ja kirppiksen merkeissä, dj TNA:n vastatessa musiikista. Koko festivaalien ajan oli esillä myös Eemi Kettusen KOHINA -valokuvanäyttely, joka keskittyi Oranssilla vuosina 2020-22 järjestettyihin keikkoihin. Tapahtuman videovisuaaleja loihtivat Anna Kovács ja Miikka Lehto, ja koristelumestarina hääpäli Minka Yltävä.

Kävijöitä Oranssifesteillä oli yhteensä 450. Helsingin kaupunki tuki tapahtumaa taiteen ja kulttuurin projektiavustuksella, mikä mahdollisti sen että monipuolinen ja laadukas festivaaliohjelma pystyttiin pitämään hyvin edullisena ja täten saavutettavampana etenkin vähävaraisille nuorille.

4 ORANSSI ASUNNOT OY

Oranssi Asunnot Oy on nuorten yleishyödyllinen ja voittoa tavoittelematon asuntotuottaja. Yhtiön tarkoituksena on peruskorjata ja kunnostaa rakennuksia asuinkäyttöön, sekä ylläpitää kohtuuhintaista ja asukkaiden osallistumisen mahdollistavaa asumismuotoa. Asumistoimintaa ylläpidetään omistajatahon Oranssi ry:n edellyttämällä tavalla. Yhtiön hallussa on 74 vuokra-asuntoa yhteensä 13 eri rakennuksessa. Taloista 11 on Oranssi Asuntojen omistuksessa ja kaksi on vuokrattu Helsingin kaupungilta.

Oranssi Asunnot Oy:n asuntotuotannon tavoitteena on tarjota nuorille ja nuorille perheille yhteisöllinen ja kohtuuhintainen vuokra-asumisen muoto, joka kannustaa asukkaita osallistumaan aktiivisesti omasta asuinympäristöstään huolehtimiseen. Vapautuvat asunnot on tarkoitettu alle 25-vuotiaille nuorille, jotka ovat pienituloisia ja joilla on kiireellinen asunnontarve tai jotka ovat itsenäistymässä ja muuttamassa pois vanhempiensa luota.

Vuonna 2022 Oranssi Asuntojen suurin panostus oli neljän talon kattojen uusiminen Kumpulassa Bengalinpolulla. Yksi pihapiirin viiden talon katoista oli kunnostettu jo aiemmin vuonna 2021. Loput neljä kattoa remontoitiin vuoden 2022 aikana ulkopuolisen urakoitsijan toimesta. Taloissa säilytettiin vanhan mallin mukainen savitiilikatto. Muita merkittäviä korjaustöitä olivat Tapanilan talossa tehty huoneistoremontti, jossa isokokoinen yksiö jaettiin kolmioksi, Jyriksen porrasaulan yläpohjaremontti, useiden tulisijojen korjaaminen eri taloilla kesän aikana sekä yhden uuden lämmitysuunin muuraaminen Kuliksen taloon. Vuoden 2022 syksyllä paljastui Solakallion A-talon soluasunnosta alapohjaan kertyneen kosteuden aiheuttama ongelma, jonka korjaaminen vaatii laajaa huoneistoremonttia. Loppuvuodesta 2022 remontti käynnistyi sisäseinien ja alapohjan rakenteiden purkutöillä.

Vuonna 2022 laadittiin myös suunnitelma Tapanilan talon lämmitysmuodon vaihtamiseksi öljystä vesi-ilmalämpöpumppuun. Lisäksi vuoden aikana jatkettiin Kumpulan Bengalinpolun pihapiirin LVIS-remonttien hankesuunnittelua.

Vuoden 2022 syksyllä järjestettiin yhteistyössä Naapuruussovittelun keskuksen kanssa sovittelukoulutus sekä Oranssi Asuntojen että Oranssi ry:n työntekijöille ja vapaaehtoisille. Koulutuksen päämääränä oli yhdessä luoda työvälineitä hankalien ristiriitatilanteiden lievittämiseen. Tarve sovitteluosaamisen vahvistamiseen oli tunnistettu aiempina vuosina Oranssin eri yhteisöissä ilmenneissä konfliktitilanteissa, minkä lisäksi se oli tullut myös esiin joissain asukkaiden palautteissa.

Yhtiön palveluksessa oli vuonna 2022 vakinaisessa työsuhteessa neljä henkilöä. Toimitusjohtajana ja isännöitsijänä jatkoi Pyry Rechardt sekä korjaus- ja kunnossapitotöistä vastaavana Tommi Koivisto.

Rakennustyöntekijä Nail Shagabov ja toimistoassistentti Jemina Rouhiainen jatkoivat työskentelyään yhtiön palveluksessa osa-aikaisesti. Lisäksi Irina Karvinen oli yhtiöllä töissä muutaman kuukauden ajan rakennustyöntekijäharjoittelijana.

Oranssi Asunnot Oy:n hallituksen jäseninä toimivat alkuvuodesta Mira Katva, Emmi Kaartinen, Tommi Uniluoto, Karoliina Multas, Anni Kinnunen, Nico Turunen sekä varajäsenenä Emma Vuorio. Toukokuun lopun yhtiökokouksessa Tommi Uniluoto jäi pois hallituksesta ja Emma Vuorio valittiin hallituksen varsinaiseksi jäseneksi. Uudessa hallituksessa puheenjohtajana jatkoi Mira Katva ja varapuheenjohtajaksi valittiin Anni Kinnunen.