



Oranssi ry
Kaasutehtaankatu 1/20
00540 Helsinki
www.oranssi.net

Oranssi ry

Toimintakertomus 2023

SISÄLLYSLUETTELO

1 VUOSI 2023 TIIVISTETTYNÄ	3
1.1 Toiminta pähkinäkuoressa	3
1.2 Työntekijät ja hallitus	4
1.3 Harjoittelijat ja työkokeilijat	4
1.5 Talous	5
2 TOIMINTA ORANSSILLA	6
2.1 Keikat Oranssilla	6
2.2 Yhdenvertaisuutta edistävä toiminta, kansalaisaktivismi ja turvallisempi tila	7
2.3 Kahvio	8
2.4 Sirkustoiminta	9
2.5 Näyttelytoiminta	9
2.4 Teatteritoiminta	10
2.7 Vapaaehtoistoiminta	10
2.8 Talkootoiminta	11
2.9 Virkistystoiminta	12
3 Laajemmat tapahtumakokonaisuudet	12
3.1 Oranssifest	12
Oranssi Asunnot Oy	13

1 VUOSI 2023 TIIVISTETTYNÄ

Vuosi 2023 pärähti käyntiin tapahtumilla heti tammikuusta lähtien! Vaikka jo vuoden 2022 aikana saatiin nauttia Oranssin meiningeistä täydellä teholla, oli ensimmäinen aktiivinen vuoden aloitus sitten koronavuosien erittäin ilahduttava juttu.

Vuonna 2023 kävijöitä Oranssilla oli yhteensä 8629. Vuoden aikana pidettiin yhteensä 223 erilaista tapahtumaa, tilaisuutta ja toimintakertaa. Näistä 166 oli erilaisten avointen ryhmien ja toimintojen kokoontumisia, muun muassa sirkustreenejä, kahvioita, kirppareita ja työpajoja, sekä yleisötapahtumia, kuten keikkoja, runoiltoja ja teatteriesityksiä. Loput toimintakerrat Oranssilla olivat esimerkiksi teatteritreenejä ja nuorten ryhmien sekä Oranssin ja Oranssin yhteistyökumppaneiden kokoontumisia. Lisäksi Oranssi ulosvuokrasi tilojaan yksityistilaisuuksiin sekä Suvilahden kesän festivaalitapahtumiin, mutta näitä kertoja ei laskettu osaksi yhdistyksen omaa toimintaa.

Oranssin varsinainen toimintakausi painottui syys-, talvi- ja kevätaikaan, jolloin toiminta oli vilkasta ja erilaisia tapahtumia, työpajoja ja treenejä oli lähes seitsemänä päivänä viikossa. Kesällä Oranssin oma toiminta hiljeni osittain johtuen Suvilahden kentän aktiivisesta käytöstä isoissa yleisötapahtumissa, mikä rajoitti kulkua kulttuurikeskuksen tiloihin. Kesällä keskityimme lähinnä varainhankintaan ulosvuokraamalla tiloja ja kalustoa esimerkiksi suurten tapahtumajärjestäjien, kesäleirien ja muiden yhteistyökumppanien käyttöön.

1.1 Toiminta pähkinänkuoressa

Oranssi ry on vuonna 1990 perustettu nuorten kansalaisjärjestö. Oranssi antaa tiloja käyttöön vapaiden nuorten ryhmien omaehtoista kulttuuri- ja kansalaistoimintaa varten sekä vuokraa tiloja edullisesti muille yhdistyksille ja toimijoille. Tee-se-itse -kulttuuri on aina ollut Oranssilla toiminnan keskiössä. Oranssilla arkipäivää ovat työpajat, keikat, teatteriesitykset, sirkustreenit, kurssit, erilaiset liikuntakerrat ja monet muut tapahtumat. Kaikki Oranssin tiloissa tapahtuva toiminta on pääosin ikärajatonta, aina päihteetöntä sekä uskonnollisesti ja puoluepoliittisesti sitoutumatonta.

Oranssin kulttuurikeskus on vuodesta 2014 sijainnut Suvilahdessa.

Kulttuurikeskuksesta löytyy 180m² klubisali ja 64m² studionäyttämö, sekä esteetön WC ja pieni keittiö. Tilojen kapasiteetti 100 henkilöä. Rakennuksen toisesta kerroksesta löytyvät yhdistyksen toimisto ja kokoushuone.

Kulttuuritoiminnan lisäksi Oranssi ry omistaa Oranssi Asunnot Oy:n, joka ylläpitää nuorisoasuntoja.

1.2 Työntekijät ja hallitus

Vuoden 2023 aikana Oranssilla työskenteli useita työntekijöitä perustoiminnassa. Tämän mahdollisti sekä Helsingin kaupungin nuorisopalveluiden kumppanuusyksikön myöntämä palkkausavustus että TE-toimiston palkkatuki ja palkkakuluihin myönnetty Helsinkilisiä.

Oranssin työntekijystössä puhalsivat muutoksen tuulet, kun vuosia kulttuuripääällikkönä työskennellyt Juho Minerva jättäytyi pois tehtävistään keväällä. Iso kiitos Juholle menneistä vuosista ja yhteistyöstä! Kevään aikana käynnistettiin rekryprosessit, ja uuteen tuottajan nimikkeeseen sujahti Mikko Santalahti, joka on ottanut tehtävät hienosti haltuun ja tuonut mukanaan hyvää meininkiä Oranssin arkeen. Myös toiminnanjohtajan pestissä tapahtui väliaikaisia muutoksia Emma Vuorion jäätyä vanhempainvapaalle marraskuussa. Emmen sijaisena aloitti Anna Kovács, joka toimii tehtävässä 2024 syksyyn saakka.

Maaliskuusta elokuuhun palkkatuen avulla osa-aikaisena tuotantoassistenttina toimi loppuvuodesta 2022 helmikuun 2023 loppuun saakka aiemmin työkokeilijana ollut Minka Yltävä. Lokakuussa myös palkkatuettuna osa-aikaisena tuotantoassistenttina aloitti Arttu Välimäki.

Hallituksen	kokoonpano	vuonna	2023:
Suvi	Heikkilä,		puheenjohtaja
Tiia			Joensuu
Mira			Katva
Pyry			Rechardt
Minka Yltävä			
Varajäsenet			
Leo			Kaipiainen
Anni Sutinen			

1.3 Harjoittelijat ja työkokeilijat

Vuoden 2023 aikana Oranssilla oli useampi harjoittelija. Helmikuun loppupuolella aloitti noin kuukauden mittaisessa harjoittelussa matkailupalveluiden ammattitutkintoa opiskeleva Viima Nurmi, joka työskenteli musiikkitapahtumissa avustavissa tehtävissä sekä osallistui vapaaehtoisten illan järjestelyihin. Helmikuun loppupuolella kelkkaan liittyi sosionomiopiskelija Emmi Haapajoki kolmen kuukauden

mittaisen harjoittelun merkeissä. Harjoittelunsa aikana Emmi oli mukana kehittämässä Oranssin turvallisemman tilan periaatteita ja strategiaa sekä avusti keikoilla, piti kahviota ja oli apuna Oranssin arjessa. TET-harjoittelussa ollut Roman Huikku vietti toukokuussa viikon tutustuen Oranssin arkeen ja auttoi päivittäisen arjen vaihtelevissa tehtävissä. Elokuun lopulla kuukauden mittaisen harjoittelun aloitti yhteisöpedagogiopiskelija Reeta Sipiläinen, joka kehitti häirintäyhdyshenkilötoimintaa ja Oranssin nettisivuja sekä oli mukana keikoilla sekä muissa arjen tehtävissä.

Jokainen harjoittelu ja työkokeilu on erilainen Oranssilla. Koemme erityisen tärkeäksi suunnitella harjoittelujakson yhdessä nuoren kanssa, jotta harjoittelu vastaa mahdollisimman hyvin sekä nuoren omiin tavoitteisiin että Oranssin todellisiin tarpeisiin. Harjoittelun painotus voi olla esimerkiksi ääni- ja valotekniikan opettelu sekä tapahtumissa työskentely tai järjestötoimintaan, nuorisotyöhön ja erilaisiin hankkeisiin perehtyminen.

1.4 Kävijäkysely

Teimme keväällä kävijäkyselyn, jonka avulla halusimme kerätä palautetta Oranssin toiminnasta. Vastauksia tuli oikein mukavasti, kiitos teille jokaiselle yli 110:lle vastaajalle!

Valtaosa vastaajista oli 15—18-vuotiaita helsinkiläisiä nuoria, mutta vastanneiden joukosta löytyi myös sekä varttuneempaa että pääkaupunkiseudun ulkopuolista väkeä. Vastanneista suurin osa on löytänyt tiensä Oranssille keikkailtojen vuoksi, mutta myös turvallisempi tila, avoimet sirkustreenit sekä muut tapahtumat koettiin merkittäviksi syiksi tulla Oranssille.

Oranssin vahvuuksiksi koettiin muun muassa hyvä tunnelma, karismaattinen keikkapaikka, taloudellisen saavutettavuuden huomioiminen, ikärajattomuus, esteettömyys sekä päihteettömyys. Monet vastaajista nostivat esille turvallisen tilan kokemuksen sekä sen, että paikalle saa tulla sellaisena kuin on.

Olemme otettuja, että näin monet eri ihmiset kokevat Oranssin mielekkääksi ja turvalliseksi paikaksi. Arvostamme saamiamme kehitysehdotuksia ja ideoita, jotka toimivat mainioina suuntaviivoina tulevaisuuden toiminnan kehittämisessä.

1.5 Talous

TARKENTUU HUHTI-TOUKOKUUSSA TILINPÄÄTÖKSEN VAHVISTUKSEN JÄLKEEN

Varainhankinnan tulot mahdollistavat tällä hetkellä toiminnan taloudellisen kestävyys, kun toimintaa on voitu rahoittaa osittain näillä rahoituksilla. Helsingin kaupungin toiminta- ja palkkausavustukset ovat kuitenkin toiminnan merkittävin rahoituslähde ja niiden pysyminen vähintään ennallaan takaa sen, että Oranssi voi tarjota monipuolisia toimintamahdollisuuksia tuhansille nuorille myös vuonna 2024.

2 TOIMINTA ORANSSILLA

Oranssi ry:n perustoiminnan kirjo on laaja – on teatteria, musiikkia, kansalaisaktivismia, avoimia työpajoja, sirkusta ja paljon muuta. Yhteistä Oranssilla tapahtuvalle toiminnalle on, että se on nuorten omaehtoisesti järjestämää, nuorille suunnattua tai muuten nuoria osallistavaa.

Vuonna 2023 Oranssilla järjestettiin muun muassa erilaisia musiikkitapahtumia, kahviloita, näyttelyitä, työpajoja, teatteria sekä muuta esitystaidetta ja toimintaa.

2.1 Keikat Oranssilla

Oranssiklubilla järjestettiin vuonna 2023 yhteensä 58 avointa keikkailtaa, joissa esiintyi 207 bändiä tai artistia. Kävijöitä keikoilla oli vuoden aikana yhteensä 3946 ja suuri osa vuoden 2023 Oranssiklubin keikkailloista oli loppuunmyytyjä. Lähes puolet tapahtumista oli nuorten ensi kertaa Oranssilla järjestämiä keikkoja – monelle ensimmäinen laatuaan missään. Keikkoja oli järjestämässä myös sellaisia pääasiassa nuorten bändiporukoita ja yhteisöjä, joiden kanssa yhteistyötä on tehty jo pitkään.

Klubitoiminta on yksi Oranssin keskeisimmistä, pitkäikäisimmistä ja tunnetuimmista toiminnoista. Oranssiklubilla ei ole varsinaisia rajoitteita niin esiintyjien kuin esitystenkään tyyliin suhteen, mikä mahdollistaa kulttuurisesti ja taiteellisesti monipuolisen ohjelmatarjonnan saman katon alla. Klubilla nuoret tapahtumajärjestäjät, bändit ja muut vierailevat ryhmät pääsivät itse järjestämään omannäköisiään tapahtumia Oranssin työntekijöiden avustuksella. Tapahtumia järjestettiin myös yhteistyössä esimerkiksi Koala-ryhmän ja Aseman lapset ry:n kanssa.

Nuoria tapahtumien järjestäjiä ja vapaaehtoisia tuettiin ja opastettiin tilanteen mukaan esimerkiksi tapahtumatekniikan, lupa-asoiden, käteiskassan hoidon, lipunmyynnin, kahvion pidon, tiedotuksen ja muiden tuotannon tehtävien kanssa. Tämä tarjosi nuorille mahdollisuuden oppia tekemisen kautta ja kokeilla ideoita turvallisessa ympäristössä ilman taloudellista riskiä, sekä edesauttoi uusien kohtaamisten ja elämysten syntyä. Klubi antoi puitteet monelle nuorelle, uudelle ja marginaaliselle esiintyjälle ja tapahtumajärjestäjälle, joille ei välttämättä kaupallisen tai korkeakulttuurin kentillä ole sijaa.

Nuoria tapahtumajärjestäjiä onnistuttiin sitouttamaan toimintaan pitkäjänteisesti esimerkiksi tarjoamalla mahdollisuuksia useampien keikkailtojen järjestämiseen. Monesti huomattiin iloksemme myös se, että aivan uudet ja kokemattomat esiintyjät houkuttelivat paikalle nuorta yleisöä jopa enemmän, kuin vanhojen konkarien yhtyeet ja esiintymiset.

Oranssi ry:n hallituslaisten ja aktiivien toimesta järjestettiin viikon mittainen Oranssifest sekä yksittäisiä Oranssi palaa -keikkoja ja muita -klubi-iltoja. Monien tapahtumien menestyksekkään toteuttamisen takana oli hallituksen jäsenien, vapaaehtoisten sekä uusien ja vanhojen tapahtumien järjestäjien yhteistyö.

2.2 Yhdenvertaisuutta edistävä toiminta, kansalaisaktivismi ja turvallisempi tila

Oranssi pyrkii olemaan turvallisempi tila, jonka tärkeimpiä periaatteita ovat yhdenvertaisuus, sosiaalinen, fyysinen ja taloudellinen saavutettavuus, puoluepoliittinen sitoutumattomuus ja uskonnonvapaus. Tiloissa ei sallita rasismia tai muuta syrjintää. Oranssilla järjestettiin jälleen vuoden 2023 aikana monenlaista yhdenvertaisuutta edistävää toimintaa. Nuorten omaehtoista kansalaisaktivismia ja -toimintaa mahdollistettiin esimerkiksi tarjoamalla tiloja erilaisille tapahtumille.

Kaikissa Oranssilla järjestettävissä tapahtumissa noudatetaan Oranssin turvallisemman tilan ohjeita:

ORANSsin TURVALLISEMMAN TILAN OHJEET:

Kunnioitamme toisiamme ja annamme tilaa kaikille

Puhumme kunnioittavasti aroista aiheista, koska ne voivat olla toisille henkilökohtaisia. Annamme kaikille tilaa puhua ja toimia.

Emme käytä päihteitä Oranssin tiloissa

Otamme huomioon, että Oranssin tapahtumissa käy alaikäisiä sekä ihmisiä, jotka ahdistuvat selvästi päihtyneistä henkilöistä ja käytöksestä. Oranssi on aina ollut päihteetön tila.

Annamme kehorauhan kaikille

Kunnioitamme omaa ja toisten kehoa. Emme koske toisia ilman lupaa ja vältämme kommentoimasta toisten kehoja. Kaikenlainen väkivalta on Oranssilla kiellettyä.

Vältämme olettamasta muiden taustaa ja ominaisuuksia

Vältämme olettamasta muiden sukupuolta, seksuaalisuutta, taustaa tai toimintakykyä. Tiedostamme omat ennakkoluulomme sekä oletuksemme, ja annamme jokaisen olla sellaisia kuin ovat.

Turvallinen tila tehdään yhdessä

Otamme jokainen yhdessä vastuuta turvallisesta ilmapiiristä. Hyväksymme virheet ja otamme vastuuta omasta toiminnastamme sekä korjaamme käytöstämme tarvittaessa. Autamme toisiamme.

Vuonna 2023 turvallisemman tilan periaatteiden toteutumista pyrittiin edesauttamaan käynnistämällä Oranssin oma häirintäyhdyshenkilötoiminta. Toiminta aloitettiin järjestämällä kaikille kiinnostuneille avoin keskustelutilaisuus, jossa toiminnan aloittaminen koettiin tärkeäksi ja kaikkien Oranssilla aikaa viettävien viihtyvyyttä tukevaksi. Oranssilla on tällä hetkellä yksi häirintäyhdyshenkilö, johon voi olla yhteydessä, jos on kohdannut ahdistelua, häirintää, syrjintää, kiusaamista, uhkailua tai muuta epäasiallista kohtelua tai toimintaa. Häirintäyhdyshenkilö on vaitiolovelvollinen vapaaehtoinen, joka tarjoaa tukea ja keskusteluapua häirintätilanteiden käsittelyssä ja ohjaa tarvittaessa asian eteenpäin viemisessä.

Oranssi on ollut mukana vuoden 2021 syksystä mukana Nuorten Pride -verkostossa, jonka kautta pyritään tiedottamaan sateenkaarisensitiivisistä toiminnasta laajemmin, verkostoitumaan muiden pääkaupunkiseudun toimijoiden kanssa ja lisäämään Oranssin työntekijöiden osaamista yhdenvertaisuuden teemoista.

Vuoden aikana järjestettiin myös kolme queer-runoiltaa, joiden järjestämisestä vastasi nuorista koostuva Queer runo -kollektiivi. Tapahtumissa nautittiin runoudesta, spoken wordista, musiikista ja performanssitaitteesta, queer-kulttuurin ollessa kaiken keskiössä. Tapahtumat olivat pääsymaksuttomia.

Oranssilla järjestettiin marraskuussa myös LGBTQ+ -disko, joka oli suunnattu sateenkaareville ja sateenkaarimielisille tyypeille. Myös disko oli pääsymaksuton tapahtuma, jossa pyöritettiin kahviota sekä mocktail-baaria "maksa mitä haluat" -periaatteella. Diskossa tanssittiin, askarreltiin työpajoissa, juotiin mocktaileja ja syötiin vegaanisia herkkuja.

2.3 Kahvio

Vuoden 2022 aikana tutuksi tullut Oranssin kahvio sai jatkoa vuonna 2023 kevään ajaksi. Tarkoituksena oli jatkaa päihteettömän ja saavutettavan tilan tarjoamista vapaampaan käyttöön. Kahvioon sai tulla niin yksin, kuin kavereiden kanssa, vaikka tekemään läksyjä, pelaamaan pelejä tai ihan vaan hengailemaan. Tarjolla oli

vegaanista keittoa, kahvia ja teetä sekä satunnaisesti muita herkkuja. Kaikki tarjottava toimi ”maksa mitä haluat” -periaatteella.

Vapaan olemisen lisäksi Oranssin kahvion aikana järjestettiin ilmaisia työpajoja. Työpajojen aikana tuunattiin vaatteita, harjoiteltiin luovaa kirjoittamista ja tehtiin unelmakarttoja. Kahvion viimeisellä kerralla pidettiin Kevätjuhlat, jotka päättivät niin kahvion kuin Oranssin kevätkauden.

Kahvio oli auki yhteensä 8 kertaa, arkipäivisin kello 16–20 välillä. Kaikki kahvion toiminta oli työharjoittelijan, vapaaehtoisten sekä työntekijän järjestämää. Kävijöitä kevään aikana kahviossa oli noin 70.

2.4 Sirkustoiminta

Oranssin avoimet sirkustreenit perustuvat vertaisoppimiseen, ja niitä pyörittää joukko vapaaehtoisia. Treenejä on järjestetty Oranssilla vuodesta 2014 saakka. Sirkustoiminta käynnistyi heti 2023 tammikuussa. Vuoden mittaan treenikertoja ehti kertyä yhteensä 36, ja ne keräsivät viikoittain tiistaisin 20-40 ihmistä harjoittelemaan sirkusta ja viettämään aikaa yhdessä. Kesän ajaksi treenit siirtyivät perinteisesti kaupungin puistoihin. Treeneistä tiedotettiin pääasiassa sosiaalisen median ja puskaradion kautta.

Oranssin avoimet sirkustreenit ovat muodostuneet turvapaikaksi, missä jo kokeneet kävijät voivat nähdä ystäviä mukavan tekemisen parissa. Uudet tulokkaat taas saavat arvokkaita kokemuksia ja mahdollisesti uuden yhteisön, johon voivat liittyä ilman sitoutumista. Kaikille avoin ja maksuton toiminta madaltaa kynnystä kokeilla ja tutustua harrastukseen.

Sirkustreenien lisäksi Oranssin kävijöitä haastateltiin osana vuosina 2021–2023 käynnissä ollutta Into the Flow -tutkimusta, jossa tutkijoina toimivat Heta Mulari ja Maaria Hartman Tampereen yliopistosta. Hankkeen rahoittaja oli Koneen säätiö. Tutkimuksen kohteena oli nuorten aikuisten ja aikuisten sirkus- ja flowtaideyhteisöt ja ryhmittymät, urbaanin ja maaseutumaisen tilan käyttö, alakulttuurillisuus ja tulitaiteen historia Suomessa. Hankkeessa tutkittiin sirkusta ja flowtaidetta taiteellisena, yhteisöllisenä ja kehollisena kaupunkikulttuurina ja tapana ottaa kaupunkitilaa haltuun sekä tähän liittyviä valtasuhteita.

Tutkimuksessa nousi esiin, että avoimien sirkustreenien kävijät arvostavat tilan monimuotoisuutta ja yhteisöllisyyttä. Yhtenä erityispiirteenä pidettiin tilan sosiaalista ilmapiiriä, jossa eri-ikäiset, erilaisista taustoista tulevat ja erilaisia näkökulmia omaavat ihmiset toimivat yhdessä. Tilassa saa olla sellaisena kuin on – voi tehdä, katsoa, keskustella, tehdä itsekseen, oppia yhdessä ja myös olla vaan, jos siltä tuntuu ilman tarvetta small talkille.

Vertaisopettaminen ja -oppiminen ovat isossa roolissa, ja ne tuovat mukanaan tasavertaisuutta, jakamista ja kuulumisen tunnetta, joka ei perustu sanoihin ja puheeseen. Näin opitaan käytännön vinkkejä ja voi saada täysin uusia ideoita ja intoa omaan tekemiseen. Osa kävijöistä on myös löytänyt Oranssin kautta kontakteja, joiden avulla on päässyt esiintymään tai opettamaan.

Tutkimuksessa Oranssi nähdään turvallisena ja yhteisöllisenä tilana, jossa korostuvat jakaminen, luottamus, tuki ja kunnioitus. Tilaa kuvattiin olohuoneeksi ja toiseksi kodiksi, jossa saa olla ja tehdä ilman suorituspakkoa. Lämmin ja vastaanottava tunnelma, jossa kaikkia tervehditään ja esitellään tilaa ja sen käytänteitä oli jäänyt monelle mieleen heidän ensimmäisestä käynnistään. Esille nostettiin myös se, miten tärkeää kävijöille on matalan kynnyksen osallistuminen kaikille riippumatta taitotasosta tai taloudellisesta tilanteesta. Kuvattiinpa tilaa myös utopiaksi kaupungissa, sillä tämänkaltaisia kaupallisuudesta vapaita tiloja ei koettu olevan paljoakaan.

2.5 Näyttelytoiminta

Oranssin syyskaudella järjestettiin kaksi hienoa ja merkityksellistä taidenäyttelyä, jotka toivat mukavaa vaihtelua Oranssin arkeen. Näyttelyjen järjestäjät kuvailivat näyttelyitään näin:

Oranssi Asuntojen Tapanilan yhteisön näyttely 12.–17.9.2023

Oranssi Asuntojen Tapanilan asukasyhteisön taidenäyttelyssä pohditaan elävän ja eläneen rippeitä. Kahdeksan taiteilijaa tutkii omaa kotiaan, elettyä elämää ja elävän jatkuvuutta nykyaikaisen muodon veistoksina, installaatioina, maalauksina sekä muun muassa ääniteoksina.

Taiteilijoita yhdistää yhteinen kotitalo, joka on noin 150 vuotta vanha entinen kansakoulu ja asuintalo Helsingin Tapanilassa. Kellarista, vintiltä ja puulattioiden alta löytyneet jäänteet menneistä tunnetaan naapurien kesken kuin omat taskut. Vuosikausia ja lukuisia asukkaita nähnyt talo on nykyisille asukkailleenkin kallis koti, jonka puitteissa sielu voi levätä.

lipa Was Here – Avun Saamisella on DEADLINE 13.–18.11.2023

Näyttely perustuu lipa Ruotasen (2005–2022) riipivän koskettavaan, mutta paikoin myös hulvattoman humoristiseen taiteeseen. Taidenäyttelyn ympärille rakentuu mielenterveyttä tukevien työpajojen ja tapahtumien kokonaisuus, joissa nuoret ja nuoret aikuiset pääsevät kokeilemaan erilaisia luovia menetelmiä.

2.4 Teatteritoiminta

Vuonna 2023 Oranssia esitystaiteella ilahduttivat Teatteri Popkorni ja House of Conspiracy, jotka toivat tilaan tragikomedialla ja upeaa drag-taidetta.

Jo pidemmän aikaa Oranssin tiloissa toiminut Teatteri Popkorni oli jälleen tuomassa teatterin iloa treenaten ja pitäen esityskautensa kulttuurikeskuksen tiloissa. Huhtikuussa ensiesityksen sai 1000 Kärpäskuolemaa, jossa pohdittiin elämää, kuolemaa ja merkitystä mustan huumorin ja tragerian keinoin.

House of Conspiracy valtasi Oranssin lavan helmikuussa ja toukokuussa upeilla drag-esityksillään. Helmikuussa esiintymässä olivat Nix Conspiracy, Olivia Newton-Sodom, Ghouden Shower, La León, Viha Piirakka, Ini Vanunki ja Hetta. Toukokuussa taas illan aikana lavalle nousivat Nix Conspiracy, Olivia Newton-Sodom, Ghouden Shower, La León, Gee Gee Van De Slay, Barbiana ja Regina Von Totenschmürz.

2.7 Vapaaehtoistoiminta

Vapaaehtoisten rooli Oranssilla on äärimmäisen tärkeä, sillä Oranssin toiminta on mahdollista vain myös vapaaehtoisten panoksen avulla. Vapaaehtoiset auttavat ylläpitämään Oranssin kulttuurikeskusta talkoissa, avustavat tapahtumissa sekä toimivat esimerkiksi häirintäyhdyshenkilöinä. Vuoden alussa vapaaehtoisvastaavan roolissa aloitti Minka Yltävä.

Vapaaehtoisten iltoja pidettiin vuoden aikana kaksi, yksi kevätkauden alkaessa 22.2. ja toinen syyskauden alkaessa 21.8. Iltojen tarkoituksena on tavata vapaaehtoisuudesta kiinnostuneita ja nähdä jo pidempään vapaaehtoisena toimineita, sekä esitellä vapaaehtoisuutta ja sen mahdollisuuksia Oranssilla. Alkuvuodesta myös pohdittiin parasta viestintäkanavaa vapaaehtoistoiminnalle.

Vapaaehtoisena toimimiselle Oranssilla ei ole ikärajaa. Vapaaehtoistoiminnan tavoitteina on mm. osallistaa nuoria tapahtumissa avustamisen kautta, sekä mahdollistaa nuorten vapaaehtoisten omien tapahtumien järjestämistä. Oranssin syyskauden ensimmäisen keikan järjesti vapaaehtoinen, jonka mielestä tapahtuma oli ”helppo ja onnistunut”. Vapaaehtoisia osallistui myös niin Oranssifestin, kuin Oranssin kahvion suunnitteluun sekä toteutukseen.

Vapaaehtoisten määrä vuoden 2023 nousi edelliseen vuoteen verrattuna paljon. Vuoden aikana tapahtumissa toimi noin 40 vapaaehtoista ja talkoisiin osallistui yhteensä noin 30 vapaaehtoista. Osa vapaaehtoisista kävi sekä talkoissa että tapahtumissa.

Ilman vapaaehtoisia Oranssin toiminta ei olisi mahdollista, joten suuri kiitos kaikille vapaaehtoisille!

2.8 Talkootoiminta

Talkoohommia paiskittiin Oranssille tuttuun tapaan myös vuonna 2023. Tällä kertaa ahkerotiin erityisen paljon rakennuksen ulkoseinien kanssa. Oranssi on katutaiteen ja itseilmaisun vankkumaton ystävä, mutta Valvomo-rakennuksen ulkoseinät eivät kuitenkaan ole oikea paikka taiteiluun. Valvomon seinien siisteinä pitäminen on Oranssin vuokrasopimukseen sisältyvä velvoite, minkä takia seiniä maalataan varsinkin kesäaikana tiuhaan tahtiin.

Kyseessä on myös suojeltu rakennus, jonka ulkokuori ei kestä spraymaaleja. Julkisivun rapistumisen lisäksi spraymaaleista lähtee voimakkaita hajuja, jotka kulkeutuvat ilmanvaihtokanavien kautta suoraan sisätiloihin, aiheuttaen esimerkiksi päänsärkyä ja huimausta sisällä olijoille.

Ulkoseiniä pyritään maalaamaan oranssilaisten toimesta säännöllisesti, mutta välillä myös isomman porukan talkoot ovat tarpeen. Ensimmäisen kerran julkisivua siistittiin helmikuussa ja hieman keväisemmissä merkeissä jälleen huhtikuussa.

Toukokuun lopussa hyvästelimme kevään toimintakauden ja valmistauduimme kesän leirien sekä muiden tilavuokraajien vastaanottamiseen. Perinteisin menoin purimme klubisalista lavan, kaiken tekniikan sekä kalustuksen. Imuroiden, luututen ja laulellen laitoimme talon kuntoon sekä kuljetimme ylimääräiset aarteet Sortti-asemalle asianmukaiseen kierrätykseen.

Lokakuussa pidimme vielä syystalkoot, joissa kunnostimme taloa yhteisin voimin. Tiivistimme ikkunoita, tyhjensimme kellaria, järjestelimme paikkoja sekä maalasimme ulkoseiniä. Talkoilu Oranssilla ei vaadi erityisiä taitoja, vaan jokainen voi osallistua juuri itselleen mieleisellä tavalla. Tärkeässä roolissa on tietysti myös lämmin talkooruoka, jonka äärellä voi istahtaa alas ja vaihtaa kuulumisia kaiken puuhailun lomassa.

2.9 Virkistystoiminta

Arkisen aherruksen lomassa otettiin aikaa myös yhteiselle virkistäytymiselle ja vapaamuotoisemmalle olemiselle. Tällä kertaa virkistäytyminen aloitettiin heti tammikuussa pikkujoulujen merkeissä.

Hääteemaisten pikkujoulujen ohjelmassa oli mm. kimpun heitto, hääkakun leikkaus sekä rekvisiitalla varustettu valokuvausseinä. Saimme myös kuulla (arveluttavia) avioliittoneuvoja 40-luvulta Oranssi ry:n entisen toiminnanjohtajan Aino Toiviainen-Koskisen lukemana. Illan hääbändinä viihdytti Mary Ann Hawkins ja loppuillan tunnelmasta huolehtivat vielä DJ:t Flanger sekä Sakari Kolmonen. Kuten nykyaikaan kuuluu, oli hääjuhlilla tietysti myös oma tunniste, eli #oranssilaiset23.

Kesäkuun alussa kokoonnuttiin hallituksen ja työntekijöiden yhteiseen illanviettoon, ennen kuin lomat ja kesäseikkailut johtivat kaikki omille teilleen. Leppoisaan illanviettoon kuului yhteistä kokkailua sekä bingoa, jonka pelaamiseen osallistujat suhtautuivat hyvinkin suurella antaumuksella.

Joulukuun loppupuolella pidettiin vielä joululounas, josta on viime vuosien aikana muodostunut mukava yhteinen traditio. Lounaalle osallistui työntekijöitä ja hallitusten jäseniä sekä Oranssi ry:n että Oranssi Asunnot oy:n puolelta. Asuntojen puolella toimivista henkilöistä osa käy Suvilahdessa useammin ja osa harvemmin, joten arkisia kohtaamisia on melko vähän. Joululounas on siis oivallinen tilaisuus kokoontua yhteen ja nauttia isommalla porukalla sekä ruoasta että seurasta.

Lounastarjoilut kootaan aina nyyttäriperiaatteella, eli jokainen tuo mukanaan jotakin yhteiseen pöytään. Monesti tarjoilut ovat itse kokattuja ja leivottuja, eikä sortimenteista totisesti ole puutetta. Yhteisen juhla-aterian jälkeen on jokaisen mukava siirtyä viettämään omannäköistään joulua.

3 Laajemmat tapahtumakokonaisuudet

3.1 Oranssifest

Kuudennettatoista kertaa järjestetty Oranssifest on Oranssin vuotuinen päätapahtuma. Festivaali venyi tällä kertaa kuusipäiväiseksi (ti-su 21.–26.11.2023) ja kokosi perinteiseen tapaan yhteen Oranssin toimintoja ja tekijöitä vuoden varrelta. Vastaavana tuottajana toimi ensimmäistä kertaa Mikko Santalahti, jonka lisäksi järjestelyihin sekä ohjelman suunnitteluun ja kuratointiin osallistui iso liuta yhdistyksen aktiiveja, vapaaehtoisia, hallituslaisia, ja työntekijöitä.

Tapahtuma alkoi tiistaina avoimilla sirkustreeneillä ja tulijameilla, joissa vapaamuotoisen harjoittelun ja hengailun lisäksi herkuteltiin nyyttäripöydän antimilla.

Keskiviikkona festeillä vietettiin distromessuja ja leffailtaa. Paikalla oli kahdeksan alakulttuuridistroa, joista myytiin ja esiteltiin mm. levyjä, pinssejä, paitoja, pienlehtiä ja käsitöitä. Illan päätteeksi katsottiin Jouko Aaltosen dokumentti *Miten korjata maailma* (2023), joka käsitteli suoran toiminnan aktivismia 1990- ja 2000-lukujen Suomessa.

Torstaista lauantaihin festiohjelma keskittyi elävään musiikkiin, jota kuultiin laidasta laitaan kahdentoista yhtyeen ja artistin toimesta. Esiintymässä nähtiin Torch Arts, Magda 414, Efka Crush, Taui, Dragsvik, Hauraus, Stinkbird, Motorboat, Miettiin, Jaanat, Nuoruus ja The MES. Perjantaina oli myös jälleen mahdollisuus kokeilla virallista kyttäsimulaattoria donitsitarjoiluineen. Ennen lauantain keikkoja taas hiljennettiin mahtavia palkintoja jakaneen Hessukissan festibingon äärelle.

Sunnuntaina viimeistä festipäivää juhlittiin LGBTQ+ diskon merkeissä, jossa bailumusiikista vastasi dj TNA. Koko tapahtuman ajan esillä olleet videovisuaalit loihti Kasimir Sarre ja koristelumestarina hääräili jälleen Minka Yltävä.

Kävijöitä Oranssifesteillä oli yhteensä 240. Helsingin kaupunki tuki tapahtumaa taiteen ja kulttuurin projektivastuulla, mikä mahdollisti sen, että monipuolinen ja laadukas festivaaliohjelma pystyttiin pitämään hyvin edullisena ja täten saavutettavampana etenkin vähävaraisille nuorille.

Oranssi Asunnot Oy

Oranssi Asunnot Oy on nuorten yleishyödyllinen ja voittoa tavoittelematon asuntotuottaja. Yhtiön tarkoituksena on peruskorjata ja kunnostaa rakennuksia asuinkäyttöön, sekä ylläpitää kohtuuhintaista ja asukkaiden osallistumisen mahdollistavaa asumismuotoa. Asumistoimintaa ylläpidetään omistajatahon Oranssi ry:n edellyttämällä tavalla. Yhtiön hallussa on 74 vuokra-asuntoa yhteensä 13 eri rakennuksessa. Taloista 11 on Oranssi Asuntojen omistuksessa ja kaksi on vuokrattu Helsingin kaupungilta.

Oranssi Asunnot Oy:n asuntotuotannon tavoitteena on tarjota nuorille ja nuorille perheille yhteisöllinen ja kohtuuhintainen vuokra-asumisen muoto, joka kannustaa asukkaita osallistumaan aktiivisesti omasta asuinympäristöstään huolehtimiseen. Vapautuvat asunnot on tarkoitettu alle 25-vuotiaille nuorille, jotka ovat pienituloisia ja joilla on kiireellinen asunnontarve tai jotka ovat itsenäistymässä ja muuttamassa pois vanhempiansa luota.

Vuonna 2023 Oranssi Asuntojen suurin panostus talojen remonttien osalta oli Solakallion A-talon huoneistoremontti. Vuoden 2022 syksyllä paljastui Solakallion A-talon soluasunnosta alapohjaan kertyneen kosteuden aiheuttama ongelma, jonka korjaaminen vaatii laajaa huoneistoremonttia. Helsingin kaupunginhallituksen sosiaaliseen asuntotuotantoon myöntämän lainarahoituksen avulla remontti eteni vuoden 2023 aikana: Talon ympäristössä tehtiin vedenohjauksen parannustöitä. Talon hirsirungossa vaihdettiin ja paikattiin lahovaurioituneita hirsisiä. Talon alapohja uusittiin kokonaisuudessaan remonttialaisten asuntojen osalta ja alapohja tehtiin tuulettuvaksi. Huoneistoremontti jatkuu yhä vuonna 2024. Toinen Helsingin kaupungin lainan turvin toteutettu remontti oli Bengalinpolun viiden talon yhteisten vesi- ja viemäriiliitosten uusiminen, joka tehtiin loka-marraskuussa 2023. Muita vuoden 2023 isompia korjaustöitä taloilla olivat uusien salaojien asentaminen Solakallion B-taloon, lukuisten ikkunoiden korjaukset eri taloilla, Tapanilan sadevedenohjauksen korjaus ja talkootyönä toteutettu Bengalinpolun viiden talon kuistien maalaus.

Yhtiön palveluksessa oli vuonna 2023 vakinaisessa työsuhteessa neljä henkilöä. Toimitusjohtajana ja isännöitsijänä jatkoi Pyry Rechardt, korjaus- ja kunnossapitotöistä vastaavana Tommi Koivisto ja rakennustyöntekijä Nail Shagabov.

Toimistoassistentti Jemina Rouhiainen jatkoi työskentelyään yhtiön palveluksessa osa-aikaisesti. Lisäksi vuoden aikana yhtiölle työskenteli koulutussopimuksella rakennusalan opiskelija Oula Seppälä. Otto Micklin työskenteli rakennustyöntekijänä määräaikaisessa työsuhteessa Solakallion remonttityömaalla maaliskuusta huhtikuussa ja uudestaan marraskuun alusta lähtien.

Oranssi Asunnot Oy:n hallituksen jäseninä toimivat alkuvuodesta Mira Katva, Emmi Kaartinen, Karoliina Multas, Anni Raitaniemi, Emma Vuorio ja Nico Turunen. Toukokuussa pidetyssä yhtiökokouksessa Nico Turunen jäi pois hallituksesta ja Jonne Nurmela valittiin hallitukseen uudeksi varsinaiseksi jäseneksi. Uudessa hallituksessa aiemmin varsinaisina jäseninä olleista Emmi Kaartisesta ja Anni Raitaniemestä tuli varajäseniä. Puheenjohtajana jatkoi Mira Katva ja varapuheenjohtajaksi valittiin Karoliina Multas.