
Toiminta-
kertomus
2019
ORANSSI
oranssi ry


Työntekijät
2020
JUHO
ESRA
EMMA
NIINA

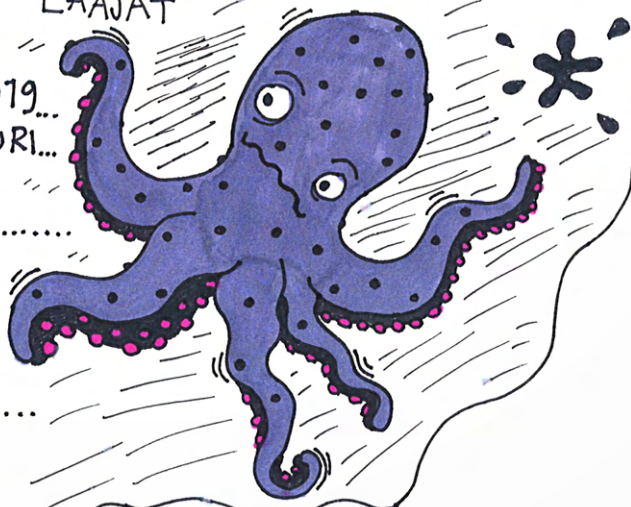
SISÄLLYSLUETTELO

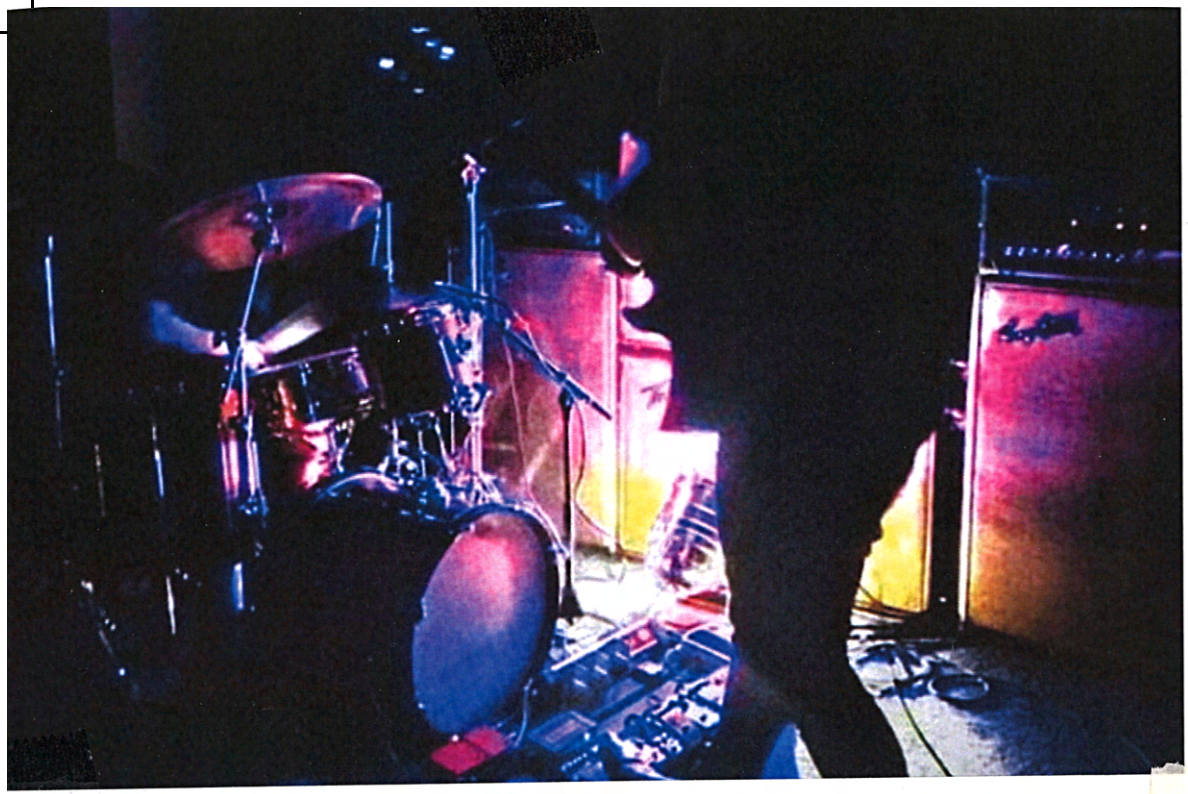
1. VUOSI 2019 TIIVISTETTYNÄ
   - 1.1. TOIMINTA PÄHKINÄNKUORESSA.....
   - 1.2 TYÖNTEKIJÄT JA HALLITUS.....
   - 1.3 TALOUS.....

2. TOIMINTA ORANSSILLA
   - 2.1 ORANSSI TURVALLISEMPANA TILANA.....
   - 2.2 YHDENVERTAISUUTTA EDISTÄVÄ TOIMINTA JA KANSALAISAKTIVISMI.....
   - 2.3 TYÖPAJAT JA TAPAHTUMAT.....
   - 2.4 MAANANTAIKAHVILAT.....
   - 2.5 SIRKUSTOIMINTA.....
   - 2.6 TEATTERITOIMINTA.....
   - 2.7 ELOKUVATOIMINTA.....

3. HANKKEET JA LAAJAT TAPAHTUMAT
   - 3.1 ORANSSIFEST 2019...
   - 3.2 VAIKUTTAVA NUORI...
   - 3.3. FUNNET-HANKE (2019-2021).....

4. ORANSSI ASUNNOT OY.....





1. Vuosi 2019 tiivistettynä

Oranssi ry on vuonna 1990 perustettu nuorten kansalaisjärjestö. Oranssi on areena, joka antaa tiloja käyttöön vapaiden nuorten ryhmien omaehtoista kulttuuri- ja kansalaistoimintaa varten. Tee-se-itse -kulttuuri on aina ollut Oranssilla toiminnan keskiössä. Oranssilla arkipäivää ovat työpajat, keikat, teatteriesitykset, sirkustreenit, kurssit, erilaiset liikuntakerrat ja monet muut tapahtumat. Kaikki Oranssin tiloissa tapahtuva toiminta on pääosin ikärajatonta, aina päihteetöntä sekä uskonnollisesti ja puoluepoliittisesti sitoutumatonta.



Oranssin kulttuurikeskus on vuodesta 2014 sijainnut Suvilahdessa. Kulttuurikeskuksesta löytyy 180m2 klubisali ja 64m2 studionäyttämö, sekä esteetön WC ja pieni keittiö. Tilojen kapasiteetti 100 henkilöä. Rakennuksen toisesta kerroksesta löytyvät yhdistyksen toimisto ja kokoushuone.

Kulttuuritoiminnan lisäksi Oranssi ry omistaa Oranssi Asunnot Oy:n, joka ylläpitää nuorisoasuntoja.

+ KUVA



1.1 Toiminta pähkinänkuoressa

Oranssilla oli kävijöitä vuonna 2019 yhteensä 13 122. Vuoden aikana pidettiin yhteensä 456 erilaista tapahtumaa, tilaisuutta ja toimintakertaa. Näistä 237 oli erilaisten avointen ryhmien ja toimintojen kokoontumisia, muun muassa sirkustreenejä, seminaareja ja työpajoja, sekä yleisötapahtumia, kuten keikkailtoja ja teatteriesityksiä. Loput toimintakerrat Oranssilla olivat esimerkiksi teatteritreenejä, nuorten ryhmien kokoontumisia, Oranssin ja yhteistyökumppaneiden kokouksia sekä FunNet-hankkeen toimintoja.

Vuoden 2019 alussa todenteolla käynnistynyt FunNet-hanke oli merkittävä osa Oranssin toiminnan kokonaisuutta vuoden aikana. Hankkeeseen liittyviä tapahtumia ja toimintoja kertyi vuoden aikana n. 100, joista osa järjestettiin Oranssin tiloissa ja osa muiden yhteistyökumppaneiden tiloissa. Oranssin kokonaiskävijämäärästä n. 730 käyntikertaa olivat hankkeen harrastusryhmiin ja tapahtumiin liittyviä. Hankkeesta kerrotaan tarkemmin luvussa 3.3.

Oranssin varsinainen toimintakausi painottui syys-, talvi- ja kevätaikaan, jolloin toiminta oli vilkasta ja erilaisia tapahtumia, työpajoja ja treenejä oli lähes 7 päivänä viikossa. Kesällä Oranssin oma toiminta hiljeni osittain johtuen Suvilahden kentän aktiivisesta käytöstä isoissa yleisötapahtumissa, mikä rajoitti kulkua kulttuurikeskuksen tiloihin. Kesällä keskityimme lähinnä varainhankintaan ulosvuokraamalla tiloja ja kalustoa esimerkiksi suurten tapahtumajärjestäjien, kesäleirien ja muiden yhteistyökumppanien käyttöön.

1.2 Työntekijät ja hallitus

Oranssilla työskenteli täysipäiväisesti kaksi työntekijää, Liisa Remes toiminnanjohtajana ja Juho Minerva kulttuuripäällikkönä. Helmikuussa palkattiin täysipäiväinen hankekoordinaattori Niina Onkamo työskentelemään FunNet-hankkeen parissa. Lokakuun loppupuolella Oranssille saatiin palkattua osa-aikainen työntekijä Esra Rinne palkkatuen avulla. Hänen työnkuvaansa kuuluu yhdistyksen tapahtumiin ja toimintoihin liittyviä tehtäviä sekä erilaisia avustavia tehtäviä toimistossa ja yhdistyksen toimitiloissa. Remes siirtyi toisiin tehtäviin uudelle työnantajalle marraskuussa, jonka jälkeen uuden toiminnanjohtajan rekrytointi käynnistettiin. Rekrytointiprosessi oli odotettua pidempi, joten ennen kuin uutta toiminnanjohtajaa löydettiin, toimi hallituksen varapuheenjohtaja Jasmina Pitkänen vt. toiminnanjohtajana. Uusi toiminnanjohtaja Emma Vuorio aloitti työskentelyn vasta tammikuun alussa 2020.

Lisääntyneiden työntekijäresurssien myötä saatiin vapautettua toiminnanjohtajan ja kulttuuripäällikön työaikaa rutiininomaisista tehtävistä enemmän toiminnan sisältöön liittyviin tehtäviin, kuten uuden toiminnan suunnitteluun ja rahoituksen hakemiseen, viestintään sekä vapaaehtoistoiminnan kehittämiseen.

Työharjoittelijoita oli Oranssin perustoiminnassa vuoden aikana yhteensä 4 ja FunNet-hankkeen puolella 3 korkeakouluharjoittelijaa. Harjoittelijoita oli monipuolisesti eri opiskelualoilta, kuten viestintä- ja tapahtumatekniikka, kulttuurituotanto, sukupuolentutkimus sekä kansalaistoiminnan ja nuorisotyön koulutus. Lisäksi kolme henkilöä suoritti työkokeilujakson Oranssin perustoiminnassa. Yksi heistä oli Esra Rinne, joka palkattiin työkokeilujakson jälkeen Oranssille.



1.3 Talous

Vuoden 2019 tulos oli 5 309,37 euroa alijäämäinen. Vuoden aikana investointiin moniin hankintoihin, kuten esimerkiksi klubin tapahtumatekniikkaan ja pinssikoneeseen. Vuoden 2019 tappiollinen tulos syntyi osaksi suunnitellusti edellä mainituista hankinnoista. Lisäksi osa tappiosta syntyi odotettua selvästi suuremmiksi muodostuneista työterveyskuluista. Vuoden 2018 tulos oli 24 337,97 € euroa ylijäämäinen, josta 12 239,13 € oli vanhentunutta velkaa, joka poistettiin taseesta. Reaalista, käytettävissä olevaa ylijäämää oli siis 12 098,84 €, joka riittää hyvin kattamaan tämän kauden tappion.

Varainhankinnan tulot ja hankerahoitukset mahdollistavat tällä hetkellä toiminnan taloudellisen kestävyyden, kun toimintaa on voitu rahoittaa osittain näillä rahoituksilla. Helsingin kaupungin toiminta- ja palkkausavustukset ovat kuitenkin toiminnan merkittävin rahoituslähde ja niiden pysyminen vähintään ennallaan takaa sen, että Oranssi voi tarjota monipuolisia toimintamahdollisuuksia tuhansille nuorille myös vuonna 2020.

2. Toiminta Oranssilla

Oranssi ry:n perustoiminnan kirjo on laaja - on teatteria, kansalaisaktivismia, musiikkia, avoimia työpajoja, sirkusta ja paljon muuta. Yhteistä Oranssilla tapahtuvalle toiminnalle on, että se on nuorten omaehtoisesti järjestämää, nuorille suunnattua tai muuten nuoria osallistavaa. Vuoden 2019 tavoitteena oli järjestää viikoittain 2-4 avointa tapahtumaa tai toimintoa syys- ja kevätkauden aikana. Yhteensä avoimia tapahtumia oli vuoden aikana 237, joten tavoite saavutettiin erinomaisesti.









Vuonna 2019 Oranssilla järjestettiin aktiivisesti erilaisia musiikkitapahtumia, teatteria ja muuta esitystaidetta. Elävästä musiikista päästiin nauttimaan hieman edellistä vuotta enemmän. Aktiivista osallistumista mahdollistavaa toimintaa oli runsaasti, esimerkiksi monenlaisia työpajoja. Useat tapahtumat sisälsivät myös sekä työpajoja että esityksiä.

Hankkeiden avulla saimme monipuolistettua ja laajennettua myös Oranssin perustoimintaa.
Hankkeista kerrotaan tarkemmin luvussa 3.



2.1 Oranssi turvallisempana tilana

Oranssi pyrkii olemaan turvallinen tila, jonka tärkeimpiä periaatteita ovat yhdenvertaisuus, sosiaalinen ja fyysinen saavutettavuus, puoluepoliittinen sitoutumattomuus ja uskonnonvapaus. Tiloissa ei sallita rasismia tai muuta syrjintää. Oranssilla oli jälleen vuoden aikana paljon yhdenvertaisuutta edistävää toimintaa. Oranssi mahdollisti nuorten omaehtoista kansalaisaktivismia ja -toimintaa tilojen tarjoamisen lisäksi myös lainaamalla kalustoa ja tapahtumatekniikkaa erilaisiin tapahtumiin, tilaisuuksiin ja mielenosoituksiin.

Oranssille luotiin vuoden 2019 aikana omat turvallisemman tilan ohjeet toimintasuunnitelman mukaisesti. Ohjeita luotiin avoimissa työpajoissa, jolloin kaikilla Oranssin kävijöillä ja aktiiveilla oli mahdollisuus osallistua niiden suunnitteluun ja muotoiluun. Oranssin toiminnanjohtaja ja prosessissa mukana ollut opiskelijaharjoittelija tekivät näiden pohjalta ehdotuksen, jonka hallitus hyväksyi. Turvallisemman tilan periaatteiden noudattamisen ja terävöittämisen kautta Oranssilla tapahtuva toiminta on entistä saavutettavampaa erilaisille syrjintää kokeville ryhmille, kuten seksuaali- ja sukupuolivähemmistöille, rodullistetuille nuorille ja erilaisten alakulttuurien edustajille. Yleisten turvallisemman tilan ohjeiden lisäksi luotiin erikseen tapahtumien järjestäjille suunnatut ohjeistukset, joita heidän tulee noudattaa kaikissa tapahtumissa.

ORANSSIN TURVALLISEMMAN TILAN OHJEET:

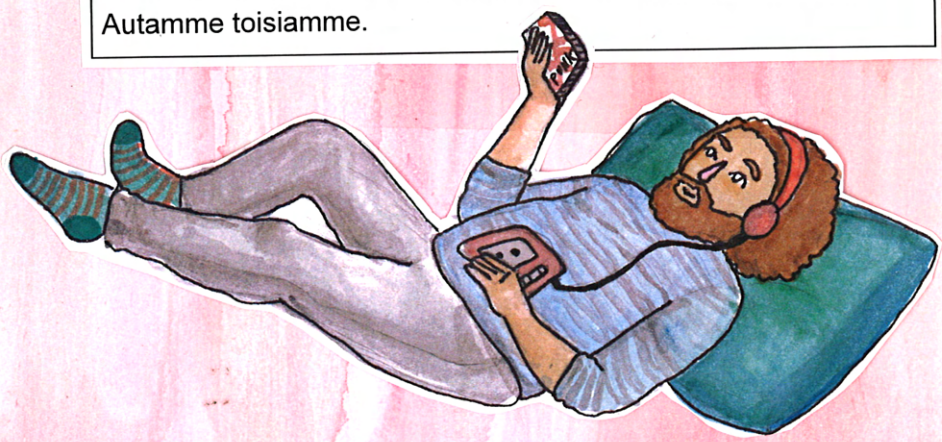
Kunnioitamme toisiamme ja annamme tilaa kaikille
Puhumme kunnioittavasti aroista aiheista, koska ne voivat olla toisille henkilökohtaisia. Annamme kaikille tilaa puhua ja toimia.

Emme käytä päihteitä Oranssin tiloissa
Otamme huomioon, että Oranssin tapahtumissa käy alaikäisiä sekä ihmisiä, jotka ahdistuvat selvästi päihtyneistä henkilöistä ja käytöksestä. Oranssi on aina ollut päihteetön tila.

Annamme kehorauhan kaikille
Kunnioitamme omaa ja toisten kehoa. Emme koske toisia ilman lupaa ja vältämme kommentoimasta toisten kehoja. Kaikenlainen väkivalta on Oranssilla kiellettyä.

Vältämme olettamasta muiden taustaa ja ominaisuuksia
Vältämme olettamasta muiden sukupuolta, seksuaalisuutta, taustaa tai toimintakykyä. Tiedostamme omat ennakkoluulomme sekä oletuksemme, ja annamme jokaisen olla sellaisia kuin ovat.

Turvallinen tila tehdään yhdessä
Otamme jokainen yhdessä vastuuta turvallisesta ilmapiiristä. Hyväksymme virheet ja otamme vastuuta omasta toiminnastamme sekä korjaamme käytöstämme tarvittaessa. Autamme toisiamme.



2.2 Yhdenvertaisuutta edistävä toiminta ja kansalais-aktivismi



ASAP-toiminta on kokoontunut säännöllisesti noin kerran kahdessa viikossa vuoden aikana. ASAP tulee sanoista Against Sexism and Patriarchy. Ryhmän teemoja ovat toksisen maskuliinisuuden purkaminen ja kriittisyys jokapäiväisessä kanssakäymisessä. Avoimeen ryhmään kuka vain kiinnostunut voi tulla keskustelemaan näistä teemoista ja omista kokemuksista niistä. ASAP-toiminta on vapaaehtoisuuteen perustuvaa toimintaa ja osallistujat ovat pääosin nuoria.

Taiteilija Jonna Tuupaisen näyttelystä päästiin nauttimaan Oranssilla 24.5.-13.6. Jotain muuta oli julistemuotoinen taideprojekti, joka oli taiteilijan oman sukupuoli-identiteetin prosessoinnin tuotos. Teoksissa taiteilija kuvaa tunteitaan sukupuoli-identiteettiään kohtaan vallitsevan sukupuolinormin aiheuttamassa paineessa. Nuorena sisäistetyn sukupuolinormin vaikutus tunteisiin on projektin keskeinen teema, sillä se vaikuttaa negatiivisesti transihmisten minäkuvaan. Taideprojektin tavoitteena oli selittää kuvin niitä ristiriitaisia tunteita, joita monet transihmiset kokevat päivittäin ja joita on vaikeaa kuvailla tyhjentävästi sanoin.

Queeranarkistinen kollektiivi Pinkkimusta järjesti Oranssilla työpajoja osana Transpoliittisen toimintaviikon ohjelmaa 12.-13.6. Pinkkimustan toiminta perustuu anti-autoritäärisen, feministisen ja trans- sekä muiden HLBTI- oikeuksien edistämiseen. Trans- ja/tai muunsukupuolisille järjestettiin itsepuolustustyöpaja ja Butoh-tanssityöpaja sekä Transvallankumous nyt! -mielenosoitusta varten pidettiin kaikille avoin sabluuna- ja banderollityöpaja.

Lisäksi Girls Rock! Finland järjesti vuoden aikana yhdenvertaisuutta edistävää toimintaa Oranssilla. GR!F (aiemmin Girls Rock! Finland) eli Tyttöjen rokkileiriyhdistys ry on voittoa tavoittelematon ja puoluepoliittisesti sitoutumaton yhdistys, joka järjestää erilaisia bändileirejä, työpajoja ja musiikkitapahtumia nuorille tytöille, naisille ja trans* ja ei-binäärisille ihmisille. GR!F:n tarkoituksena on tukea niiden nuorten musiikki- ja bänditoimintaa, joiden on sukupuolensa tai yhteiskunnallisen taustansa takia vaikeampaa päästä musiikkiharrastuksen pariin ja löytää bändikavereita.





GR!F järjesti kesällä 8.-12.7. Oranssilla bändileirin "GR!F Bandcamp 25+". Bändileirillä osallistujilta ei vaadittu aikasempaa kokemusta musiikista, soittamisesta tai esiintymisestä. Ohjatun treenaamisen lisäksi viikon aikana oli erilaisia työpajoja, joissa harjoiteltiin bänditoimintaa tukevia taitoja, kuten esimerkiksi improvisaatiota. Leirillä muodostetut neljä bändiä nousivat viimeisen leiripäivän aikana lavalle ensimmäistä kertaa yleisön eteen ja esittivät viikon aikana tekemänsä biisit. Konsertti oli ilmainen, ikärajaton ja avoin kaikille. Leirin päätöskeikalla oli osallistujia, vapaaehtoisia ja yleisöä yhteensä noin sata henkeä.

GR!F järjesti 12.10. Oranssin täyttäneen keikkaillan nimellä "Kunnon bileet". Keikalla esiintyivät Teini-pää, Tvärtom ja Tamara Luonto sekä Lung -niminen duo USA:sta. Keikka toimi kansainvälisenä yhteistyönä GR!F:n sisaryhteisöille; sitä olivat mukana järjestämässä Girls Rock! Londonista Jodi ja Martha, jotka toivat lisää kansainvälistä tunnelmaa keikkailtaan pääesiintyjän lisäksi.

2.3 Työpajat ja tapahtumat

Oranssilla oli vuoden aikana lukuisia avoimia tapahtumia ja työpajoja, joista jotkut olivat myös monimuotoisempien tapahtumien osia. Tapahtumat ja työpajat ovat pääosin olleet maksuttomia tai hinnaltaan hyvin edullisia.

Pakkasukko Putinia vastaan -tapahtumassa 4.1. ja 5.1. esiteltiin erilaisia kampanjoita, projekteja ja toimijoita entisen Neuvostoliiton alueelta. Lisäksi tapahtuma toimi mahdollisuutena verkostoitua entisen Neuvostoliiton alueen kansalaistoimijoiden kesken. Ohjelmassa oli esitelmiä, keskusteluja ja lauantai-illan konsertti.



Kick back -tapahtuma toi naurua, tanssia, taidetta ja yhteisöllisyyttä Oranssille kolmena sunnuntaina vuoden 2019 aikana. Tapahtuma on pienen nuorten ryhmän luoma konsepti, jonka tarkoituksena on luoda vaihtoehtoinen hauskanpito ja hengailupaikka kaikille nuorille. Tapahtumassa nautittiin hyvästä musiikista ja ruoasta, rentouduttiin taiteen ja korttipelien parissa sekä kirppispuolella sai myydä omia vanhoja vaatteitaan tai tulla vain ostoksille. Tapahtumat olivat todella suosittuja ja ne keräsivät yhteensä 760 kävijää.

Kohtaus ry järjesti Oranssilla kaksi tapahtumaa vuoden 2019 aikana. Pelillistä liikettä @ Oranssi! -tapahtuma toteutettiin 28.2., jossa liikuttiin erilaisia pelillisiä harjoitteita ja improvisaatiota hyödyntäen. Toinen tapahtuma Musaklinikka ja jamit @ Oranssi! järjestettiin 21.3. Tapahtumassa huollettiin osallistujien omia soittimia ja tapahtuman lopussa pidettiin yhteiset jamit.



Tattoo Circus järjestettiin kolmannen kerran Oranssilla 10.-12.5. Tapahtuman tuotti työryhmä, joka koostui pääosin vapaaehtoisista nuorista aikuisista. Tattoo Circus on solidaarisuustapahtuma, joka tukee poliittisia vankeja levittämällä tietoa, kirjoittamalla kirjeitä sekä keräämällä varoja poliittisille vangeille. Lisäksi Tattoo Circus esittelee tatuointikulttuuria ja tuo yhteen tatuointiartisteja, jotka haluavat tukea poliittisia vankeja työllään ja taidoillaan. Tapahtumassa tehtyjen tatuointien tuotot menevät poliittisten vankien hyväksi tehtävään työhön. Ohjelmassa oli tatuointien lisäksi työpajoja, keskustelutilaisuuksia ja erilaisia esityksiä.

Pixelache eli Pikseliähky on kokeellisen taiteen, muotoilun, tutkimuksen ja aktivismin monialafoorumi Helsingissä. Tuottoa tavoittelemattoman Piknik Frequency ry:n vuodesta 2002 asti järjestämä Pikseliähky koostuu vuosittain Helsingissä järjestettävän Pikseliähky-festivaalin lisäksi kokeellisista tiedettä ja taidetta sekoittavista teknologiatuotannoista, Pixelversity-koulutusohjelmasta ja muista tapahtumista. Pixelache Helsinki 2019 festivaali järjestettiin 20.-23.5. useassa kohteessa ympäri kaupunkia sisältäen tapahtumia ja installaatioita. Oranssin tiloissa järjestettiin useiden eri taiteilijoiden toimesta työpajoja, elokuvanäytöksiä ja esittävää taidetta. Tapahtumat keräsivät yhteensä 60 kävijää.

Kevään 2019 aikana Oranssilla kokoontui 8 kertaa nuorten naisten musiikkiterapiaryhmä, jonka ohjauksesta vastasi musiikkiterapian opiskelija. Kyseessä oli suljettu ryhmä, johon tuli ilmoittautua etukäteen. Ryhmässä mm. kuunneltiin musiikkia, juteltiin, soitettiin eri soittimia ja tehtiin omia biisejä.

Oranssin kellarin alivuokralainen, taiteiljaryhmä Kinobox Obscura järjesti jo kolmatta kertaa Oranssilla taidenäyttely- ja tapahtumakokonaisuuden nimeltään Avantgarde Vekkula 28.8.-8.9.2019. Näyttelyssä oli installaatioita useilta taiteilijoilta. Näyttelyyn sisältyi neljä livemusiikkitapahtumaa, joissa oli esiintymässä osin samoja taiteilijoita, joiden teoksia näyttelyssä oli. Näyttelyyn ja tapahtumiin osallistui yhteensä 1235 kävijää.



Oranssi tuotti ohjelmaa kansainväliseen Inter City Youth Conferenceen, joka järjestettiin 9.-11.10. Helsingissä Suvilahdessa. Tapahtumaa tuotti Helsingin nuorisopalvelujen tapahtumayksikkö. Konferenssi kokoaa vuosittain yhteen nuorisotyön ammattilaisia ympäri maailmaa jakamaan omia kokemuksiaan, ideoimaan nuorisotyön tulevaisuutta sekä inspiroitumaan erilaisiin seminaareihin ja työpajoihin. Vuoden 2019 teemoja olivat mm. aktivismi, järjestötoiminta ja laaja-alainen yhteistyö. Oranssilla järjestettyihin työpajoihin osallistui EU:n toimialajohtajia ja nuorisotyön ammattilaisia (kehittäjiä, suunnittelijoita, päälliköitä) pääosin Euroopasta, mutta myös muualta maailmalta esim. Nepalista.

Syyskuun 15.päivä Oranssille saapuivat australialaiset sosiaalisen median vaikuttajat Natasha ja Luca, joiden somekanava 'That Vegan Couple' on maailmanlaajuisesti tunnettu. Kanavillaan (Youtube, Facebook, Instagram) he pyrkivät jakamaan tietoutta veganismista ja eläinten oikeuksista sekä innostamaan ihmisiä aktiiviseen kansalaisuuteen. Oranssilla järjestetyssä Activism Workshop with that Vegan Couple -tapahtumassa Natasha ja Luca kertoivat, kuinka sosiaalisen median kautta voi vaikuttaa ihmisten mielipiteisiin ja pyrkiä edistämään eettisiä ja ekologisia arvoja sekä he kannustivat kaikkia osallistumaan itse aktiivisesti ruohonjuuritason toimintaan esim. mielenosoitusten kautta. Tapahtuman järjestäjänä toimi vapaaehtoisten nuorten ryhmä.

Lisäksi Oranssi järjesti Vaikuttava Nuori ja FunNet-hankkeiden puitteissa nuorille työpajoja, joista kerrotaan tarkemmin luvuissa 3.2 ja 3.3.



+ kuva

24 Maanantaikahvilat

Maanantaikahviloiden järjestämistä jatkettiin vuonna 2019 vapaaehtoisvoimin, kun STEA:n myöntämä rahoitus Happy Mondays -hankkeelle päättyi. Kahviloiden tarkoituksena on tarjota tilaa ja aikaa nuorten vapaaseen kohtaamiseen sekä matalan kynnyksen työpajatoimintaa ostopakottoman kahvion yhteydessä. Maanantaikahviloiden suunnitteluun osallistettiin nuoria järjestämällä avoimia suunnittelutapaamisia ennen varsinaisia tapahtumia. Suunnittelutapaamisia järjestettiin vuoden aikana 4 kertaa ja kahviloita 7 kertaa. Käyntejä Maanantaikahvilaan ja suunnittelutapaamisiin kertyi 150.

Maanantaikahviloiden työpajoissa tehtiin käsitöitä, tanssittiin, laitettiin ruokaa, askarreltiin fimomassasta, pidettiin kevätjuhlat, pelattiin lautapelejä sekä järjestettiin "Statement Booth", jossa jokainen sai kuvauttaa itsensä oman iskulauseen kanssa.





2.5 Sirkustoiminta

Oranssin avoimet sirkustreenit on järjestetty joka viikko tiistaisin klo 18-21 kesätaukoa lukuunottamatta. Treeneissä kävi 15-50 henkilöä per kerta. Osallistujat ovat omatoimisesti ja muiden tukemana harjoitelleet monipuolisesti eri sirkuslajeja, joista suosituimpia ovat olleet sirkusvälineet kuten keilat, pallot, poit ja kepit. 2019 vuoden aikana on järjestetty myös satunnaisia harjoitusvuoroja esiintyville sirkustaiteilijoille riippuen tarpeesta ja Oranssi tilojen saatavuudesta. Osallistujat ovat kaiken tasoisia - jotkut treenaavat esiintymisiä varten ja jotkut kokeilevat lajia ensimmäistä kertaa. Avoimet sirkustreenit ovat osallistujille maksuttomia. Toiminnan vastuuhenkilönä on Oranssin vapaaehtoinen Leo Kaipiainen

KUNNON PUNKKIA
EI MITÄÄN SÖSSÖTYSTÄ
POPPIA, PURKKAA EIKÄ
VARSINKAAN MITÄÄN
RÄPPIÄ TAI NÄHKA-
HOUSUMUSAA. ELI
KUNNOLLISTA MUSAA

PUNKKIA

EI IKÄRAJAA
L6 €UROO
ORANSSILLA!
KAASUTEHTAANKATU 1, HKI

LAUANTAINA 5.10.
EKA BÄNDI KLO 19.30
HYVIÄ BÄNDEJÄ!
LYHYITÄ SETTEJÄ!

VARM
TE

KAIKENLAISTAHARMIA FESTA

PERJANTAI 8.2.2019 doors 18
axe rash/death race/raamatu/fosforos/
sister disaster/ murnau's playhouse
DJ'S regina linnanheimon silmät & stiff biscuit

LAUANTAI 9.2.2019 doors 17
hag/romanssi/influenza/särkyneet/hius/
maailmanloppu/kynnet
DJ'S bone idol & duo electric tits



liput: 1 päivä 10€/ 2 päivää 18€
VEGAN FOOD//DISTROS
ALL AGES!!
NO NAZIS, NO BULLSHIT

ORANSSI, KAASUTEHTAANKATU 1, HKI



ABYSMAL ASSORTMENT

27.4.
DOORS 19:00
SHOW 19:30
5€
CASH ONLY!

— DRAG SHOW —



ORANSSI
KAASUTEHTAANKATU 1,
RAKENNUS 11

LOUKKO ESITTÄÄ: ROKKIA!

NYKYAIKA
KARKKI & CAR KEYS
TEINI-PÄÄ
PÖLYKUU

AINT NO ANY HUMPPA! IT HELL FIRE UNDER FEET!
POPPIA
KOVAA KAMAA!
TRE UG

16.3.2019.
ORANSSILLA 5-10€
EI IKÄRAJAA
ALL AGES
KLO 1825

EI SYÖJINTÄÄ.
KULTTUURILOUKKO.FI



NORMAALIPIF

RY:N TUKI-KEIKKA

Matti ja TAPPO
Cola KUMTUS
ikänejakon pääkkösten
Throw Up BODIES
7€
The CARNIVAL
ahvenia

ORANSSI
PERJANTAI 18.10.



RAW PUNK DISTORTION HEAD EXPLOSION...

6.5.2019
HELSINKI
ORANSSI



DOORS 18.30 / 1ST BAND 19.00 / 8 EURO

MENTAL BEAUTY ROCK

15.3.2019
ORANSSILLA



Organ Free Trio (free jazz)
Laser Pancakes (instrumental hiphop)
Punk Parents (elektro)
Emjoy (reggae)

Liput 5-10 euroa
Ovet klo 18.30
Kaasutehtaankatu 1

2.6 Klubitoiminta

Oranssiklubilla järjestettiin vuonna 2019 yhteensä 44 avointa keikkailtaa, joissa esiintyi 210 bändiä, sooloartistia ja dj:tä. Kävijöitä näissä tapahtumissa oli yhteensä 3426 henkilöä.

Klubitoiminta on yksi Oranssin keskeisimmistä ja tunnetuimmista toiminnoista. Oranssiklubilla ei ole varsinaisia rajoitteita niin esiintyjien kuin esitystenkään tyylilajien suhteen, mikä mahdollistaa kulttuurisesti ja taiteellisesti monipuolisen ohjelmatarjonnan yhden katon alla. Klubilla nuoret tapahtumajärjestäjät, bändit ja muut ryhmät pääsivät itse järjestämään omannäköisiään tapahtumia Oranssin työntekijöiden avustuksella, eikä tapahtumien sisältöjä talon puolesta suoraan kuratoitu. Tapahtumajärjestäjiä tuettiin ja opastettiin tilanteen mukaan esimerkiksi tapahtumatekniikan, lupa-asioiden, käteiskassan hoidon, tiedotuksen ja muiden tuotannollisten kommervenkkien kanssa. Tämä tarjosi nuorille mahdollisuuden oppia tekemisen kautta ja kokeilla ideoitaan turvallisessa ympäristössä ilman taloudellista riskiä, ja edesauttoi uusien kohtaamisten sekä elämysten syntyä.

Nuoria tapahtumajärjestäjiä onnistuttiin sitouttamaan toimintaan pitkäjänteisesti esimerkiksi tarjoamalla mahdollisuuksia useampien keikkailtojen järjestämiseen. Monesti huomattiin iloksemme myös se, että mitä tuoreempi ja kokemattomampi bändi päätti lavalle nousta, sitä huikeampi ilta oli tiedossa. Myös lukio- ja musiikkiopistoikäisten bändien määrä kasvoi Oranssiklubin ohjelmistossa huomattavasti vuonna 2019. Klubi tarjosi puitteet monelle nuorelle, uudelle ja marginaaliselle tapahtumajärjestäjälle ja esiintyjälle, joille ei kaupallisemmalla kulttuurikentällä ole sijaa, tai korkeakulttuurin areenoille mitään asiaa.

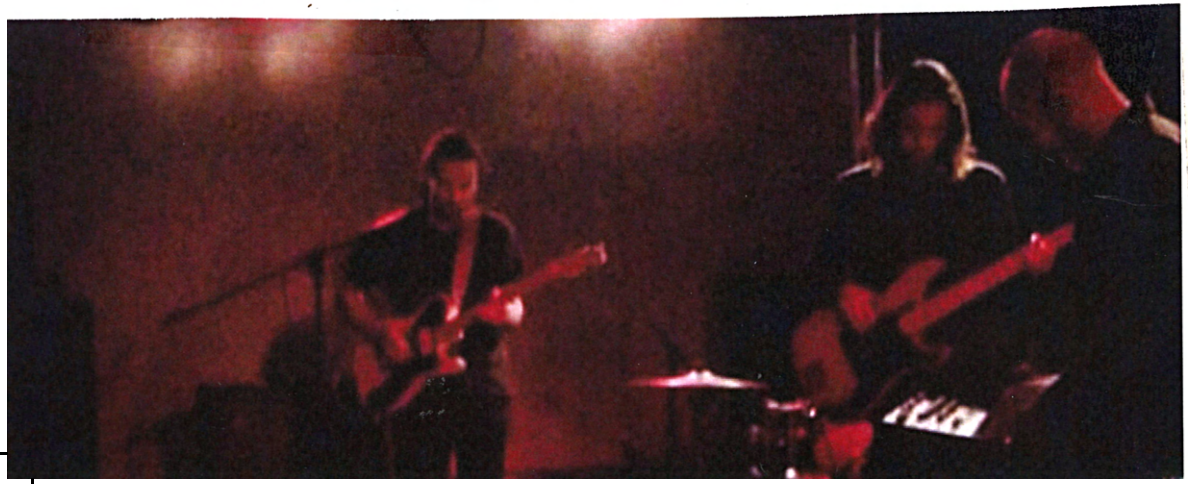
Vuonna 2019 toimintansa aloittanut helsinkiläinen drag-klubi Abysmal järjesti vuoden aikana kolme underground-drag -iltaa Oranssiklubin lavalla. Nämä houkuttelivat paikalle yhteensä 110 haltioitunutta kävijää.



Kokeellista marginaalimusiikkia ja kummallista suhinaa koettiin Oranssiklubilla mm. kevään Jozik Festeillä ja Avantgarde Vekkulan liveilloissa loppukesästä. Kävipä soittimensa itse pyykkitelineistä rakentava legendaarinen siivoojarobotti-trio Cleaning Womenkin tukemassa Oranssia elävää 3D-varjoteatteria sisältäneellä erikoiskeikallaan, jonka ohjelmaan sisältyi mm. 15 minuuttia kestänyt #porakoneen #etsimisgate.

Kovaydin.net – päivällä! oli koko perheen ikärajaton ja päihteetön technotapahtuma 19.10. lauantaina ja nimenomaan päivällä. Herkeämättömässä strobon välkkeessä jyskyttivät alan kotimaiset huippuartistit AM/PM Programme, Hiiden Virren Vinguttajat, Iconobreaker, Valovoima ja xybo, sekä erityisvieraana Icoste Ranskasta. Tapahtumaa järjestäneen Kovaydin.net -järjestö/foorumi/sivusto/nettilafkan tavoitteena on hardcore technon tukeminen ja levittäminen. Se pyrkii olemaan vaihtoehto hierarkiapohjaisille toimintamalleille ja luomaan avointa konemusiikkikulttuuria missä kaikki halukkaat otetaan mukaan ja kaikki ovat omalla tavallaan osana toimintaa, riippumatta heidän ns. statuksestaan skenessä.

Punkkia, heviä ja hevahtavaa punkkia kuultiin vuoden 2019 aikana yllin kyllin, Oranssiklubin ollessa luonteva paikka tällaisille tee-se-itse -kulttuuriin nojaaville musiikkityyleille – tai pikemminkin mielentiloille. Vuoden mittaan perehdyttiin mm. tyylipuhtaaseen skeittipunkkiin Suomen Skeittipunk ry:n ja Fast Decade Recordsin järjeästämillä Helsinki SkePu Festeillä, tuoreeseen hardcore-lähtöiseen musiikkiin Circuit Breaker III -festeillä, sekä hämmästeltiin Kaikenlaista Harmia IV -festivaalien äärettömän hyvää ja monipuolista ohjelmistoa, joka taipui luontevasti räkäisestä punkista aina elektroon ja synapoppiin.





Omat uudet toimitilansa Kalliosta saanut sosiaalisen ja fyysisen esteettömyyden asiaa ajava Loukko ry järjesti Oranssiklubilla vuoden mittaan useita tapahtumia, joihin kuuluivat mm. punkinfinland.net -internetpalveluita ylläpitävän Alakulttuuriviestinnän edistämisyhdistys Normaalipif ry:n tukikonsertti, sekä yhdessä mielenterveyskuntoutujille suunnatun levy-yhtiö Mental Beauty Recordsin kanssa järjestetyt keikkaillat. Mental Beauty Records rikkoo erilaisuuteen liittyviä ennakkoluuloja ja stigmaa tuomalla ihmisiä näkyviksi heidän osaamisensa, taitojensa ja lahjakkuutensa kautta.

Oranssiklubilla soitti vuoden mittaan myös kymmeniä ulkomaisia bändejä, joista mainittakoon toukokuisena maanantaina talon täyttäneet japanilainen Zyanose sekä ruotsalaiset 偏執症者 (Paranoid) ja Sex Dwarf yhteiskeikallaan. Kesäkuussa kesken pitkän kiertueensa Suomeen eksynyttä etelä-korealaista käsittämättömän huikeaa Octopoulpea ei puolestaan saapunut katsomaan juuri kukaan – kunnes paikalle pamahti bussilastillinen varta vasten Pietarista asti kyseistä keikkaa katsomaan tulleita musiikin rakastajia.

Oranssi oli myös ehdolla vuoden 2020 Femmagaalan Luukku-Femma -kategoriassa “paikkana, jossa musiikin oli vuonna 2019 hyvä olla”.

2.7 Teatteritoiminta

Vuosi 2019 oli teatteritoiminnan osalta vilkas ja monipuolinen. Teatteriesityksiä nähtiin vuoden mittaan lukuisia, minkä lisäksi Oranssi toimi usean ryhmän joko pääasiallisena tai satunnaisena harjoitustilana.

Teatteri Popkorni harjoitteli Oranssilla viikoittain huhtikuusta kesäkuuhun sekä syyskuusta marraskuun loppuun. Teatteri Popkorni on aikuisille suunnattu harrastajateatteri, jonka toimintaan otetaan mukaan matalalla kynnyksellä teatterin harrastajia ja teatterin tekemisen aloittamisesta haaveilevia. Produktioihin ei ole ollenkaan pääsykokeita. Teatterin tuottama esitys Matkalla Afrikkaan esitettiin Oranssilla yhteensä 7 kertaa 2.11.-20.11. Matkalla Afrikkaan oli komedianäytelmä, joka kertoi ystävysten tarinaa ihmisenä olemisen vaikeudesta. Näytelmässä pohdittiin ihmissuhteita, unelmia sekä tulevaisuutta hersyvän huumorin saattelemana. Näytelmän näki noin 160 katsojaa.



KOOMIKKO EETU SOPANEN JÄNNÄSSÄ PAIKASSA... TEATTERI POPKORNI TREENAILEMASSA →

Maaliskuun 17.päivä improvisaatioteatteriryhmä Kallio, sakset, paperi toi Oranssin lavalle ennen näkemättömän esityksensä Suuren Teeman Ilta, jossa yhdistettiin digitaalinen screen ja impronäyttelijät saumattomaksi kokonaisuudeksi yleisöä avuksi käyttäen. Yleisö pääsi puhelinta tai tablettia käyttämällä vaikuttamaan esityksen kulkuun kirjallisesti, kuvallisesti ja pelillisesti. Esitys oli osa Salla Vaseniuksen lopputyötä Aalto Yliopiston Media Labissa. Esityksen näki ja koki 35 katsojaa.

Vaurioteatteri järjesti kolme esitystä näytelmästä HOME SWEET HOME Oranssilla 5.-6.4. Vaurioteatteri on helsinkiläinen vapaa ammattiteatteriryhmä. Esitys hyödynsi esittävien taiteiden eri osa-alueita, kuten nukketeatteria, klovneriaa, musiikkiteatteria ja varjoteatterin keinoja - perinteisen näyttelijäntyön lisäksi. HOME SWEET HOME käsitteli sisäilmaongelmien näkökulmasta luottamusta yhteiskuntaan ja sen rakenteiden kantavuuteen. Absurdeihin sfääreihin kurotteleva esitys tarkasteli epämiellyttäviä totuuksia makaaberin karnevalistisesti ja paljasti niitä laajoja ongelmia, joita yhteiskuntamme konkreettisissa rakenteissa piilee. Esityksen näki yhteensä 60 katsojaa.



Toukokuussa Oranssilla päästiin tutustumaan venäjänkieliseen nuorten teatteriin, kun 2.5. Oranssilla pidettiin teatteriryhmä UpArteran pop-up -näytös ryhmän omasta esityksestä Лето скажет просто жизнь. Näytöstä oli katsomassa 40 henkilöä, jonka lisäksi paikalla oli 10 nuoren tekijäryhmä.



2.8 Elokuvatoiminta

Euphoria Borealis ry järjesti vuoden aikana kaksi eri elokuvatyöpajaa Oranssillla. Lyhytelokuvatyöpaja Kino Obscure järjestettiin 22.-24.2. Osallistujia oli 45 kappaletta, ja heidän tekemistään elokuvista järjestettiin näytös elokuvateatteri Kino Andorrassa. Kesäkuun 3.-7. päivä Euphoria Borealis järjesti Oranssilla Girls Film! -työpajan, johon osallistui 30 nuorta. Paja oli suunnattu 13-17 -vuotiaille tytöiksi itsensä kokeville nuorille. Girls Film! -toiminnan tarkoituksena on kiinnittää huomiota elokuva-alalla vallitsevaan miesvoittoiseen sukupuolijakaumaan ja rohkaista tyttöjä elokuvallisen ilmaisun pariin

Dokumenttielokuva STIV sai ensi-iltansa Oranssilla 31.3. Kyseessä oli ensimmäinen dokumentti legendaarisesta Stiv Batorsista. Elokuvaa saapui katsomaan noin 30 henkilöä.

Uudenmaan lihastautiyhdistys ry järjesti näytöksen elokuvasta Pihalla Oranssin tiloissa 9.3. Elokuvan ohjaaja Nisse Ekblom oli paikalla vastaamassa kysymyksiin ja kertomassa elokuvan tuotannosta esityksen jälkeen. Elokuva keräsi paikalle 50 katsojaa.

3. Hankkeet ja laajat tapahtumat

Vuoden aikana käynnistettiin tai toteutettiin kaksi hanketta sekä järjestettiin yksi iso tapahtumakokonaisuus. Hankkeissa hyödynnettiin Oranssin aikaisempaa kokemusta monenlaisen toiminnan järjestämisestä sekä tehtiin paljon yhteistyötä muiden tahojen kanssa.



Voisko tän alaosan leikkaa pois?

Joo

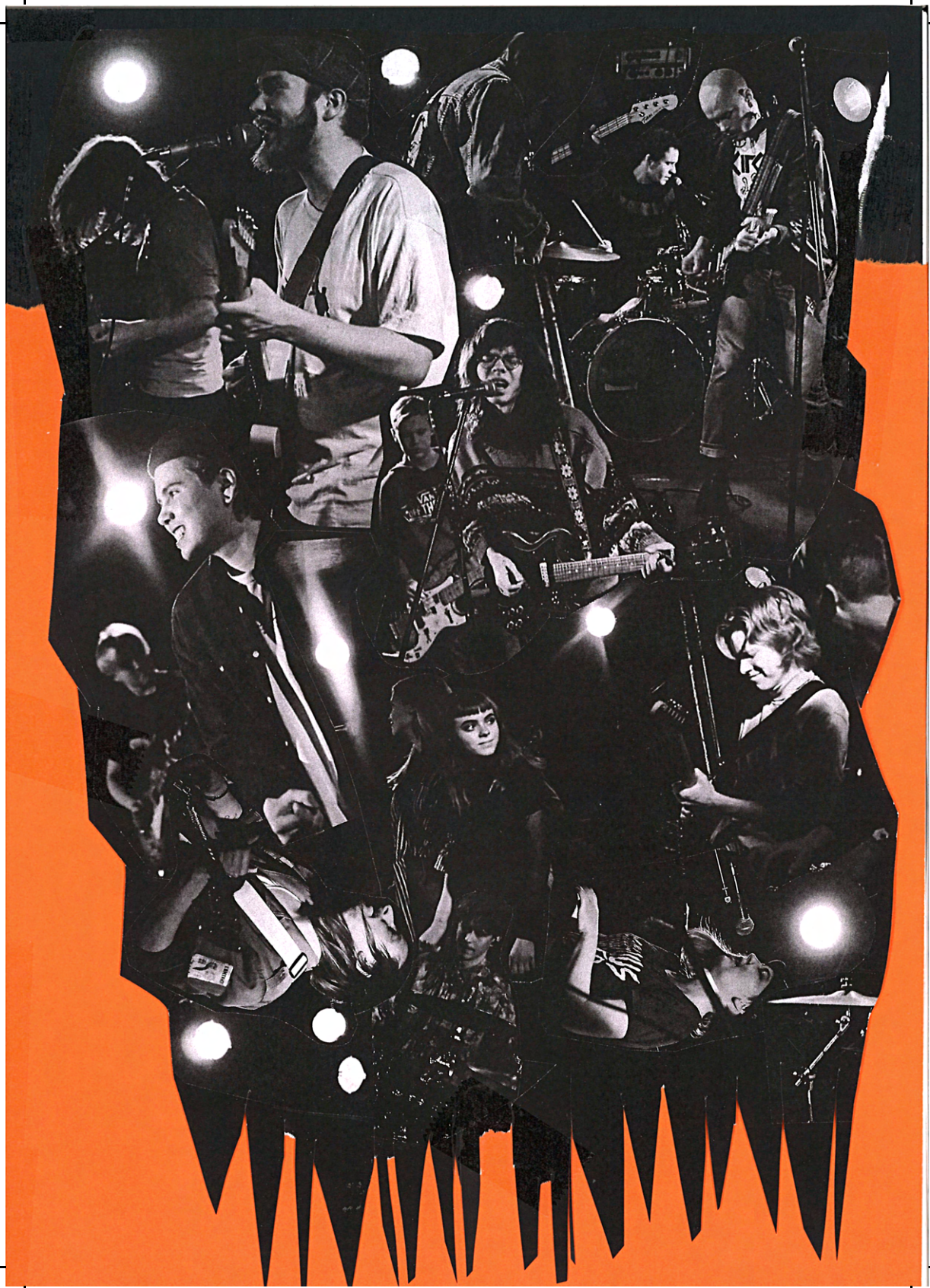


3.1 Oranssifest 2019

Koko viikon 48 mittainen vuotuinen päätapahtumamme Oranssifest kokosi yhteen useita talomme toimijoita sekä erilaisia toimintoja vuoden 2019 varrelta. Festivaalin vastaavana tuottajana toimi yhdistyksen kulttuuripäällikkö, ja sen rikas ja positiivisella tavalla sekava ohjelma oli paljolti lähtöisin työharjoittelijoiden, vapaaehtoisten ja innokkaiden esiintyjien ideoista. Oranssifest loi alustan nuorille päästä toimimaan ja esiintymään kulttuurillisesti monimuotoisessa ympäristössä, sekä itse rakentamaan sitä. Festivaaleilta saamamme palautteen mukaan se on toiminut myös kannustimena ja motivaattorina nuorten omalle taiteelliselle toiminnalle. Esimerkiksi moni soittamaan tarjoutunut yhtye oli kertonut saaneensa innostusta toimintaansa juuri aiemmin kokemiltaan Oranssifestien keikoilta.

Helsingin kaupunki tuki tapahtumaa taloudellisesti, mikä mahdollisti sen, että keikkailtojen pääsylippujen hinnat pystyttiin pitämään todella edullisina ja muu festivaaliohjelma pääsymaksuttomana. Festivaali oli täten hyvin saavutettava etenkin vähävaraisille nuorille. Tuen avulla myös pitemmän linjan legendaariset kulttisuosikit saivat jakaa esiintymislavan vasta keikkailunsa aloittaneiden nuorten yhtyeiden kanssa. Oranssifest oli jälleen ruohonjuuritasostaan huolimatta laadukas, näyttävä ja monimuotoinen kokonaisuus.

Festivaalit alkoivat maanantaina FunNet-harrastusverkostohankkeen järjestämällä avoimella vegaanisella kahviolla. Ohjelmaan kuului kokeilutyöpajoja katutaiteesta (Mimmit peinttaa), sarjakuvasta (Sarjakuvakeskus) ja bändisoittamisesta (GR!F). Tiistaina Oranssin avoimet sirkustreenit tarjosivat ryhmälähtöistä lämmittelyä, jongleerausta ja sirkusvälineisiin tutustumista, sekä sapuskaa nyyttikestien muodossa. Ilta huipentui tulenpyöritykseen pihalla.





Keskiviikkona tuore ug-drag-klubi Abysmal toi Oranssifesteille valikoiman dragia ja burleskia. Loputtomien riemunkiljahdusten saattelemana esiintymässä nähtiin Cake Bush, Jumal Hyyteli, Princess Gaylord, STD Tourer Sportsvagina, Syn Vox, Varanka ja Victoria Line. Illan sisältöhuomautuksiin kuuluivat viittaukset turkistarhaukseen, lihateollisuuteen, häkkieläimiin sekä aseisiin. Lääkkeetkin mainittiin.

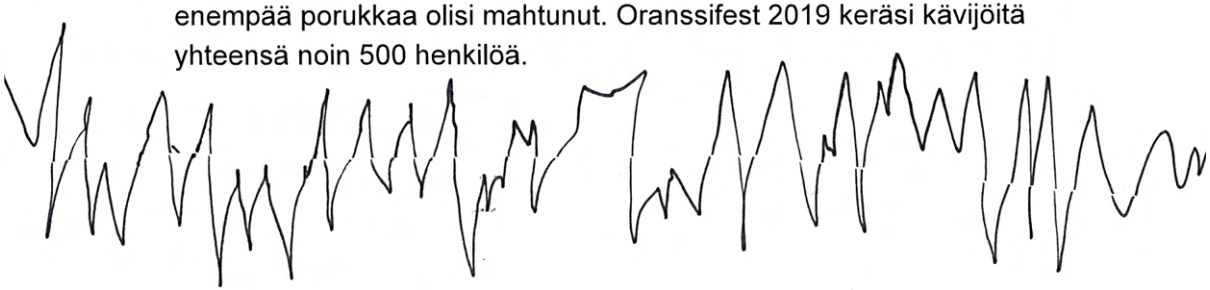
Torstaina talo täyttyi crossoverista, hardcoresta ja garagesta, kun Foreseen, Kohti Tuhoa, Gray State ja Pete TNT Band pölläyttivät pölyt lattioilta ja hilseet kaikkien olkapäiltä. Dj Ronnie Free soitti bändien välissä kunnon mökää vinyylikiekoilta.

Perjantaina rentouduttiin ja riehaannuttiin kunnon opistojazzin, tuoreen folkin ja vaihtoehtoisen bilemusan parissa. Aiemmin vuonna 2019 jopa yksinäänkin Oranssin klubisalin täyttäneet touko, ABOY Möljökki LTD, Onni Rajaniemi & Antikyyniset ja Auringonliitto nivottiin yhteen samalle illalle, ja kyllä kannatti.

Lauantainen keikka koostui punkahtavasta kitaroiden surinasta, kulmikkaan svengaavista kompeista ja muusta kunnon menosta. Ilta käynnistyi Pölykuun toimesta melankolisella post-punkilla. Nuorten kossien raju rokkibändi Punainen planeetta räjäytti vaikut kaikkien korvista, Guggenheim-Projektzin täyttäessä ne uudelleen naivistisella dada-rokillaan. Kammottavan hyvää mökää tykittänyt Taste marssitti lavalle saksofonitrion lisämökää tuottamaan, ja illan päätti oman tiensä-pitkän linjan-edelläkävijä Radiopuhelimet.

Sunnuntaina keräiltiin voimia kuuntelemalla pienellä porukalla läpi laatikollinen lahjoituksena saatuja c-kasetteja ja syötiin tuhansia vegaanisia hodareita Puumalan Grillistä.

Keikkailtoina talo oli tupaten täysi, eikä maanantain ja tiistain työpajoihin sekä keskiviikon drag- ja burleskiesityksen katsomoonkaan paljoa enempää porukkaa olisi mahtunut. Oranssifest 2019 keräsi kävijöitä yhteensä noin 500 henkilöä.



3.2 Vaikuttava Nuori

Oranssi sai keväällä 2018 Suomen kulttuurirahaston Uudenmaan rahastolta avustuksen, jonka avulla järjestettiin työpajoja nuorille kansalaisvaikuttamisen eri keinoista ja teemoista. Jokaisen työpajan osallistujamäärä pidettiin pienehkönä, jotta keskustelulle ja kysymysten esittämiselle oli tilaa. Kaikissa työpajoissa oli luentomainen osuus sekä erilaisia käytännön harjoituksia ja tehtäviä. Yhteensä työpajoja järjestettiin 8 kertaa vuosien 2018-2019 aikana. Teemoina työpajoissa oli mm. vastamainokset, mielenosoitus ja suora toiminta, kirjoittamalla vaikuttaminen sekä yhdistys vaikuttamisen välineenä.

Osallistujien saaminen pajoihin osoittautui alussa haastavaksi. Kiinnostus pajoja kohtaan oli esimerkiksi Facebookissa suurta, mutta silti osallistujien määrä vaihteli suuresti pajakohtaisesti. Vuoden 2019 aikana viestintään ja yhteistyökumppaneiden tavoittamiseen panostettiin enemmän, jonka myötä osallistujamääriä saatiin nostettua ja tavoitimme myös sellaisia nuoria, jotka muuten eivät välttämättä olisi työpajoihin löytäneet.

Jokaisen pajan jälkeen osallistujat täyttivät palautelomakkeen, joista saatu palaute oli pääasiassa erittäin positiivista ja osallistujat olivat kokeneet oppineensa paljon uutta. Osallistujat kokivat tulleensa hyvin kuulluiksi pajoissa, koska pienessä ryhmässä keskusteluun oli helppo liittyä mukaan.

Työpajoihin osallistuneiden nuorten palautteita:

"Teoria oli kivaa, koska sitä ei ollut liikaa. Pieni ryhmä oli kiva, ei ollut paineita. Palaute omista teksteistä oli todella tärkeää."

"Loistava tekemisen meininki ja yhteishenki alusta alkaen. Kaikki tuntuivat asiaan orientoituneilta. Kaikin puolin onnistunut kokemus."

“Tilanne oli rento ja rohkaiseva, opetus todella hyvää ja tila tilaisuuteen sopiva. Tulisin mielelläni vastaavaan tapahtumaan uudelleen.”

“Paja oli vuorovaikutteinen ja kiinnostava, osallistujia oli vähän, mutta se mahdollisti hyvän vuorovaikutuksen ja keskustelun.”

ORANSSIN PUUHASIVU

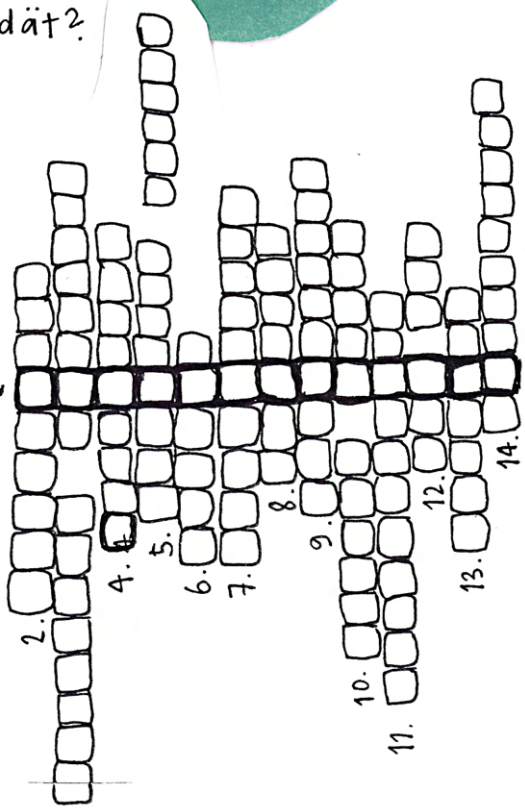
TEHTÄVÄ 1

Toimintakertomuksen sivuille on piilotettu hassuja naamuleita. Kuinka monta naamulia löydät?



TEHTÄVÄ 2 - oranssi ristikko!

Täytä ristikko! Vastaukset kysymyksiin löydät toiminta-kertomuksesta!



1. Kuinka monta vuotta Oranssi täyttää vuonna 2020?
2. Montako Vaikuttava Nuori -työpajaa järjestettiin vuosien 2018-2019 aikana?
3. Minkä nimisen Oranssilla treenanneen teatteriryhmän esitys "Matkalla Afrikkaan" on?
4. Missä Oranssi sijaitsee?
5. Minkä niminen ruokaravinteli tarjoili tuhanseja hodareita Oranssifestin viimeisenä päivänä?
6. Minkä niminen harrastushanke starttasi Oranssilla vuonna 2019?
7. Oranssi Asunnot Oy:lla valmistui iso hanke vuoden 2019 aikana. Mikä hankkeen nimi on?
8. Oranssifesteillä järjestettiin drag klubi, jonka nimi oli...
9. Missä tapahtumassa Oranssi oli ehdokkaana "paikaksi, jossa on hyvä olla"?
10. Pääsimme touko-kesäkuussa 2019 nauttimaan Jonna Tuupaisen näyttelystä Oranssilla. Mikä näyttelyn nimi oli?
11. Mikä viikon kestävä tapahtuma Oranssilla järjestetään vuosittain marraskuisin?
12. Mikä tapahtuma oli osa FunNet-hanketta vuonna 2019?
13. Minä viikonpäivänä avoimia sirkustreenejä järjestetään Oranssilla?
14. GRIF järjesti kesällä 2019 toimintaa yli 25-vuotiaille cis-naisille ja sukupuoleltaan moninaisille ihmisille Oranssilla. Mistä toiminnasta on kyse?

3.3 FunNet-hanke (2019-2021)

Tammikuussa 2019 Oranssilla starttasi FunNet-harrastusverkostohanke (2019-2021), jonka tavoitteena on tarjota maksuttomia ja turvallisempia harrastuksia ja tapahtumia 13-28-vuotiaille cis-tytöille ja -naisille, sekä trans- ja ei-binäärisille nuorille Helsingissä. Harrastuksia järjestetään yhdessä hankkeen yhteistyökumppaneiden kanssa eri puolilla Helsinkiä. Hankkeen aikana on myös tarkoitus tuottaa opas sukupuolisensitiiviseen ja turvalliseen harrastamiseen. Hanketta rahoittaa Helsingin kaupunki ja Uudenmaan aluehallintovirasto.

Hankkeessa tavoitellaan etenkin niitä kohderyhmän nuoria, joille harrastamisen esteenä on aiemmin ollut syrjinnän pelko ja heikko taloudellinen tilanne. Monet hankkeen harrastukset ovat yleisesti ottaen sellaisia, että niiden harrastajissa on ollut aiemmin vähän tyttöjä tai sukupuolivähemmistöjen edustajia - tällaisia ovat esimerkiksi skeittaus ja bändisoittaminen. Nämä harrastukset ovat tulleet hankkeen kautta saavutettavammiksi myös cis-tytöille, cis-naisille ja sukupuolivähemmistön nuorille. Sukupuolivähemmistöön kuuluvat nuoret ovat ryhmä, jotka kokevat paljon syrjintää ja pelkoa siitä arjessaan. Tällä hetkellä heitä ei kuitenkaan juuri huomioida tavanomaisimmissa harrastuksissa. Hankkeen kaikki, myös liikunnalliset, harrastukset ovat sellaisia, että niissä ei edellytetä tietynlaista kehoa, eikä niissä sukupuoliteta osallistujia. Hankkeen harrastustiloihin on järjestetty sukupuolineutraalit wc- ja pukeutumistilat.





Ensimmäisen hankevuoden aikana FunNet-hanke tarjosi yhteistyökumppaniensa kanssa harrastuksia parkourin, sirkuksen, katutaiteen, tanssin, sarjakuvan, bändisoittamisen, räpin, elokuvan tekemisen ja skeittauksen parissa. Harrastuksia järjestäviä yhteistyökumppaneita olivat Parkourkeskus, Sirkus Magenta, Mimmit ry (Mimmit peinttaa ja Mimmit räppää), Sarjakuvakeskus, Zodiak, GRF - Girls Rock! Finland, Euphoria Borealis ja Kelaamo, sekä Tyttörullalautailijat.

Helmikuussa hankkeessa aloitti hankekoordinaattorina Niina Onkamo. Harrastuksia on vuonna 2019 ohjannut yhteistyökumppaneiden kautta 18 ohjaajaa ja harrastuksia järjestettiin kevät- ja syyskausina 8 eri harrastuksesta, yhteensä 110 yksittäisenä kertana ja yli 250 tunnin verran. Harrastuksiin on vuoden aikana tullut kokonaisuudessaan yli 200 ilmoittautumista.

Vuonna 2019 on järjestetty myös viisi tapahtumaa, joista kaksi oli päivän tai kahden kestoisia Fun Day -harrastustapahtumia ja loput kolme pienimuotoisempia pop-up-kahvioita ja iltapainotteisia tapahtumia. Tapahtumissa oli 240 kävijää. Tapahtumissa on järjestetty erilaisia työpajoja ja mahdollisuuksia kokeilla hankkeen harrastuksia, sekä tarjottu tilaa nuorille esiintyä ja tuoda esiin omia tuotoksiaan. Tapahtumissa onkin saatu nähdä muun muassa sarjakuvaryhmäläisten sarjakuvateoksia, sekä kuulla räppityöpajoissa syntyneitä kappaleita. Tapahtumia on ollut suunnittelemassa nuorista koostuva tapahtumatiimi, joiden innostuksen myötä tapahtumatuotanto päätettiin nostaa yhdeksi uudeksi harrastukseksi vuoden 2020 harrastustarjontaan.

Harrastusohjaajien osaamista tuettiin järjestämällä heille koulutuksia kahdesti vuodessa. Vuoden aikana harrastusohjaajille on järjestetty kaksi koulutusta sukupuolen moninaisuuden teemoihin sekä sensitiiviseen ja turvalliseen ohjaajuuteen liittyen. Koulutukset ovat ohjanneet Transforcesin Maru Hietala ja Annu Kemppainen.

Hankkeessa työskenteli hankekoordinaattorin ja harrastusohjaajien lisäksi vuoden 2019 aikana kolme korkeakouluopiskeljaa, sekä yksi opinnäytetyöntekijä. Opinnäytetyötään (YAMK) tekevä Anna Holopainen on työssään tutkinut sukupuolisensitiivisyyttä ja turvallisuutta FunNetin harrastustoiminnassa. Opinnäytetyö valmistuu kevään 2020 aikana.

FunNet-hanke on saanut paljon positiivista palautetta harrastuksiin osallistujilta ja yhteistyötahoilta ja hanke on koettu tärkeäksi. FunNetilta on pyydetty ja saatu apua yhdenvertaisuussuunnitelman ja turvallisemman tilan periaatteiden luomiseen. Nuoret ovat myös löytäneet yhteistyökumppaneiden muuhun toimintaan hankkeen kautta.

"Kaikilla oli niin hyvä fiilis ja metrossa porukalla tosi kiva pöhinä kurssin jälkeen. Kaikki olivat ihan täpinöissään!"
- Ryhmään osallistunut nuori

"Tää harrastus on ollut mun tän hetkisen elämän kohokohtia joka viikko!"
- Ryhmään osallistunut nuori

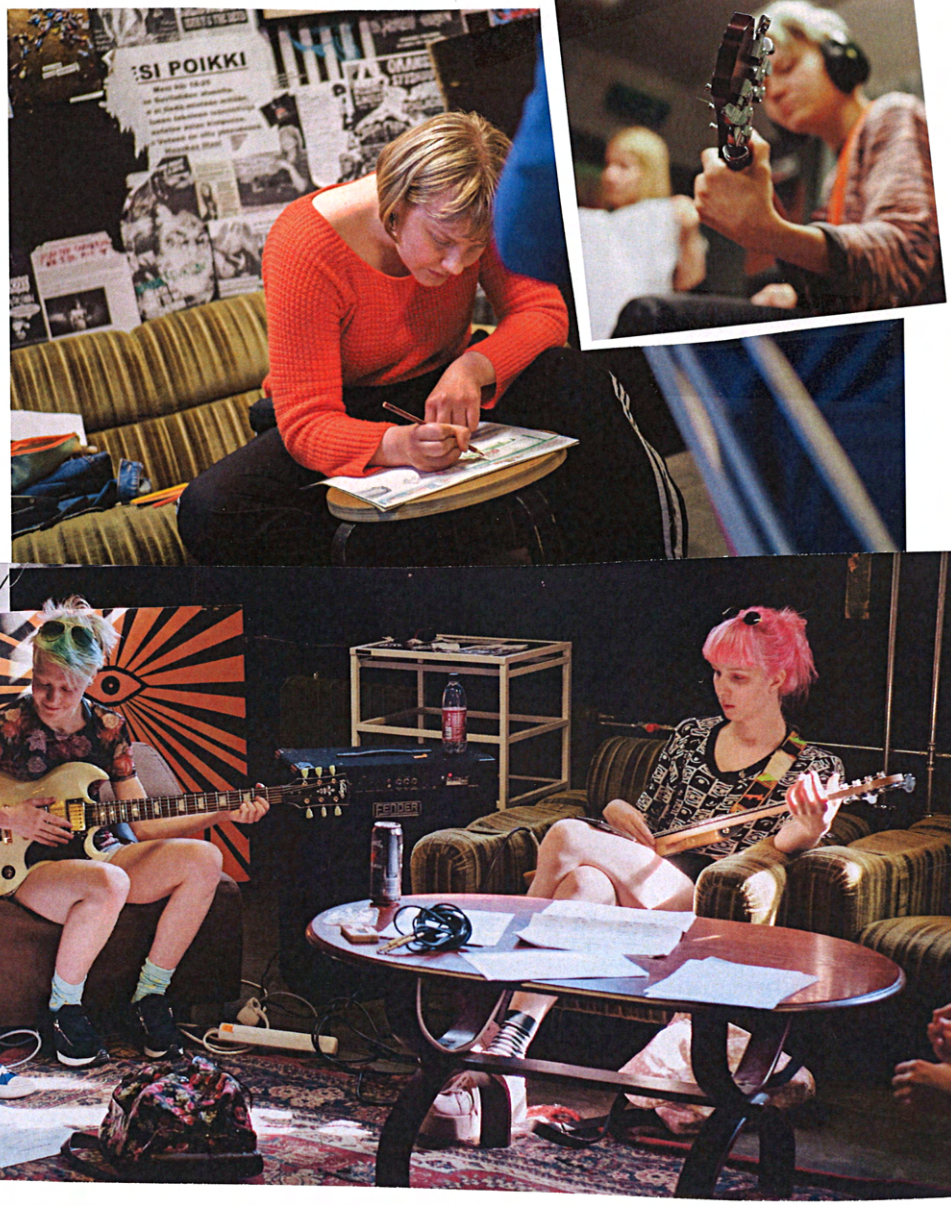
"Thank you so much for all your work in organizing these events! I am so happy to have been able to participate in the dancing session. I felt very safe and free in the space and in my body, which is not always the case. Thank you!"
- Fun Day -tapahtumaan osallistunut nuori

"Tämä on ollut ehkä paras asia! Kiitos todella paljon tästä! Olen saanut paljon uusia kavereita ja löytänyt itselleni uuden harrastuksen FunNet-skederyhmien kautta :)"
- Ryhmään osallistunut nuori

"Hankkeessa lähestytään aivan ihanasti kohderyhmää ja erittäin hyvin toteutettu työ on todella arvokasta. --"
- Harrastusryhmän ohjaaja



"Mahtavat opettajat, kiva sopivan kokoinen ryhmä, kannustava ilmapiiri sekä ohjaajien että kurssilaisten taholta. Monilla kerroilla kävimme läpi yksitellen mitä kaikille kuuluu, sekä tunnin alussa että lopussa, se vei toki aikaa mutta vaikutti mielestäni positiivisesti ilmapiiriin ja oli ihana tapa osallistaa ja ryhmäyttää. Tuntui, että kaikki uskalsivat puhua todella rehellisesti, mikä kertonee turvallisesta ja hyväksyvästä ilmapiiristä."
- Ryhmään osallistunut nuori





4. Oranssi Asunnot Oy

Oranssi Asunnot Oy on nuorten yleishyödyllinen ja voittoa tavoittelematon asuntotuottaja. Yhtiön tarkoituksena on peruskorjata ja kunnostaa rakennuksia asuinkäyttöön, sekä ylläpitää kohtuuhintaista ja asukkaiden osallistumisen mahdollistavaa asumismuotoa. Asumistoimintaa ylläpidetään omistajatahon Oranssi ry:n edellyttämällä tavalla. Yhtiön hallussa on 74 vuokra-asuntoa yhteensä 13 eri rakennuksessa. Taloista 11 on Oranssi Asuntojen omistuksessa ja kaksi on vuokrattu Helsingin kaupungilta.

Oranssi Asunnot Oy:n asuntotuotannon tavoitteena on tarjota nuorille ja nuorille perheille yhteisöllinen ja kohtuuhintainen vuokra-asumisen muoto, joka kannustaa asukkaita osallistumaan aktiivisesti omasta asuinympäristöstään huolehtimiseen. Vapautuvat asunnot on tarkoitettu alle 25-vuotiaille nuorille, jotka ovat pienituloisia ja joilla on kiireellinen asunnontarve tai jotka ovat itsenäistymässä ja muuttamassa pois vanhempiensa luota.

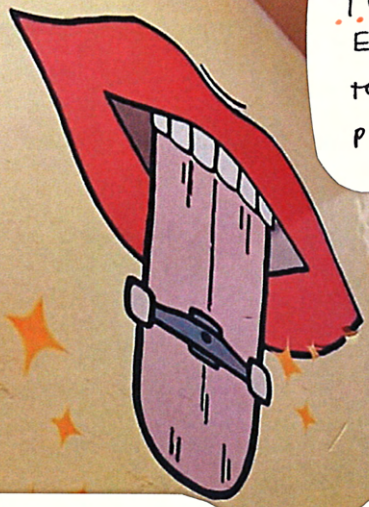
Vuonna 2019 Oranssi Asunnot Oy saattoi valmiiksi Nuorten asuinyhteisö Solakallio -hankkeen. Hankkeen myötä luotiin Itä-Pakilaan uusi asuinyhteisö, joka muodostuu kahdesta puutalosta, jotka Oranssi Asunnot osti ja peruskorjasi Helsingin kaupunginhallituksen myöntämän lainarahoituksen avulla. Talojen mittava remontti valmistui vuoden 2019 marraskuussa ja lopputuloksena on yhteisöllinen asuinkohde, joka tarjoaa 11 nuorille suunnattua edullista asuntoa. Valmistuneiden asuntojen asukkaat valittiin jo vuoden 2018 kesällä ja he osallistuivat siitä lähtien säännöllisesti yli vuoden ajan talkoissa tulevien kotiensa remontointiin.

Yhtiön palveluksessa oli vuonna 2019 vakinaisessa työsuhteessa kaksi henkilöä, toimitusjohtajana ja isännöitsijänä toimiva Pyry Rechardt sekä toimistoassistenttina osa-aikaisesti työskentelevä Jemina Rouhiainen. Solakallio-hankkeessa työskenteli lähes koko vuoden ajan työmaanjohtajana Tommi Koivisto. Ouna Korolainen työskenteli myös koko vuoden ajan yhtiön palveluksessa talonrakennusalan oppisopimusopiskelijana. Tämän lisäksi Solakallio-hankkeessa oli useita osa-aikaisia rakennustyöntekijöitä määräaikaisissa työsuhteissa. Vuoden 2019 marraskuussa solmittiin myös Oranssi Asuntojen asukkkaan ja projektityöntekijänä Solakallio-hankkeessa työskennelleen Nail Shagabovin kanssa kahden vuoden mittainen talonrakennusalan oppisopimus.

Oranssi Asunnot Oy:n hallituksen jäseninä toimivat alkuvuodesta Mira Katva, Jesse Suomaa, Laura Katva, Mari Kirveslahti, Amanda Stavén ja Emmi Kaartinen. Toukokuun lopun yhtiökokouksessa jäivät pois Mari Kirveslahti ja Laura Katva. Uusiksi jäseniksi hallitukseen valittiin mukaan Tommi Suomela ja Anna Albekoglu. Hallituksen puheenjohtajana toimi koko vuoden ajan Mira Katva. Hallituksen varapuheenjohtajana toimi yhtiökokoukseen asti Laura Katva, jonka jälkeen tehtävään valittiin Jesse Suomaa.



yhteystiedot



Toiminnanjohtaja
Emma Vuorio
toiminnanjohtaja@oranssi.net
p. 044 700 5666

Kulttuuripäällikkö
Juho Minerva
klubi@oranssi.net
p. 0449016126

KÄYNTIOSOITE:
Kaasutehtaankatu 1,
rakennus 11, valvomo
Suvilahti

Hankekoordinaattori
Niina Onkamo
funnet@oranssi.net
p. 044 7445832

POSTITUSOSOITE:
Oranssi ry
Kaasutehtaankatu 1/20
00540 Helsinki

Toimistoassistentti
Esra Falk
esra@oranssi.net

ORANSSI INTERNAATISSA:
www.oranssi.net
Facebook: oranssi ry
Instagram: oranssi_ry