

# ORANSSI/RY

TOIMINTA-  
KERTOMUS  
2021



# ORANSSI/RY

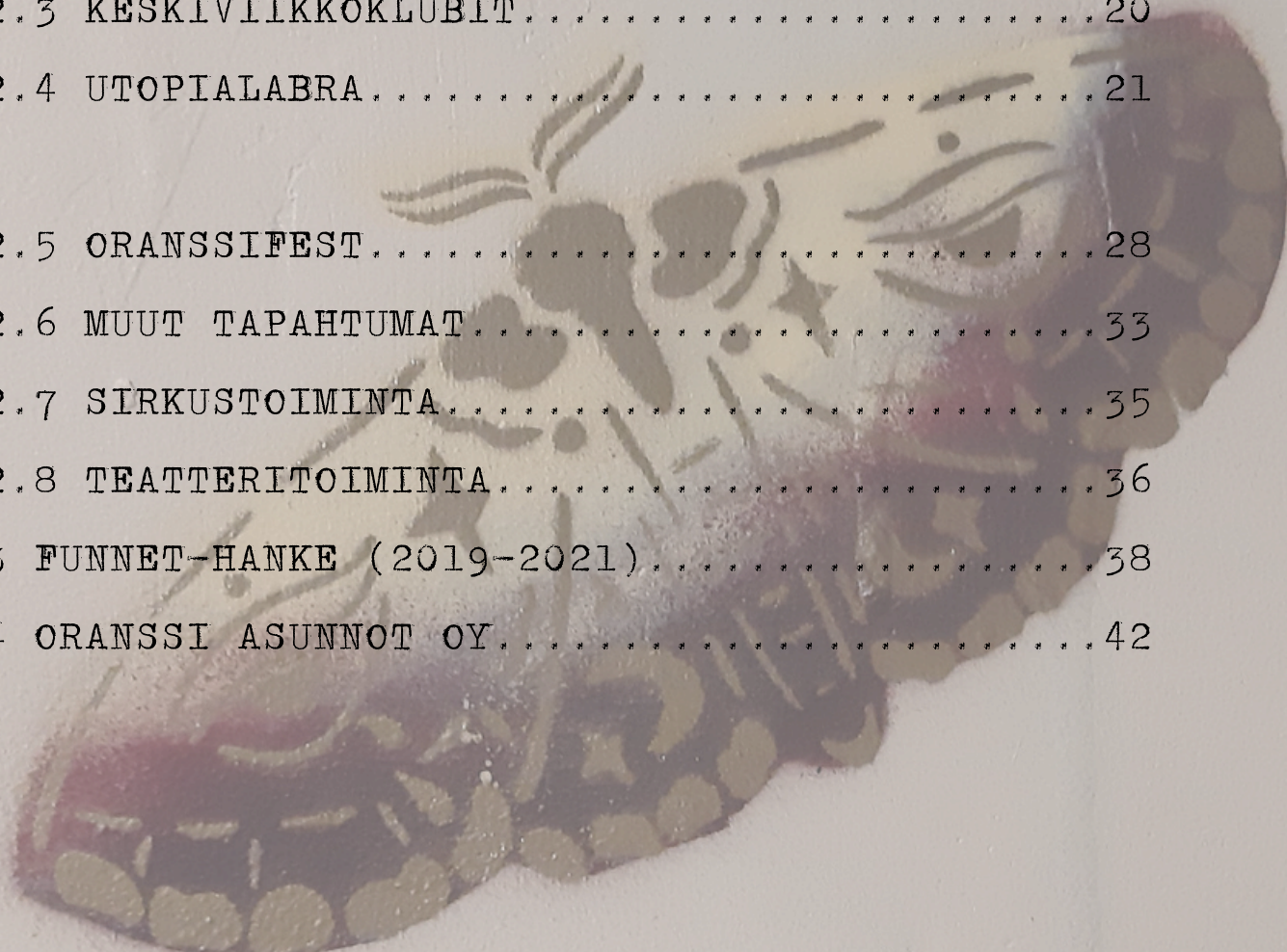
TOIMINTA-  
KERTOMUS  
2021





# SISÄLLYSLUETTELO

1	VUOSI 2021 TIIVISTETTYNÄ . . . . .	3
1.1	TOIMINTA PÄHKINÄNKUORESSA . . . . .	5
1.2	TYÖNTEKIJÄT JA HALLITUS . . . . .	6
1.3	HARJOITTELIJAT JA TYÖKOKEILLIJAT . . . . .	7
1.4	TALOUS . . . . .	8
2	TOIMINTA ORANSSILLA . . . . .	9
2.1	KEIKAT ORANSSILLA . . . . .	10
2.2	YHDENVERTAISUUTTA EDISTÄVÄ TOIMINTA, KANSALAISAKTIVISMI JA TURVALLISEMPI TILA . . . . .	15
2.3	KESKIVIIKKOKLUBIT . . . . .	20
2.4	UTOPIALABRA . . . . .	21
2.5	ORANSSIFEST . . . . .	28
2.6	MUUT TAPAHTUMAT . . . . .	33
2.7	SIRKUSTOIMINTA . . . . .	35
2.8	TEATTERITOIMINTA . . . . .	36
3	FUNNET-HANKE (2019-2021) . . . . .	38
4	ORANSSI ASUNNOT OY . . . . .	42



# 1

# VUOSI 2021 TIIVISTETTYNÄ

Vuosi 2021 alkoi Oranssilla hiljaisesti koronaviruksen aiheuttamien poikkeusolojen vuoksi. Oranssin kulttuurikeskus Suvilahdessa oli pitkälti suljettuna 1.1.-31.5. välisen ajan. Kevätkaudella kokeiltiin verkossa tapahtuvaa toimintaa sekä mahdollistettiin erilaisia kuvauksia ja äänityksiä klubisalissa.

Kokeiluista opittiin paljon, erehdyksien ja onnistumisten kautta, suurimpana oppina ettei aina tarvitse uutta pyörää keksiä vaan joskus riittää pelkkä ketjujen rasvaus!

Syksyyn mennessä rajoitukset olivat helpottaneet, joten pääsimme avaamaan ovet jälleen avoimelle toiminnalle.

Syksyn aikana ihailtiin nuorten taiteilijoiden töitä Utopialabrassa,

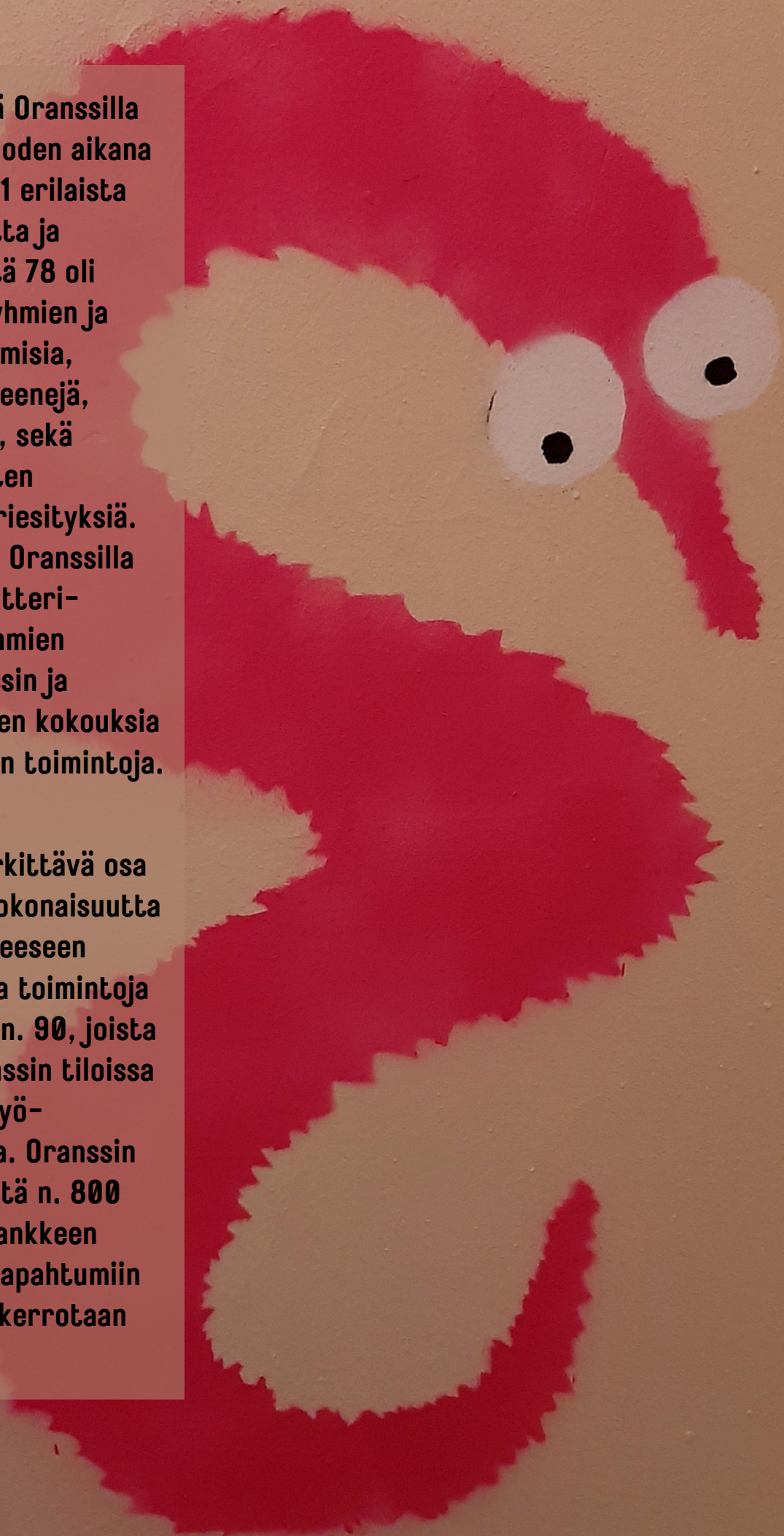
nautittiin keikoista sekä yhteisistä kahvihetkestä ja usko tulevaan alkoi vahvistua pikkuhiljaa!

Koronan vaikutukset toimintaan olivat hyvin moninaiset, koska peruuntuneiden keikkojen, tapahtumien ja teatteriesitysten lisäksi kesäisin varainhankintana toteutettava tilojen ulosvuokraus isoille festareille ja tapahtumille jäi kokonaan toteutumatta.



**Vuonna 2022 kävijöitä Oranssilla oli yhteensä 5928. Vuoden aikana pidettiin yhteensä 331 erilaista tapahtumaa, tilaisuutta ja toimintakertaa. Näistä 78 oli erilaisten avointen ryhmien ja toimintojen kokoontumisia, muunmuassa sirkustreenejä, kahvioita ja työpajoja, sekä yleisötapahtumia, kuten keikkailtoja ja teatteriesityksiä. Loput toimintakerrat Oranssilla olivat esimerkiksi teatteritreenejä, nuorten ryhmien kokoontumisia, Oranssin ja yhteistyökumppaneiden kokouksia sekä FunNet-hankkeen toimintoja.**

**FunNet-hanke oli merkittävä osa Oranssin toiminnan kokonaisuutta vuoden aikana. Hankkeeseen liittyviä tapahtumia ja toimintoja kertyi vuoden aikana n. 90, joista osa järjestettiin Oranssin tiloissa ja osa muiden yhteistyökumppaneiden tiloissa. Oranssin kokonaiskävijämäärästä n. 800 käyntikertaa olivat hankkeen harrastusryhmiin ja tapahtumiin liittyviä. Hankkeesta kerrotaan tarkemmin luvussa 3.**



# 1.1 Toiminta pähkinänkuoressa

Oranssi ry on vuonna 1990 perustettu nuorten kansalaisjärjestö. Oranssi on areena, joka antaa tiloja käyttöön vapaiden nuorten ryhmien omaehtoista kulttuuri- ja kansalais-toimintaa varten.

Tee-se-itse -kulttuuri on aina ollut Oranssilla toiminnan keskiössä. Oranssilla arkipäivää ovat työpajat, keikat, teatteriesitykset, sirkus-treenit, kurssit, erilaiset liikunta-kerrat ja monet muut tapahtumat. Kaikki Oranssin tiloissa tapahtuva toiminta on pääosin ikäraajatonta, aina päihtetöntä sekä uskonnollisesti ja puoluepoliittisesti sitoutumatonta.

Oranssin kulttuurikeskus on vuodesta 2014 sijainnut Suvilahdessa.

Kulttuurikeskuksesta löytyy 180m<sup>2</sup> klubisali ja 64m<sup>2</sup> studionäyttämö, sekä esteetön WC ja pieni keittiö.

Tilojen kapasiteetti 100 henkilöä. Rakennuksen toisesta kerroksesta löytyvät yhdistyksen toimisto ja kokoushuone. Kulttuuritoiminnan lisäksi Oranssi ry omistaa Oranssi Asunnot Oy:n, joka ylläpitää nuorisoasuntoja.



# 1.2 Työntekijät ja hallitus

Oranssilla työskenteli lähes täysipäiväisesti kolme työntekijää, Emma Vuorio toiminnanjohtajana, Juho Minerva kulttuuripäällikkönä ja hankekoordinaattori Jaako Onkamo lokakuun puoleen väliin asti. Jaako Onkamon tilalle FunNet-hanketta koordinoimaan palkattiin loppuvuodeksi Mio Puttonen.

Maaliskuussa palkkatuen avulla Oranssilla aloitti osa-aikaisena työntekijänä Ester Jalonen. Hänen työnkuvaansa kuului muun muassa ääni- ja valotekniikkaan liittyvät tehtävät, muut tehtävät tapahtumissa sekä avustavat tehtävät toimistossa ja yhdistyksen toimitiloissa.

Oranssi ry:n hallitus kokoontui 12 kertaa vuoden aikana. Yhdistyksen kokouksia oli sääntömääräiset 2 vuoden aikana.

## HALLITUKSEN KOKOONPANO VUONNA 2021:

Suvi Heikkilä, puheenjohtaja

Jasmina Pitkänen, varapuheenjohtaja

Pyry Rechartt

Ville Riikonen

Anni Sutinen

Mira Katva

Mio Puttonen

## VARAJÄSENET:

Laura Haarala

Aslak Rantala



Emma



Juho



# 1.3 Harjoittelijat ja työkokeilijat

Alkuvuodesta Oranssilla oli perustoiminnan puolella työkokeilussa Ester Jalonen sekä työharjoittelussa nuoriso- ja yhteisöohjaajaopiskelija Heidi Romppanen sekä sosionomiopiskelija Lotta Gardin. Toukokuun alusta kesäkuun puoleen väliin Suvi Heikkilä suoritti harjoittelun liittyen TE-toimiston kurssiin, jonka aiheena oli hankkeiden suunnittelu ja johtaminen. FunNet-hankeessa vuoden aikana suoritti harjoittelujakson Mio Puttonen, Hanna Hautamäki ja Matilda Hertell.



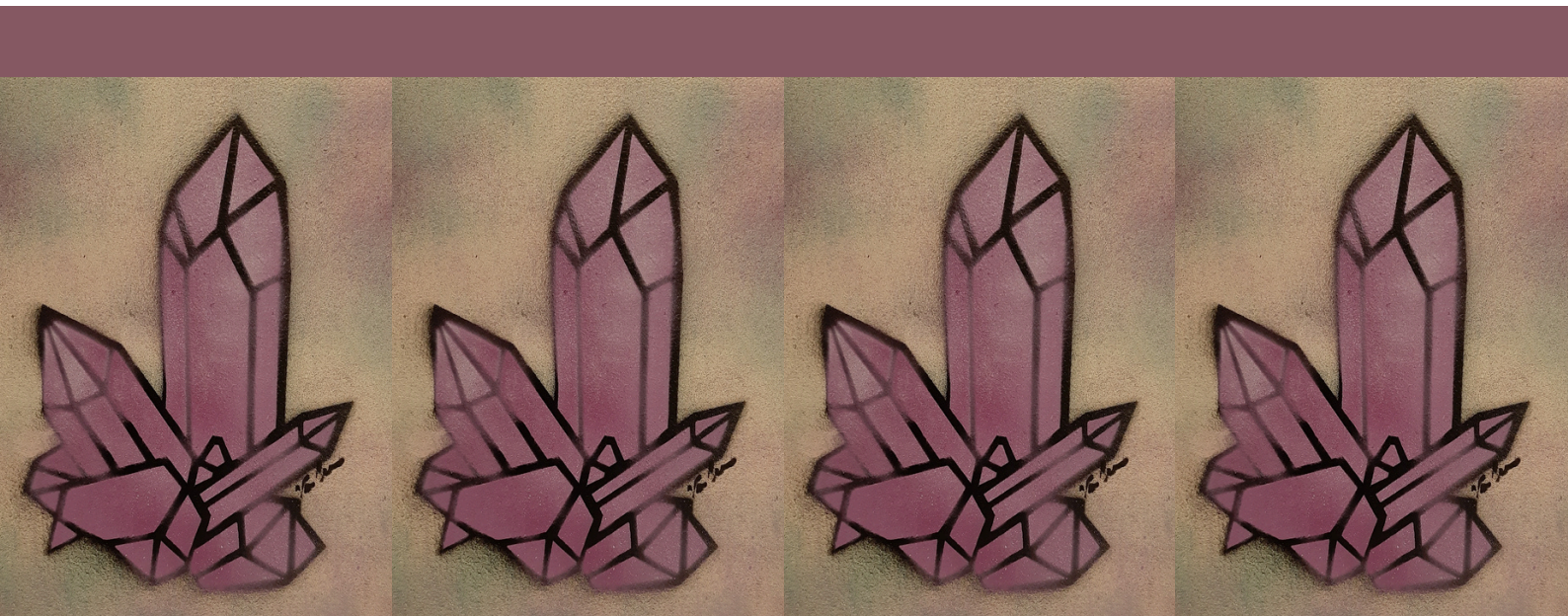
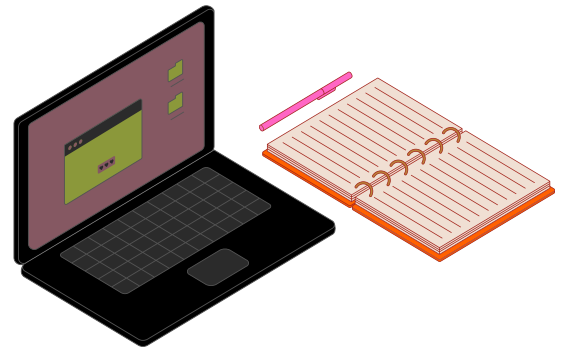
Vasemmalta oikealle, 1. rivi: Hanna, Ester ja Suvi.  
2. rivi: Matilda, Heidi ja Lotta.

Jokainen harjoittelu ja työkokeilu on erilainen Oranssilla. Koemme erityisen tärkeäksi suunnitella harjoittelujakson yhdessä nuoren kanssa, jotta harjoittelu vastaa mahdollisimman hyvin sekä nuoren omiin tavoitteisiin että Oranssin todellisiin tarpeisiin. Harjoittelun painotus voi olla esimerkiksi ääni- ja valotekniikan opettelu sekä tapahtumissa työskentely tai järjestötoimintaan, nuorisotyöhön ja erilaisiin hankkeisiin perehtyminen.



## 1.4 Talous

Vuoden 2021 tulos oli 5 257,17 euroa ylijäämäinen. Vuoden 2021 ylijäämäinen tulos syntyi, koska sekä kevät- että syyskaudella toiminta oli hyvin rajallista koronan vuoksi, jonka takia juoksevat menot pienenevät.



# 2

# TOIMINTA ORANSSILLA

Oranssi ry:n perustoiminnan kirjo on laaja - on teatteria, kansalaisaktivismia, musiikkia, avoimia työpajoja, sirkusta ja paljon muuta. Yhteistä Oranssilla tapahtuvalle toiminnalle on, että se on nuorten omaehtoisesti järjestämää, nuorille suunnattua tai muuten nuoria osallistavaa. Vuoden 2021 tavoitteena oli järjestää viikoittain 1-3 avointa tapahtumaa tai toimintoa syys- ja kevätkauden aikana. Yhteensä avoimia tapahtumia oli vuoden aikana 78, joten tavoite onnistuttiin saavuttamaan poikkeusoloista huolimatta.

Vuonna 2021 Oranssilla järjestettiin muun muassa erilaisia musiikkitapahtumia, näyttely, teatteria ja muita esitystaidetta. Aiempiin vuosiin verrattuna avoimia tapahtumia

oli huomattavasti vähemmän, johtuen koronapandemian aiheuttamasta sulusta ja tiukoista rajoituksista.

Tämän vuoksi toiminta painottui enemmän suljettuihin tapahtumiin kuten teatteritreeneihin. Syyskaudella onnistuttiin rajoitusten puitteissa järjestämään avoimia sirkustreenejä, kahvioita, keikkoja ja muita tapahtumia.



Oranssi oli esillä Helsingin kaupunginmuseon Tiloissa - Omaehtoisia musiikin paikkoja Helsingissä -näyttelyssä. Esillä oli Oranssin lisäksi joukko keskenään erilaisia epäkaupallisia ja alakulttuurisia tiloja, muun muassa Konttiaukio, Vadelma, Vuoritalo, Siperia, Studio Là-bas, Kääntöpöytä ja Omenapuutalo. Näyttely keskittyi 2000-luvun tunnelmiin.

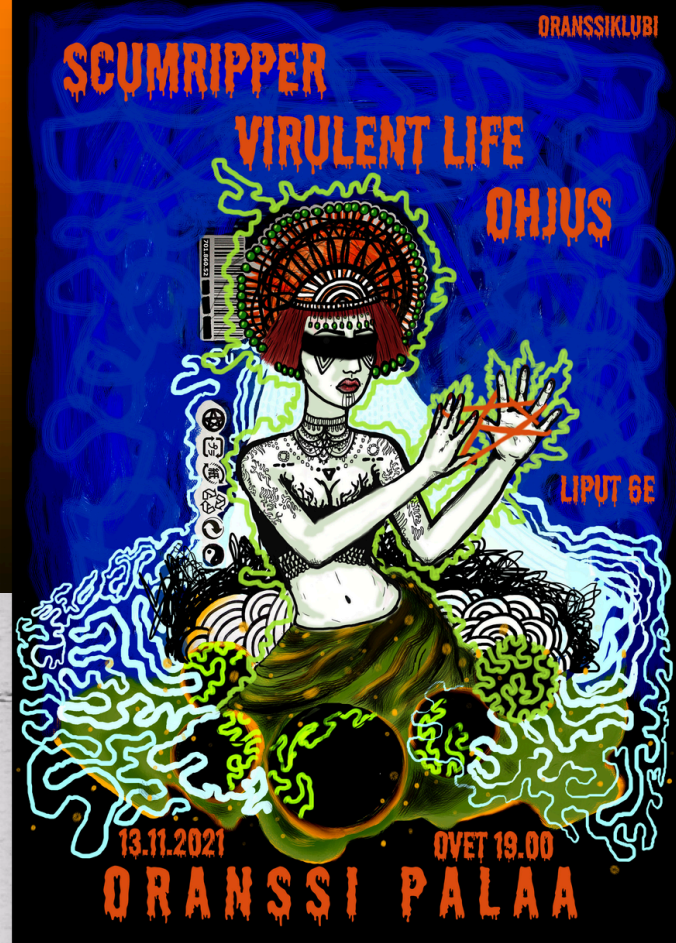
Osana Tiloissa-näyttelyn ohjelmaa järjestettiin Oranssi ry:n ja Kaapelitehtaan kanssa yhteistyössä Jälkitiloissa-kävelykierroksia. Kierroksilla pohdittiin, millainen Suvilahti lähialueineen on omaehtoisen kulttuurin näkökulmasta. Ohjelmaan kuului myös perehtymistä Oranssin toimintaan ja tiloihin Juho Minervan opastuksella.

## 2.1 Keikat Oranssilla

Vuosi 2021 oli toivottua hiljaisempaa aikaa keikkojen järkkäilyn suhteen. Yleisötapahtumia päästiin kunnolla järkkäilemään vasta syksyllä. Innokkaita esiintyjiä ja yleisöä riitti kuitenkin todella hyvin. Tällöistä kaikkea tapahtui:

### 28.8. - KovaydinNET - Päivällä! 2

Tässä Kovaydin.netin tyyppien masinoimassa koko perheen hardcore techno -tapahtumassa kuultiin sekä paikallisesti tuotettua että paikan päällä luotua corea. Kunnan tykitystä kävivät tarjoilemassa Talman, Valovoima, Ultrakuolema, Iconobreaker, xybo, Hiiden Virren Vinguttajat sekä Kovaydin Anti-Stars. Rikkinäinen strobolamppu keksittiin käden käänteessä korvata älypuhelinien säksättäen välkkyvillä näytöillä. Tää oli siis oikeasti päivällä klo 12-18.

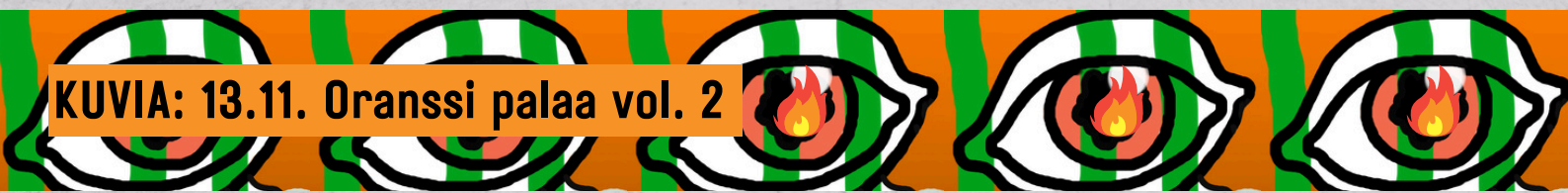


## Oranssi palaa -klubit!

15.10. Oranssi palaa: Bucket,  
Karkaisu & Kova Totuus

13.11. Oranssi palaa vol. 2:  
Scumripper, Virulent Life, Ohjus

Oranssin hallituksen keskuudesta kerääntyi yhteen innokkaiden keikkajärkkääjien koalitio. Ajatuksena oli, että täytyyhän nyt Oranssin joskus ITEKIN järkätä keikkoja ihan muina Oransseina. Tämmöiset huikeat ja täpötäydet illat siinä sitten raapaistiin kasaan syksyn pimeillä heti kun vaan koronarajoitusten heltyessä oli mahdollista. Kunnan navakkaa menoa ja kaahausta lavalla ja kaikkiällä ja jotain ilmaisia porkkanoitakin siellä taidettiin tarjoilla. Oranssi is back on fire!



Virulent Life



Scumripper



# KUVIA:

jatkuu edelliseltä sivulta

## Ohjus



**16.10. Meillä voisi olla hauskaa**  
Edellisenä vuonna piti olla Oranssin mesenaattikeikka. Johan siitä oli ihmisetkin jo maksaneet huikeita summia, kakkutarjoiluineen kaikkineen! Keikkaa jouduttiin kuitenkin siirtämään pariin otteeseen, kunnes se lopulta saatiin sitten kauheen säädön ja ohjelma-  
muutosten jälkeen pidettyä. Nykypost veti ihan huikean setin upean taustavideon suosiollisella avustuksella, ja Jukka Nousiainen (vier. kuva) pisti semmoiset tunnelmat pystyyn että siinä ois jääny keskiaikaiset taikuritkin kakkoseksi.



# ORANSSI

DRAAMA-HELMI

LAUA RIP

HERTTA

AVA ROS

katsojaton

3.12.2021

liput: 7e

**3.12. - Draama-Helmi, LAUA RIP, Hertta ja Ava Ros**  
Ester ja Mio juonivat joulukuun 3. päivälle keikkailtaman vuonna 2021. Illan aikana esiintyivät Draama-Helmi, LAUA RIP, Hertta ja Ava Ros ja yleisölle oli tarjolla lämpimiä juomia ja pullaa.

Ilta oli tunnelmaltaan rauhallinen vaikka LAUA RIPin aikanakin äänivallien volalevelit ja bassojen jyrinä ylettyi jo pahaenteisille tasoille. Yleisö syventyi jokaisen keikan aikana itse esitykseen ja varsinkin alkuillan aikana kaikkia ilahdutti Ava Ros-yhtyeen ensimmäinen keikka ja Hertan yksinäinen kitarointi-kauniiden laulujen äärellä. Ilta huipentui Draama-Helmin esitykseen, jossa hämäryys ja lämpö yhdistyivät sakeaksi äänimassaksi (ja aivan täydellisen ihanalla tavalla).



Ava Ros



## 18.12. Grinding Fear, TRS, Kova Totuus, Cold Hearted, Health Issues & Dead At Birth

Heikki 18v ja Nakki 40v juhlistivat yhdessä synttäreitään yhteisen mielenkiinnonkohteensa eliikkä hardcoren merkeissä. Lavalla ja lattialla kävi teutaroimassa määrätietoisesti kuratoituna pelkästään hardcorebändejä. Todella kova Dead At Birth soitti ekan keikkansa ja Grinding Fear viimeisensä ja meno oli muutenkin todella kovaa.



Grinding Fear



Kova Totuus



Cold Hearted



Health Issues



Dead at Birth



## 2.2 Yhdenvertaisuutta edistävä toiminta, kansalaisaktivismi ja turvallisempi tila

Oranssi pyrkii olemaan turvallisempi tila, jonka tärkeimpiä periaatteita ovat yhdenvertaisuus, sosiaalinen ja fyysinen saavutettavuus, puoluepoliittinen sitoutumattomuus ja uskonnonvapaus. Tiloissa ei sallita rasismia tai muuta syrjintää. Oranssilla oli jälleen vuoden aikana monenlaista yhdenvertaisuutta edistävää toimintaa. Nuorten omaehtoista kansalaisaktivismia ja -toimintaa mahdollistettiin esimerkiksi tarjoamalla tiloja erilaisille tapahtumille.

Särö (Tytttöjen rokkileiriyhdistys ry) on voittoa tavoittelematon ja puoluepoliittisesti sitoutumaton yhdistys, joka tarjoaa trans- ja cis-sukupuolisille tytöille ja naisille ja muille trans- ja muunsukupuolisille ihmisille mahdollisuuksia toteuttaa itseään musiikin keinoin. Yhdistyksen tavoitteena on tukea niiden ihmisten musiikki- ja bänditoimintaa, joiden on sukupuolensa tai yhteiskunnallisen taustansa takia vaikeampaa päästä musiikkiharrastuksen pariin ja löytää bändikavereita.

Särö BANDCAMP järjestettiin tuttuun tapaan Oranssilla 19.-23.7.2021.

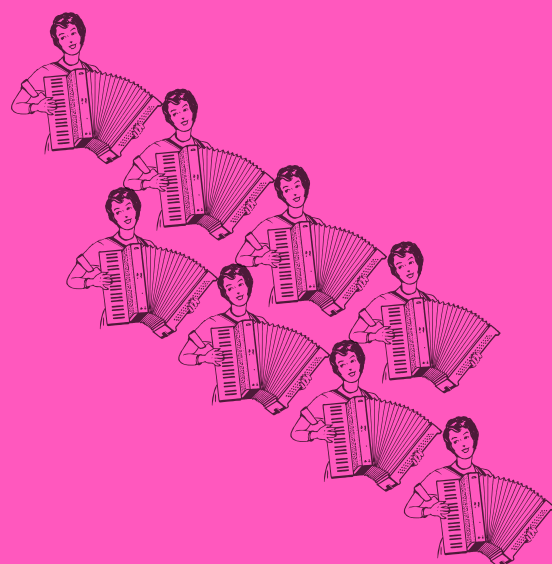


**Bändileirillä osallistujilta ei vaadittu aikasempaa kokemusta musiikista, soittamisesta tai esiintymisestä. Ohjatun treenaamisen lisäksi viikon aikana oli erilaisia työpajoja, joissa harjoiteltiin bänditoimintaa ja esiintymistä tukevia taitoja, esimerkiksi esiintymisjännityksen hallitsemista.**

**Henkistä hyvinvointia edistettiin muunmuassa erilaisten fiiliskierrosten avulla sekä korostamalla turvallisemman tilan merkitystä heti ensi hetkestä alkaen.**

**Leiriviikko huipentui loppukonserttiin, joka tänä vuonna pidettiin suljetuin ovin ilman yleisöä koronarajoitusten takia. Keikalla lavalle nousivat viikon aikana perustetut uudet yhtyeet: Leidi Die, Härviö, Viimeinen pisara ja Toxic Vibes Only.**

**Bändileiri on suunnattu aikuisille, mutta tänä vuonna aiemmin käytössä olleesta ikärajusta (25 vuotta) luovuttiin, jotta myös nuoremmat voivat osallistua leirille. Leirille osallistui 21 leiriläistä. Iältään leiriläiset olivat 22-47-vuotiaita. Palaute leiristä oli positiivista. Leirin bändeistä kaksi jatkoi soittamista Särön treeniksellä, ja yksi bändi jatkoi omatoimisesti eri treeniksellä.**

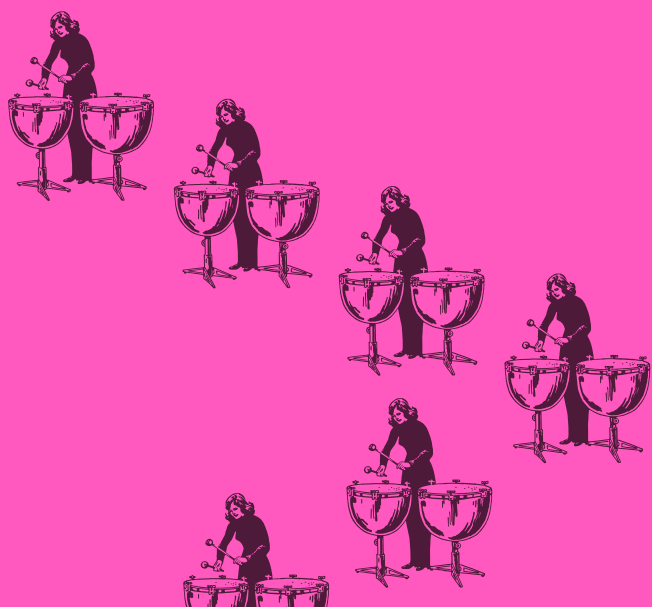


**Bändiohjaajina toimivat Merja Arramo, Julia Lainema, Paula Mäkinen sekä Linnea Hilden.**

**Bändileirin yhteydessä järjestettiin ensimmäistä kertaa miksausleiri, johon osallistui neljä henkilöä. Miksausleiriläiset pääsivät maanantai- ja tiistai-iltoina harjoittelemaan live-miksausta ohjaaja Satu Hellbergin johdolla. Perjantaina miksausleiri ja bändileiri yhdistyivät, kun miksausleiriläiset tekivät bändien soundcheckin ja miksasivat illan keikan.**

**Myöhemmin syksyllä 18.–22. lokakuuta Särö järjesti räppileirin nuorille. Räppileiri järjestettiin ensimmäistä kertaa Oranssilla Suvilahdessa. Leiriläisiä oli yhteensä 11, iältään 17–29 -vuotiaita. Leirillä kokeneet räppärit ohjasivat nuoria kirjoittamisessa ja esiintymisessä tavoitteena perjantainen keikka Oranssin lavalla.**

**Leirin ohjaajina toimivat Sophia Wekesa, Vanessa Virta ja Kirsikka Ruohonen. Renaz Ebrahimi, Mira Eskelinen ja Akunna Onwen pitivät työpajoja. Viikon työpajat käsittelivät representaatiota, esiintymistä sekä kirjoittamista. Lisäksi harjoiteltiin DJ-kamojen käyttöä ja jokaisesta biisistä äänitettiin demo.**



Edellisen vuoden räpleirille osallistuneista kolme oli mukana vapaaehtoisina avustavissa tehtävissä tämän vuoden leirillä.

Loppukeikalle leiriläiset saivat kutsua kukin kaksi henkilöä paikalle koronarajoitusten vuoksi. Leiriläiset esittivät tekemänsä kappaleen yleisölle.

29.lokakuuta Punaisen Ristin Yksintulleiden tukihankkeen nuorten vaikuttajatiimi järjesti kotoutujanuorille suunnatun yhteisöllisen ja kaikille avoimen Halloween-tapahtuman. Ohjelmassa oli monenlaista toimintaa, kuten halloween -aiheisia kilpailuja, Kahoot-tietokilpailu, kauhu-lyhytelokuvia, tanssia ja ruokaa.

### BÄNDIKUVAT, YLHÄÄLTÄ ALAS:

- Leidi Die
- Härviö
- Viimeinen Pisara
- Toxic Vibes Only



# ORANSSIN TURVALLISEMMAN TILAN OHJEET:

## KUNNIOITAMME TOISIAMME JA ANNAMME TILAA KAIKILLE

Puhumme kunnioittavasti aroista aiheista, koska ne voivat olla toisille henkilökohtaisia. Annamme kaikille tilaa puhua ja toimia.

## EMME KÄYTÄ PÄIHTEITÄ ORANSSIN TILOISSA

Otamme huomioon, että Oranssin tapahtumissa käy ala-ikäisiä sekä ihmisiä, jotka ahdistuvat selvästi päihtyneistä henkilöistä ja käytöksestä. Oranssi on aina ollut päihteetön tila.

## ANNAMME KEHORAUHAN KAIKILLE

Kunnioitamme omaa ja toisten kehoa. Emme koske toisia ilman lupaa ja vältämme kommentoimasta toisten kehoja. Kaikenlainen väkivalta on Oranssilla kiellettyä.

## VÄLTÄMME OLETTAMASTA MUIDEN TAUSTAA JA OMINAISUUKSIA

Vältämme olettamasta muiden sukupuolta, seksuaalisuutta, taustaa tai toimintakykyä. Tiedostamme omat ennakkoluulomme sekä oletuksemme, ja annamme jokaisen olla sellaisia kuin ovat.

## TURVALLINEN TILA TEHDÄÄN YHDESSÄ

Otamme jokainen yhdessä vastuuta turvallisesta ilmapiiristä. Hyväksymme virheet ja otamme vastuuta omasta toiminnastamme sekä korjaamme käytöstämme tarvittaessa. Autamme toisiamme.



## 2.3 Keskiviikkoklubit



Koronan sulkiessa kaiken avoimen toiminnan alkuvuodesta 2021, oranssilaiset eivät kuitenkaan lannistuneet (aivan täysin), vaan halusivat tarjota toimintaa nuorille edes netin välityksellä. Koska striimikeikat olivat siinä vaiheessa jo niin tuttu juttu kaikille, Oranssilla päätettiin järkätä keikkojen sijaan erilaisia työpajoja Keskiviikkoklubin muodossa Oranssin Instagramissa sekä Discordissa.

Työpajoja järjestettiin useita esimerkiksi luovan kirjoittamisen, taiteilun sekä zinen teon merkeissä. Vaikka työpajojen ohjaajilla ei sinänsä ollut aikaisempaa kokemusta järjestettyjen työpajojen teemoista tai netissä ohjaamisesta etukäteen (eli käytännössä ei mitään hajua mistään), se ei menoa haitannut ja nuorilta saatu palaute oli positiivista. Klubien suunnittelusta ja toteutuksesta vastasivat Oranssin harjoittelijat. Keskiviikkoklubin virtuaalielämä päättyi Oranssin ovien avautuessa, mutta työpajat ovat yhä löydettävissä Oranssin Instagramista.

KESKIVIikko  
KLUBI

KESKIVIikko  
KLUBI

KIRJOITUSTYÖPAJA

3.3 KLO 17-18.30

ORANSSIN INSTAGRAMISSA

KESKIVIikko  
KLUBI

Luovan  
kirjoittamisen  
työpaja

7.4. klo 17-18.30

Oranssin  
Instagramissa

KESKIVIikko  
KLUBI

YLEISTIETOVISA

21.4 KLO 17-18  
ORANSSIN  
INSTAGRAM LIVE



## 2.4 Utopialabra

Oranssi ry tuotti 15.9.-25.9. Utopialabra 2021-ryhmätaide-näyttelyn, jonka kuratointiin sekä suunnitteluun osallistuivat myös Kinobox ry sekä joukko vapaaehtoisia. Utopialabra on jatkumoa Kinobox ry:n luomalle Avantgardevekkula-näyttelysarjalle, joka on osallistava ja esityksellinen näyttelykokonaisuus, jonka tarkoituksena on saattaa yhteen tee-se-itse -taiteilijoita sekä yhteisöjä. Tämän vuoden aihe pohti, mitkä ovat taiteen edellytykset edesauttaa hyvää ja ympäristöä huomioivaa elämää?

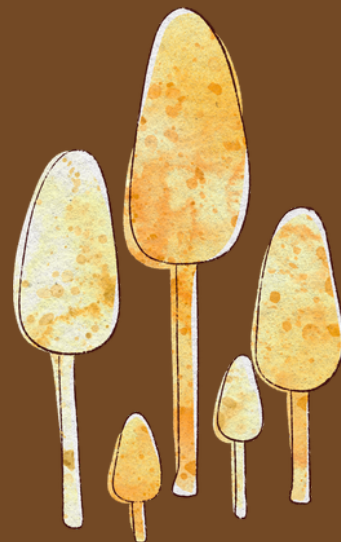
Valtaosa näyttelyyn osallistuneista taiteilijoista valittiin avoimen haun kautta. Mukana olivat:

Aatos Ketvel  
Toini Nissinen  
Jonne Sippola & Linnea Saarits  
Laura Tahvanainen  
Leila Välimaa & Cecil Opia  
Vilja Joensuu  
Salla Kemppi  
Topias Toppinen  
Ossi Kannosto

Mukana olivat myös Saara-maija Żórawski soittamassa Sippola & Saaritsin 'Salamoivat Salavoimat'-teosta, Aeon Lux "Kivi"-performanssillaan sekä Oakahtoakseh elävän musiikisella erikoisnumerollaan. Oakahtoaksehin keikka striimattiin Metropolia Re:Act -hankkeen tyyppien ja



Tiivistämön kuvauskaluston avulla. Useimmista taiteilijoista kuvattiin ja julkaistiin myös tekijähaastattelut. Näyttely toteutettiin Helsingin kaupungin projekti-avustuksen avulla, ja se keräsi Oranssin tiloihin yhteensä 350 kävijää.



## Aatos Ketvel – Puolipuoli

'Puolipuoli' on runoilja-videotaiteilija-DIY-muusikko Aatos Ketvelen video-installaatio, joka tarkastelee ja juhlistaa kehossa olemista ja ei-binääristä sukupuolikokemusta. Videota säestää leikkaa ja liimaa -menetelmin väsäTTY läpeensä levoton äänikollaasi. Tilaan tuotu kaksipuolinen runo pyrkii sanallistamaan sitä, mitä audiovisuaalinen omakuva kätkee sisäänsä.



## Aeon Lux – Kivi

Aeon Lux on Etelä-Pohjanmaalla asuva ja työskentelevä kuvataiteilija. Hänen taiteensa tutkii absoluuttista todellisuutta ja henkilökohtaisen todellisuuden muuntuneita tajunnantiloja.

‘Kivi’ on performanssi, joka kuvaa ihmisen ristiriitaista suhdetta elolliseen ja elottomaan luontoon. Kyky hallita ja muokata saa fetistisiä piirteitä.

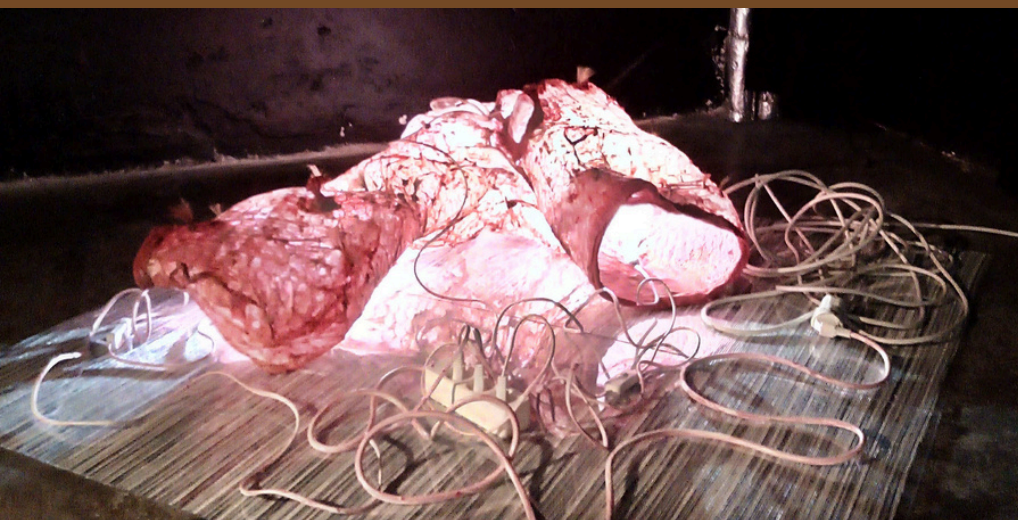


KUVIA PERFORMANSSISTA



## Toini Nissinen – Hypoteettinen evolutiivinen transformaatio merenneidoksi

“Teoksen lähtökohtana on utooppinen ja leikittelevä suhde ruumiin potentiaaliseen aktualisoitumiseen hypoteettisessa evoluutiohistoriallisessa olosuhteessa.”



## Leila Välimaa & Cecil Opia – Atmosfäärisiä kääntöpuolia

“Tämä keinotekoinen luontoa kuvaava viritelmä ja ympäristö pitää sisällään kesän aikana kerättyjä havaintoja.

Kaivoin vanhat lakanakankaat äitini kellarista ja puhalsin niihin uutta eloa. Lakanoista rakennettu pinta luo videon, äänen ja tilan kanssa uudenlaisia varjoja ja muotoja. Muodostuu tarina ja mielen tiloja kuvaavat kerrokset. Teos edustaa haettava todellisuuden ja kuvitelman yhdistymistä.”



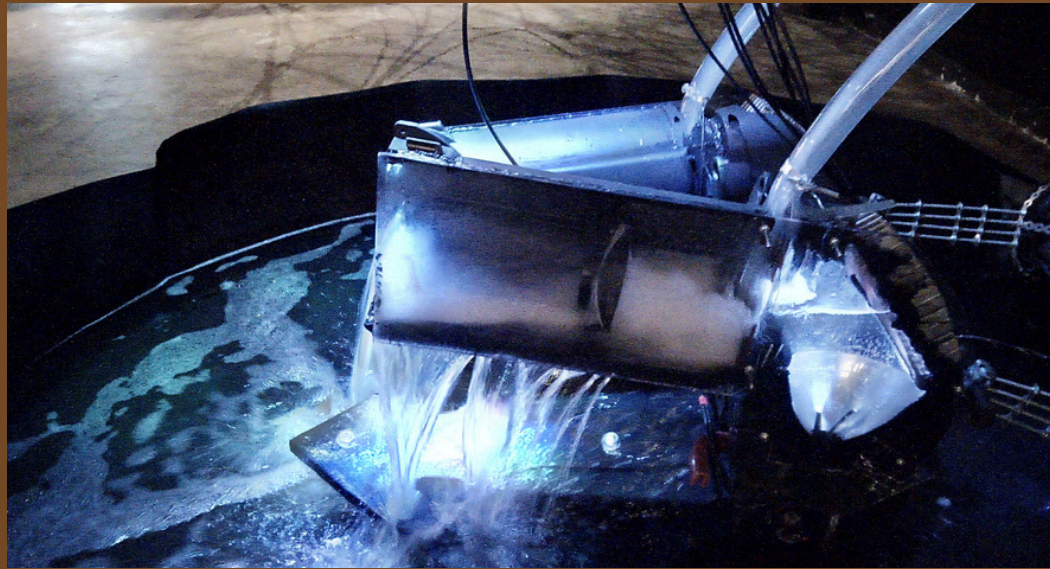
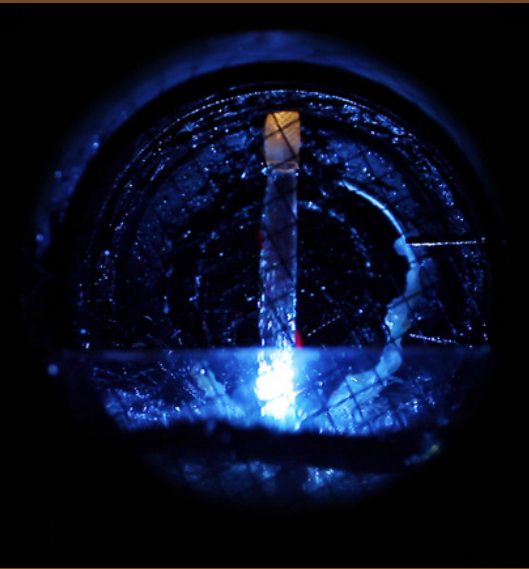
## Laura Tahvanainen – Mitään ei niin juosta pakoon kuin vapautta

Installaatio (2020) koostuu 84:stä samankokoisesta monivärisestä puupiirroksista. Kuvien taustalla vaikuttavat ajatukset ihmisten suhteesta toisiin ihmisiin, yksinoloon, sekä itseensä. Kuuluvuuden ja kuulumattomuuden tunteet.



## Topias Toppinen – Valo on nestettä 4

‘Valo on nestettä 4’ on teossarjan, joka väittää valon olevan nestettä, neljäs osa. Valoteos keskittyy tekemään nimensä absurdin väitteen olevaisiksi. Teoksen keskeinen pyrkimys on luoda siltaa valon luonteen kompleksisuuden ja ihmishavainnon rajallisuuden välille. Voiko kielellis-käsitteellinen nyrjäytys avata valon havaitsemiseen uusia kulmia?



## Ossi Kannosto

“Näyttelyyn tarjoamani teokset kuuluvat hiilipiirustus-sarjaan Series humanus fungus. Metamorfoosin omaisissa hiilipiirustuksissani yhdistyvät ihmisen anatomia ja sienten luontainen kasvulogiikka. Teokset tutkivat ihmisen ja luonnon välistä suhdetta yhdistämällä selkeitä piirteitä molemmista.”





## Salla Kemppi – Muusa

Teoksessa kurkistetaan toiseen ulottuvuuteen. Materia muodostaa olioita jotka pyörivät karusellissa ikuisesti aika-avaruuteen eksyneinä.

Ääni: Risto Laivo.



## Oakahtoakseh

Nopeasti arvostusta kerännyt yhtye kasvaa liveinä kymmenhenkiseksi koneistoksi, joka on keikkaillut isoissa teatterisaleissa, maanalaisissa squateissa ja pimeissä metsissä. Utopialabran yleisölle Oakahtoakseh tarjoaa musiikillisen erikoisnumeron ja meditatiivisen hartaushetken.

## Jonne Sippola ja Linnea Saarits – Salamoivat Salavoimat

‘Salamoivat Salavoimat’ on valokuvaaja Jonne Sippolan (s.1991) ja taiteilija Linnea Saaritsin (s.1983) installaatio-  
teos. Teos käsittelee hylkäämistä,  
menneisyyteen unohtamista ja arvo-  
asetelman muutosta. Installaation  
runkona on hylätty pystypiano.

Mitä tapahtuu kun ei tule  
enää kuulluksi ja nähdyksi?



## Vilja Joensuu – Rihmasto

“En ole käsityöihminen, en osaa tehdä käsitöitä,  
eikä suunnitelmissani ole niitä opetellakaan.  
Kirjominen, keinolla millä hyvänsä, on minulle  
ensisijaisesti ilmaisua – kieli, jota voi käyttää  
kun ajatukset pakenevat muotoa.”

“Rihmasto rakentuu Haihatuksen  
kesänäyttelyssä osittain performatiivisesti  
rakentuneen Itsesuojelu-teoksen rangasta.  
Sormivirkkaus-tekniikalla puretuista villa-  
paidoista paikan päälle kutoutuva Rihmasto on  
tavallaan vastakohta Itsesuojelu-teokselle,  
jossa pyrin rakentamaan itselleni ulkomaail-  
masta eristävän suojakuoren, turvakuplan.”



# 2.5 Oranssifest

23.11.2021 - Sirkusilta

Sirkusillassa mutusteltiin nyttäriherkkuja, pelattiin jonkkapelejä sekä koettiin upeat tulijamit.

24.11.2021 - Tosi Queerit Disko-meiningit!

Illassa oli meininkiä (tosi queeriä) ja ilmassa oli discotaikaa. Musasta vastasi dj Slaya Bit ja esiintymässä olivat upeat Mealworm, Nacre Die Nasty ja Mx Conspiracy. Tunnelma oli intiimi, eikä esityksistä puuttunut dramatiikkaa. Illan järjestämisestä vastasi FunNet:in tapahtumatuotannon ryhmä, jonka myötä pöydältä löytyi nakkisiilit (2 kpl) ja seinältä kankainen glitter-kieli (2 m).



## 25.11.2021 – Imroteatteria: Leipäteatteri & Improryhmä Myötähäpeä

Tänä iltana yleisö istutettiin klubin penkeille viihtymään improteatteri-esityksien pariin. Illan aikana meille esiintyivät Leipäteatteri sekä Improryhmä Myötähäpeä. Illan aikana mm. nähtiin arvaamattomia tilanteita ja kuultiin improvisoituja lauluja aiheista, joita yleisö toivoi.



## 26.11.2021 – Livekeikkoja: Romanssi, Kuopus, Ty Roxy, Fernet Underground & Aatos Ketvel

Puumalan Grilli kaupittelemassa syötävää. Oranssilla otettiin ajanmukaisesti koronapassi käyttöön ja ihmiset olivat turvallisin mielin nauttimassa keikoista pitkästä aikaa. Illan avasi meille loistava laulaja/lauluntekijä Aatos Ketvel, jonka lavarunotausta huokuu hyökyäallon kaltaisesti yleisön päälle sanojen tullessa ulos hänen suusta.

Tämän jälkeen päästiin Ty Roxyn synteettisiin maailmihin, jossa tunteet ja sähkö yhdistyvät tanssittavaan ja yleisesti tosi hyvään musaan! Kuopus edusti illan lempeää puolta hienosti, kunnes Fernet Underground otti kitarat käteen ja soitti rokkia niin kuin rokkia kuuluu soittaa!

Romanssin aloittaessa klubisali pimeni ja paikalliset goottidiskot alkoivat. Kovat äänet, vilkkuvat valot, synkeä tunnelma!

**Kuopus**



**Ty Roxy**



**Fernet Underground**



**Romanssi**



**Aatos Ketvel**



## Krampus Vie!



## 27.11. Livekeikkoja: NYOS, Perussastamala 6, Jumalvauhti, Meal & Krampus Vie!

Heti seuraavana päivänä louhinta jatkui ja tällä kertaa enemmän kitaroiden parissa! Krampus Vie! voisi genreltään olla nuorisolaista hassuttelua yhtään vähättelemättä valloittavan hyvää meininkiä! Nuoret soittajat tuntuivat pohtivan lavalle "sisääntuloa" enemmän kuin muita seikkoja, joita yleensä bändit mieltivät.



Meal

Yleisön kovisteluhetket alkoivat Jumalvauhdin keikan alkaessa. Puupää-HC pehmeillä arvoilla sai päät nyökkymään ja eturivin tyyppien jalat ottikin vähän vakaamman asennon ihmisten pyöriessä.



Jumalvauhti

Illan ehkä coolein "poikabändi" Meal soitti myös vakuuttavan päännyökytyskeikan, että miksaajan niskat alkoivat olla jumissa jo tässä vaiheessa. Perussastamala 6 oli jylhä ja kaunis silta illan viimeistelijän NYOSin musiikin pariin. "Niin ihanan kovaa, niin kovin ihanaa".



NYOS

Keikan päätyttyä Dingon Valomerkki lähti soimaan välittömästi viestinä ihmisille, että nyt on aika lähteä kotiin tai muihin menoihin. Keikkoja kehuttiin vierustovereille ja kaikkia illan esiintyjä ja työntekijöitä kiitettiin tiuhaan tahtiin onnistuneesta ja mielekkästä iltamasta.



**ORANSSIFEST**  
2021

su 28.11.

Vegaanibrunssi ja musakirppis.

Dj Lara Soft. Vapaa pääsy, klo 12-15.

## 28.11.2021 - Vegaanibrunssi ja musakirppis, Dj Lara Soft

Musakirppiksellä bändipaidat, kassut ja pinssit vaihtovat omistajaa, jonka jälkeen olikin aika siirtyä sohvan nurkkaan nauttimaan vegaanibrunssin herkuista. Oranssin oman roskalavan kautta vanhat pikkuvikaiset tekniikka- ja äänikamat vaihtovat omistajaa. Toisen roska on toisen aarre!



## 2.6 Muut tapahtumat

### Akkajeen videokuvaukset

Huhtikuun viimeisenä viikonloppuna

”kansanperinteen mädiltä juurilta ponnistava”

Akkajee eli Meriheini Luoto ja Iida Savolainen tulivat työryhmänsä kera taltioimaan heidän teatraalista folkkiutoiluaan videolle. Hienosti lavastettu ja valaistu lava hehkui magiaa ja esitykset tempaisivat mukaansa niin lujaa, että kameran operointi saattoi unohtua kuvaajilta välillä.

### 14.-16.5.2021 Lovers Left Alive -debyyttialbumin äänitykset

Tomi Honkasalon yhtye Lovers Left Alive tuli Oranssille äänittämään debyyttilevynsä materiaalia 14.-16. toukokuuta 2021. Yhtye soitti ja Ester äänitti. Äänitykset etenivät keväisissä tunnelmissa kellon ympäri ja viikonloppu kului vanhan koulukunnan rokin parissa.

### 31.7.-1.8.2021 Puoliunessa-konserttielokuvan kuvaukset

Paul Sainio toi hänen yhtyeensä Auringonliiton, Univapaan sekä Elsi Sloanin kuvaamaan konsertti-elokuvaa pienen työryhmän kanssa Oranssille heinä-elokuun taitteessa. Puoliunessa-konserttielokuva on Osuuskunta Puoliunen projekti, jossa kolme ja puolituntinen esitys tiivistetään yhdeksi elokuvakokonaisuudeksi.

---

Euphoria Borealis ry, kaikille täysi-ikäisille avoin elokuvayhdistys, järjesti jo pitkän perinteen mukaisesti matalan kynnyksen Kino Euphoria -lyhytelokuvatyöpajan Oranssi ry:n tiloissa Suvilahdessa 10.-16.7.2021. Kaikissa Euphoria Borealis ry:n tapahtumissa noudatetaan turvallisempien tilojen käytäntöjä. Työpajaan osallistui

61 henkilöä sekä Suomesta että ulkomailta, mikä pandemia-aikana laittoi järjestäjätöihin suorittamaan pieniä ihmeitä. Osallistujien ikäjakauma oli 18–55, mikä mahdollisti sukupolvet ylittävän vertaisoppimisen. Osallistujista noin 33% oli alle 29-vuotiaita.

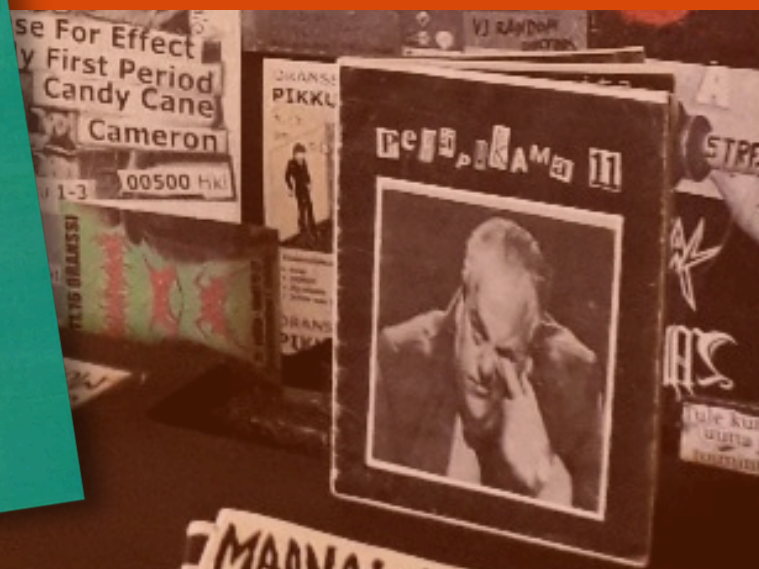
Työpajassa valmistui kahden työpajasesion aikana yhteensä 60 lyhytelokuvaa, mukaan lukien ns. “Quickie” -videoita. Osa elokuvista on jatkanut elämäänsä erilaisilla elokuvafestivaaleilla, kuten Tampereen elokuvajuhlilla 9.–13.3.2022.

Osallistujapalaute oli kautta linjan hyvää, tunnelmaa keuhuttiin mukaanottavaksi ja mukavaksi. Järjestäjätöimi aikoo pysyä tällä linjalla.

### Zinei ja kafei Oranssilla

Oranssi osallistui Alakulttuuripäivän viettoihin 4.9. järjestämällä avoimen kahvion, jonka konseptina oli lukea zinejä ja juoda kahvia. Iltapäiväinen kahvioletki oli mieluisa, sillä tekemistä oli, mutta ihmiset myös tulivat vain käymään ja ihmettelemään sohvalle tapahtuman meininkiä.

Ihmiset tutustuivat Oranssin historiaan näytillä olevien lehtileikkeiden sekä julisteiden muodossa. Zinet olivat esillä ihmisten selattavissa ja musiikki soi, mutta Ester muistaa kamppailleensa huomattavan osuuden päivästä pätkivän Bluetooth-kajarin kanssa.



## 2.7 Sirkustoiminta

Oranssi ry:n tiloissa on järjestetty viikottaisia, avoimia sirkustreenejä vuodesta 2014. Sirkustreenit keräävät viikoittain 20-60 ihmistä harjoittelemaan sirkusta ja viettämään aikaa muiden kanssa. Treeneistä informoidaan Facebook-ryhmissä ja messengerissä, mutta muuten tieto treeneistä leviää puskaradion kautta.

Kevään 2021 treenejä jouduttiin peruuttamaan koronapandemian takia ja treenit saatiin käynnistettyä uudestaan vasta syyskuussa. Sana levisi nopeasti ja kävijöitä oli taas entisestään. Kävijät kuuliaisesti noudattivat koronan liittyviä rajoituksia ja ohjeita, joihin kuului muun muassa rajallinen määrä osallistujia, osallistujien kirjaaminen, käsihygieniat ja turvavälit.

8.10. Oranssi sirkuksen vapaaehtoiset järjestivät klubitilassa Openstage-illan. Sen missiona oli vahvistaa ja herättää yhteisöllisyyden tunnetta, joka kärsi koronapandemian aikana. Openstage ei vaan tarjonnut sirkusesityksiä vaan myös rennon illanvieton uusien ja vanhojen tuttavien kanssa. Yhdessä järjestetty tapahtuma, johon pystyi osallistumaan omista lähtökohdistaan käsin ja omalla haluamallaan tavalla, loi siteitä yhteisöön ja lisäsi yhteenkuuluvuuden tunnetta.



Tapahtumassa oli 56 henkilöä, joista kymmenen esiintyi ja ainakin toiset kymmenen osallistui aktiivisesti kaikkiin käytännön järjestelyihin, jotta ilta saatiin onnistuneesti järjestettyä. Ilta sai hyvän vastaanoton ja innosti omaan harjoitteluun.

Marraskuussa treenit jouduttiin taas laittamaan tauolle koronapandemian takia.

Oranssi Sirkus on muodostunut turvapaikaksi, missä jo kokeneet kävijät voivat nähdä ystäviä mukavan tekemisen parissa. Uudet tulokkaat taas saavat uusia kokemuksia ja mahdollisesti uuden yhteisön, johon voivat liittyä ilman sitoutumista.



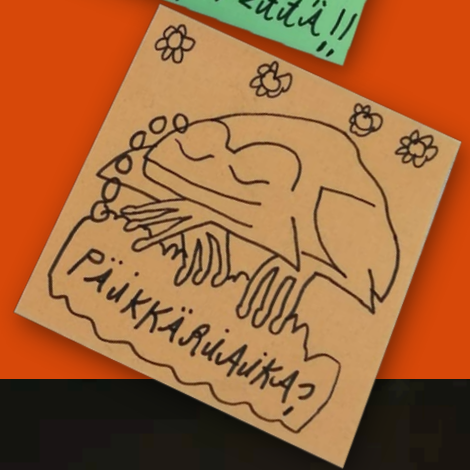
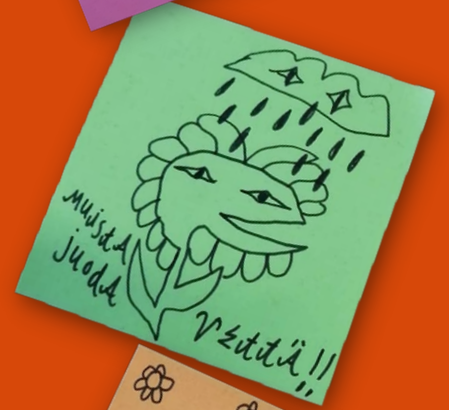
## 2.8 Teatteritoiminta

Vuosi 2021 oli teatteritoiminnan osalta aktiivinen ja hyvin vaiheikas. Vuoden tavoitteena oli, että Oranssi toimii 1-2 nuorten omaehtoisen teatteriryhmän harjoittelu- ja esitystilana sekä tilassa järjestetään vierailevien teatteriryhmien näytöksiä.

Alkuvuonna ohjelmistoon suunniteltu Leipäteatterin esityskausi muuttui rajoitusten muuttaessa muotoaan monipuoliseksi kolmen esityksen striimikokonaisuudeksi. KORONANKAATOLIVET 2021 sisälsivät improshow'n, viikossa toteutetun näytelmän ja musiikkishow'n. Jälleen hieno esimerkki siitä, kuinka lyhyelläkin aikavälillä voidaan saada suunnitelmat muutettua onnistuneesti, kun mukana on inspiroitunutta ja osaavaa porukkaa.

Toinen etäesitysten sarja oli nimeltään Bucket List eli kohtauksia ämpäristä. Teatteri Tuokio esitti Oranssin tiloissa FB livestream-esityksiä kaksi kertaa helmikuussa. Kyseessä oli viidestä näennäisesti toisiinsa liittymättömästä episodista koostuva näytelmä. Episodit liikkuvat ulkoavaruudessa, poliisi-asemalla, yössä, hiihtomajassa jne. Kaikki lähtee ämpäristä.

Näiden etäesitysten lisäksi Oranssilla useampaan kertaan kävivät treenaamassa nuoret teatterintekijät Helka Karhu ja Peetu Savolainen sekä Jonna Lehto & työryhmä.



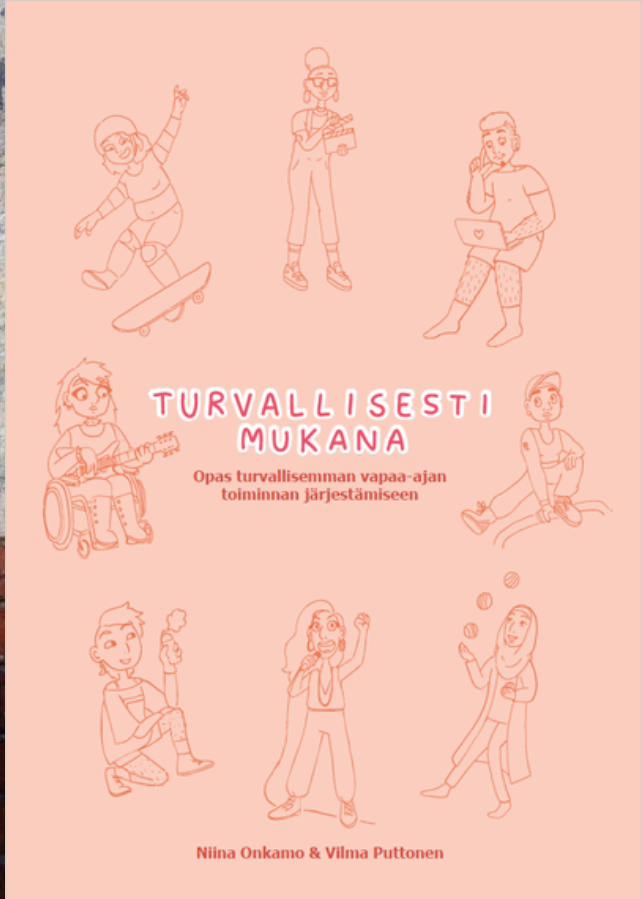
# 3

# FUNNET-HANKE (2019-2021)

Vuonna 2019 Oranssilla starttasi FunNet-harrastusverkostohanke (2019-2021), jonka tavoitteena on tarjota maksuttomia ja turvallisempia harrastuksia ja tapahtumia 13-28-vuotiaille cis-tytöille ja -naisille, sekä trans- ja eibinäarisille nuorille Helsingissä. Harrastuksia järjestetään yhdessä hankkeen yhteistyökumppaneiden kanssa eri puolilla Helsinkiä. FunNet-harrastusverkostohanke on tarjonnut 13-28-vuotiaille cis-tytöille, -naisille ja sukupuoli-vähemmistöön kuuluville nuorille maksuttomia liikunnallisia ja taiteellisia harrastuksia ja harrastustapahtumia onnistuneesti vuosina 2019-2021.

Hanketta rahoittavat Helsingin kaupunki ja Uudenmaan aluehallintovirasto. Hankkeessa julkaistiin elokuussa 2021 "Turvallisesti Mukana" -opas turvallisemman vapaa-ajan toiminnan järjestämiseen. Hankkeen aikana kerättiin tietoa nuorten kokemuksista harrastamisen turvallisuuteen liittyen ja tämän aineiston pohjalta syntyi "Turvallisesti Mukana" -opas.





Kuva [oikealta vasemmalle]: Mio Puttonen, Jaako Onkamo ja “Turvallisesti Mukana” -opas.

Hankkeessa tavoitellaan etenkin niitä kohderyhmän nuoria, joille harrastamisen esteenä on aiemmin ollut syrjinnän pelko ja heikko taloudellinen tilanne. Monet hankkeen harrastukset ovat yleisesti ottaen sellaisia, että niiden harrastajissa on ollut aiemmin vähän cis-tyttöjä tai sukupuolivähemmistöjen edustajia – tällaisia ovat esimerkiksi skeittaus ja bändisoittaminen. Nämä harrastukset ovat tulleet hankkeen kautta saavutettavammiksi myös cistytöille, cis-naisille ja sukupuolivähemmistöjen nuorille. Sukupuolivähemmistöihin kuuluvat nuoret ovat ryhmä, jotka kokevat paljon syrjintää ja pelkoa siitä arjessaan. Tällä hetkellä heitä ei kuitenkaan juuri huomioida tavanomaisimmissa harrastuksissa. Hankkeen kaikki, myös liikunnalliset, harrastukset ovat sellaisia, että niissä ei edellytetä tietynlaista kehoa, eikä niissä sukupuoliteta osallistujia. Hankkeen harrastustiloihin on järjestetty sukupuolineutraalit wc- ja pukeutumistilat.

Koronatilanne haastoi vuonna 2021 hankkeen toimintaa ja harrastusten järjestämistä etenkin kevätkaudella. Koronasta huolimatta FunNet tarjosi kolmannen hankevuotensa aikana yhteistyökumppaniensa

"Jokaisella on oikeus elämään, henkilökohtaiseen vapauteen, koskemattomuuteen ja turvallisuuteen."

Pauliina Lius / pauliina.lius@voestalitto.fi

4.11.2021

6

Kuva: päätösseminaari

kanssa harrastuksia katutaiteen, tanssin, sarjakuvan, bändisoittamisen, räpin, elokuvan tekemisen, tapahtumatuottamisen ja skeittauksen parissa.

Viimeinen syksy sujui onneksi mukavasti. Iloksemme pystyimme järjestämään kaikki suunnitellut harrastusryhmät paikan päällä. Ryhmiä järjestettiin yhteensä 11, ja niihin osallistui yhteensä noin 78 nuorta. Valitettavasti osallistujamäärät vaihtelivat paljon, ja osaan ryhmistä oli vaikea saada osallistujia, sekä sitouttaa heitä loppuun asti. Ohjaajat onneksi pystyivät järjestämään työpajat niin, että voitiin jatkaa, vaikka kaikki eivät olleetkaan mukana koko aikaa.

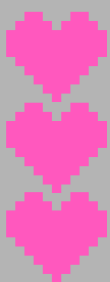
Palautekyselyiden ja suullisen palautteen mukaan nuoret olivat yleisesti erittäin tyytyväisiä harrastuksiin. Erityisesti kannustavat ohjaajat ovat olleet kiitoksen aihe koko hankkeen ajan.





Ongelmaksi mainittiin se, että osa ryhmäläisistä lopetti harrastuksen kesken kaiken, mikä vaikutti myös ryhmän kokonaisuuteen. Myös ohjaajat mainitsivat haasteeksi osallistujien sitouttamisen ja vähäisen määrän.

FunNet-hanke pistettiin vuoden lopussa haikein mielin pakettiin. Hankkeen kolmivuotisen taipaleen aikana on maalattu, skeitattu, temppuilltu, tanssittu, räpätty, soitettu, piirretty, puuhattu, kokeiltu ja opittu yhteensä 680 tuntia. Kiitos super-paljon kaikille teille, jotka olette tulleet mukaan ja tehneet tästä hankkeesta niin mainion!



**LÄMMIN KIITOS MEIDÄN MAHTAVILLE  
OHJAAJILLE JA YHTEISTYÖKUMPPANEILLE:  
Mimmit ry, Kelaamo, Euphoria Borealis,  
Siblings Helsinki, Tyttörullalautailijat, Särö,  
Zodiak, Sarjakuvakeskus ja Sirkus Magenta.**

# 4


# ORANSSI ASUNNOT OY

**Oranssi Asunnot Oy on nuorten yleishyödyllinen ja voittoa tavoittelematon asuntotuottaja. Yhtiön tarkoituksena on peruskorjata ja kunnostaa rakennuksia asuinkäyttöön, sekä ylläpitää kohtuuhintaista ja asukkaiden osallistumisen mahdollistavaa asumismuotoa.**

**Asumistoimintaa ylläpidetään omistajatahon Oranssi ry:n edellyttämällä tavalla. Yhtiön hallussa on 74 vuokra-asuntoa yhteensä 13 eri rakennuksessa. Taloista 11 on Oranssi Asuntojen omistuksessa ja kaksi on vuokrattu Helsingin kaupungilta.**

**Oranssi Asunnot Oy:n asuntotuotannon tavoitteena on tarjota nuorille ja nuorille perheille yhteisöllinen ja kohtuuhintainen vuokra-asumisen muoto, joka kannustaa asukkaita osallistumaan aktiivisesti omasta asuinympäristöstään huolehtimiseen. Vapautuvat asunnot on tarkoitettu alle 25-vuotiaille nuorille, jotka ovat pienituloisia ja joilla on kiireellinen asunnontarve tai jotka ovat itsenäistymässä ja muuttamassa pois vanhempiensa luota.**





**Vuonna 2021 Oranssi Asuntojen suurin panostus oli kahden talon kattojen uusiminen. Toinen katoista oli Kumpulán Bengalinpolun kohteen vihreán talon savitiilikatto. Toinen uusittu katto oli Solakallion B-talon kuluneen huopakaton vaihtaminen peltikatoksi. Muita merkittäviä korjaustöitä olivat Solakalliossa asunnosta B8 paljastuneen vanhan kosteusvaurion aiheuttaman mikrobikasvuston poistaminen sekä Tapanilan suihku- ja saunatilan remontti.**

**Lisäksi muurattiin kolme uutta lämmitysuunia, kaksi Arabian talolle ja yksi Kulikseen. Vuoden aikana käynnistettiin myös Kumpulán Bengalinpolun pihapiirin LVIS-remonttien suunnittelutyö. Vuoden 2021 alussa Oranssi Asuntojen kiinteistöhallinnassa otettiin käyttöön sähköinen huoltokirja Huoltokanava.**

**Vuoden aikana kiinnitettiin huomiota Oranssi asuntojen tarjoaman asumismuodon koettuun yhteisöllisyyteen ja kartoitettiin sen kehitystarpeita. Lotta Gardinin sosionomitutkinnon opinnäytetyötään varten tekemällä kyselyllä selvitettiin Oranssin asuinyhteisöjen asukkaiden ohjaustarpeita. Saadun tiedon pohjalta tunnistettiin useita asukkaiden kokemuksiin pohjautuvia kehitystavoitteita tuleville vuosille.**

**Yhtiön palveluksessa oli vuonna 2021 vakinaisessa työsuhteessa neljä henkilöä. Toimitusjohtajana ja isännöitsijänä jatkoi Pyry Rechartt sekä korjaus- ja kunnossapitotöistä vastaavana Tommi Koivisto.**

**Rakennustyöntekijä Nail Shagabov valmistui talonrakennusalan oppisopimuskoulutuksesta vuoden 2021 syksyllä ja jatkoi työskentelyään yhtiön palveluksessa. Osa-aikaisena toimistoassistenttina jatkoi Jemina Rouhiainen.**



**Oranssi Asunnot Oy:n hallituksen jäseninä toimivat alkuvuodesta Mira Katva, Emmi Kaartinen, Anna Albekoglu, Tommi Uniluoto, Sofia Monola ja Paulus Rantala sekä varajäseninä Karoliina Multas ja Emma Vuorio.**

**Toukokuun yhtiökokouksessa jäivät pois Anna Albekoglu, Sofia Monola ja Paulus Rantala. Uusiksi jäseniksi hallitukseen valittiin mukaan Anni Kinnunen, Nico Turunen ja varajäseneksi Iikka Kuusela. Karoliina Multas valittiin hallituksen varsinaiseksi jäseneksi.**

**Hallituksen puheenjohtajana toimi koko vuoden ajan Mira Katva. Hallituksen varapuheenjohtajana toimi yhtiökokoukseen asti Paulus Rantala, jonka jälkeen tehtävään valittiin Tommi Uniluoto.**

**Marraskuussa varapuheenjohtaja vaihdettiin ja tehtävän otti hoitaakseen Emmi Kaartinen. Joulukuussa myös varajäsen Iikka Kuusela ilmoitti luopuvansa hallituksen varajäsenyydestä.**



# kiitos kun luit!

## TEKSTI:

Oranssin työntekijät

## TEKSTIN LADONTA JA VISUAALINEN ILME:

työharjoittelija Seeli (2022)

## VALOKUVAT:

Arttu Laitala

Ester Jalonen

Eemi Kettunen

Juho Minerva

Veera Pasanen

Laura Hovila

Minka Yltävä

Jaako Onkamo

## JULISTETAIDE:

Anni Sutinainen

Ester Jalonen

Tuomo Vuoteenoma