

Toimintakertomus
ORANSI
2024



SISÄLLYSLUETTELO

1 Vuosi 2024 tiivistettynä	4
1.1 Toiminta pähkinänkuoressa	4
1.2 Työntekijät ja hallitus	5
1.3 Harjoittelijat ja työkokeilijat	6
1.4 Talous	6
2 Toiminta Oranssilla	7
2.1 Keikat Oranssilla	7
2.2 Yhdenvertaisuutta edistävä toiminta, kansalaisaktivismi ja turvallisempi tila	9
2.3 Kahvio	11
2.4 Sirkustoiminta	11
2.5 Näyttelytoiminta	13
2.6 Teatteritoiminta	17
2.7 Vapaaehtoistoiminta	18
3 Oranssifest	19
4 Vallattu — Oranssiliikkeen historiaa -kirja	20
5 Oranssi Asunnot Oy	21

1 Vuosi 2024 tiivistettynä

Vuonna 2024 kävijöitä Oranssilla oli yhteensä 7727. Vuoden aikana järjestettiin yhteensä 209 erilaista tapahtumaa, tilaisuutta ja toimintakertaa. Näistä 140 oli avoimia tapahtumia, kuten sirkustreenejä, keikkoja, kahvioita, kirppareita ja teatteriesityksiä. Loput toimintakerrat Oranssilla olivat esimerkiksi teatteritreenejä ja nuorten ryhmien sekä Oranssin ja Oranssin yhteistyökumppaneiden kokoontumisia. Lisäksi Oranssi ulosvuokrasi tilojaan yksityistilaisuuksiin sekä Suvilahden kesän festivaalitapahtumiin, mutta näitä kertoja ei laskettu osaksi yhdistyksen omaa toimintaa.

Oranssin varsinainen toimintakausi painottui syys-, talvi- ja kevätaikaan, jolloin toiminta oli vilkasta ja erilaisia tapahtumia, työpajoja ja treenejä oli lähes seitsemänä päivänä viikossa. Kesällä Oranssin oma toiminta hiljeni johtuen pääosin Suvilahden kentän aktiivisesta käytöstä isoissa yleisötapahtumissa, mikä rajoitti kulkua kulttuurikeskuksen tiloihin. Kesällä keskityimme lähinnä varainhankintaan ulosvuokraamalla tiloja ja kalustoa esimerkiksi suurten tapahtumajärjestäjien, kesäleirien ja muiden yhteistyökumppanien käyttöön.

1.1 Toiminta pähkinänkuoressa

Oranssi ry on vuonna 1990 perustettu nuorten kansalaisjärjestö. Oranssi antaa tiloja käyttöön vapaiden nuorten ryhmien omaehtoista kulttuuri- ja kansalaistoimintaa varten sekä vuokraa tiloja edullisesti muille yhdistyksille ja toimijoille. Tee-se-itse -kulttuuri on aina ollut Oranssilla toiminnan keskiössä. Oranssilla arkipäivää ovat keikat, teatteriesitykset, sirkustreenit, työpajat, kurssit ja monet muut tapahtumat. Kaikki Oranssin tiloissa tapahtuva toiminta on pääosin ikärajatonta, aina päihteetöntä sekä uskonnollisesti ja puoluepoliittisesti sitoutumatonta. Oranssilla on käytössä omat turvallisemman tilan periaatteet.

Oranssin kulttuurikeskus on vuodesta 2014 sijainnut Suvilahdessa. Kulttuurikeskuksesta löytyy 180m² klubisali ja 64m² studionäyttämö, sekä esteetön WC ja pieni keittiö. Tilojen kapasiteetti on 100 henkilöä. Rakennuksen toisesta kerroksesta löytyvät yhdistyksen toimisto ja kokoushuone.

Kulttuuritoiminnan lisäksi Oranssi ry omistaa Oranssi Asunnot Oy:n, joka

1.2 Työntekijät ja hallitus

Vuoden 2024 aikana Oranssin perustoiminnassa työskenteli täysipäiväisesti kaksi työntekijää. Toiminnanjohtajan sijaisena toimi Anna Kovács syyskuun loppuun asti, jonka jälkeen varsinainen toiminnanjohtaja Emma Vuorio palasi takaisin vanhempainvapaalta. Tuottajan tehtäviä menestyksekkäästi hoiti koko vuoden Mikko Santalahti.

Osa-aikaisena työntekijänä toimi Arttu Välimäki elokuun puoleen väliin asti, jonka jälkeen hän on työskennellyt keikkaluontoisesti miksaajana tapahtumissa. Joulukuussa työsuhteen aloitti Günter Kivioja, joka työskentelee Oranssilla näillä näkymin lokakuuhun 2025 asti. Heidän molempien palkkaamisen mahdollisti TE-toimiston palkkatuki ja palkkakuluihin myönnetty Helsinki-lisä.

Hallituksen kokoonpano vuonna 2024:

Suvi Heikkilä, puheenjohtaja

Mira Katva

Lotta Gardin

Pyry Rechartt

Minka Yltävä

Varajäsenet:

Leo Kaipainen

Atte Kosonen

1.3 Harjoittelijat ja työkokeilijat

Vuosi 2024 oli harvinaisen hiljainen harjoittelijoiden ja työkokeilijoiden osalta. Syynä tähän oli vakituisessa henkilöstössä tapahtuneet muutokset. Uusille työntekijöille haluttiin antaa tilaa ja aikaa ottaa oma työ rauhassa haltuun, ennen kuin tarvitsee perehdyttää ketään taloon.

Keväällä Deivi Tobreluts suoritti viiden viikon kieliharjoittelun Oranssilla. Deivi muun muassa työskenteli tapahtumissa, huolehti kukkien hoitamisesta ja maalasi rakennuksen seinä.

Jokainen harjoittelu ja työkokeilu Oranssilla on erilainen. Koemme erityisen tärkeäksi suunnitella harjoittelujakson yhdessä nuoren kanssa, jotta harjoittelu vastaa mahdollisimman hyvin sekä nuoren omiin tavoitteisiin että Oranssin todellisiin tarpeisiin. Harjoittelun painotus voi olla esimerkiksi ääni- ja valotekniikan opettelu sekä tapahtumissa työskentely tai järjestötoimintaan, nuorisotyöhön ja erilaisiin hankkeisiin perehtyminen.

1.4 Talous

Vuoden 2024 tulos oli 4104,06 euroa ylijäämäinen. Tulos on aiheutunut keskeneräisen yläkerran tilan LVI-suunnitelman laskusta, joka on aktivoitu taseeseen pitkävaikutteisiin menoihin.

Oranssin toiminnan merkittävin rahoituslähde on Helsingin kaupungin nuorisopalveluiden myöntämän toiminta- ja palkkausavustus. Avustusten lisäksi teimme vuoden 2024 aikana omaa varainhankintaa ulosvuokraamalla tiloja, järjestämällä tukikeikkoja ja myymällä kannatustuotteita.

ORANSSSI

2 Toiminta Oranssilla

Oranssi ry:n perustoiminnan kirjo on laaja – on teatteria, musiikkia, kansalaisaktivismia, avoimia työpajoja, sirkusta ja paljon muuta. Yhteistä Oranssilla tapahtuvalle toiminnalle on, että se on nuorten omaehtoisesti järjestämää, nuorille suunnattua tai muuten nuoria osallistavaa.

Vuonna 2024 Oranssilla järjestettiin muun muassa erilaisia musiikkitapahtumia, kahviloita, näyttelyitä, työpajoja, teatteria, tanssia sekä muuta esitystaidetta ja toimintaa.

2.1 Keikat Oranssilla



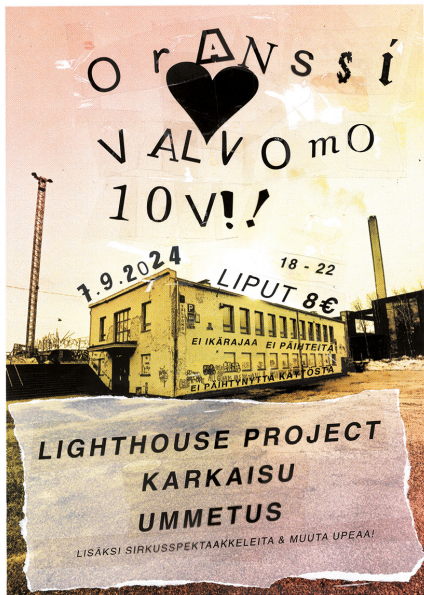
Oranssiklubilla järjestettiin vuonna 2024 yhteensä 37 avointa keikkailtaa, joissa esiintyi 142 bändiä tai artistia. Kävijöitä keikoilla oli vuoden aikana yhteensä noin 2900 (2884) ja valtaosa vuoden 2024 Oranssiklubin keikkailloista oli loppuunmyytyjä. Monet tapahtumista olivat nuorten ensi kertaa Oranssilla järjestämiä keikkoja. Keikkoja oli järjestämässä myös sellaisia pääasiassa nuorten bändiporukoita ja yhteisöjä, joiden kanssa yhteistyötä on tehty jo pitkään.

Klubitoiminta on yksi Oranssin keskeisimmistä, pitkäikäisimmistä ja tunnetuimmista toiminnoista. Oranssiklubilla ei ole varsinaisia rajoitteita esiintyjien tai esitysten tyyilajien suhteen, mikä mahdollistaa kulttuurisesti ja taiteellisesti monipuolisen ohjelmatarjonnan saman katon alla. Klubilla nuoret tapahtumajärjestäjät, bändit ja muut vierailevat ryhmät pääsivät itse järjestämään omannäköisiään tapahtumia Oranssin työntekijöiden avustuksella.

Nuoria tapahtumien järjestäjiä ja vapaaehtoisia tuettiin tarpeen mukaan esimerkiksi bändien buukkaamiseen ja kontaktoinnin, tapahtumatekniikan, lupa-asioiden, käteiskassan hoidon, lipunmyynnin, kahvion pidon, tiedotuksen ja muiden tuotannon tehtävien kanssa. Tämä tarjosi nuorille mahdollisuuden oppia tekemisen kautta ja kokeilla ideoitaan turvallisessa ympäristössä. Oranssiklubi antoi puitteet monelle nuorelle, uudelle ja marginaaliselle esiintyjälle ja tapahtumajärjestäjälle, joille ei välttämättä kaupallisen kulttuurin kentillä ole sijaa.

Nuoria tapahtumajärjestäjiä onnistuttiin sitouttamaan toimintaan pitkäjänteisesti esimerkiksi tarjoamalla mahdollisuuksia useampien keikkailtojen järjestämiseen. Monesti huomattiin iloksemme myös se, että aivan uudet ja kokemattomat esiintyjät houkuttelivat paikalle yleisöä jopa enemmän, kuin vanhojen konkarien yhtyeet ja esiintymiset. Keikkailtojen aikana onkin käynyt selväksi, että jälleen uusi nuori sukupolvi on löytänyt Oranssin ja sen monipuoliset tapahtumat.

Oranssi ry:n hallituslaisten ja aktiivien toimesta järjestettiin marraskuussa viikon mittainen Oranssifest sekä yksittäisiä klubi-iltoja vuoden mittaan. Monien tapahtumien menestyksekkään toteuttamisen takana oli hallituksen jäsenien, vapaaehtoisten sekä uusien ja vanhojen tapahtumien järjestäjien yhteistyö. Myös työntekijöillä oli osuutensa tapahtumien järjestämisessä, mutta suurin kiitos tulee jälleen osoittaa vapaaehtoisten suuntaan.



Syyskuussa 2024 tuli kuluneeksi kymmenen vuotta siitä, kun Oranssi avasi ovensa Suvilahden Valvomolla. Tätä merkkipaaluja juhlistettiin "Oranssi <3 Valvomo 10 v!" -tapahtumalla, jossa esiintyivät kolmella vuosikymmennellä Oranssilla soittanut Lighthouse Project, hardcore-yhtye Karkaisu ja aktiivisesti Oranssilla aikaa viettävistä nuorista koostuva Ummetus. Keikkojen lisäksi nähtiin myös sirkusesityksiä, minkä myötä yleisö sai nauttia kahdesta Oranssilla merkittävässä roolissa olevasta tapahtumamuodosta yhdellä kertaa. Tapahtuma toteutettiin osana valtakunnallista alakulttuuripäivää Perttu Häkkisen säätien tuella.

2.2 Yhdenvertaisuutta edistävä toiminta, kansalaisaktivismi ja turvallisempi tila

Oranssi pyrkii olemaan turvallisempi tila, jonka tärkeimpiä periaatteita ovat yhdenvertaisuus, sosiaalinen, fyysinen ja taloudellinen saavutettavuus, puoluepoliittinen sitoutumattomuus ja uskonnonvapaus. Tiloissa ei sallita rasismia tai muuta syrjintää. Oranssilla järjestettiin jälleen vuoden 2024 aikana monenlaista yhdenvertaisuutta edistävää toimintaa. Nuorten omaehtoista kansalaisaktivismia ja toimintaa mahdollistettiin esimerkiksi tarjoamalla tiloja erilaisille tapahtumille.

Vuonna 2023 aloitettu häirintäyhdyshenkilötoiminta jatkui vuonna 2024. Häirintäyhdyshenkilötoiminnan tarkoituksena on valvoa ja edesauttaa Oranssin turvallisemman tilan periaatteiden toteutumista. Oranssilla on tällä hetkellä yksi häirintäyhdyshenkilö, johon voi olla yhteydessä, jos on kohdannut ahdistelua, häirintää, syrjintää, kiusaamista, uhkailua tai muuta epäasiallista kohtelua tai toimintaa. Häirintäyhdyshenkilö on vaitiolovelvollinen vapaaehtoinen, joka tarjoaa tukea ja keskustelua apua häirintätilanteiden käsittelyssä ja ohjaa tarvittaessa asian eteenpäin viemisessä.

Oranssi on ollut mukana vuoden 2021 syksystä alkaen Nuorten Pride -verkostossa, jonka kautta pyritään tiedottamaan sateenkaarisensitiivisestä toiminnasta laajemmin, verkostoitumaan muiden pääkaupunkiseudun toimijoiden kanssa ja lisäämään Oranssin työntekijöiden osaamista yhdenvertaisuuden teemoista.

Liityimme keväällä mukaan Apartheid Free Zone (AFZ) eli Apartheidista Vapaa Alue -kampanjaan, jonka tavoitteena on luoda tiloja, jotka rakentavat aktiivisesti solidaarisuutta ja tukevat toiminnallaan palestiinalaisten kamppailua vapauden ja ihmisoikeuksien puolesta.

Apartheidista vapaa alue julistaa julkisesti olevansa mukana kampanjassa ja etsii aktiivisesti keinoja katkaista yhteistyö Israelin apartheid-hallintoa tukevien tahojen kanssa. AFZ osallistuu BDS-liikkeen asettamiin kohdennettuihin boikotteihin – myös kulttuurisiin ja akateemisiin – ja jatkaa boikotointia, kunnes Israel noudattaa kansainvälistä oikeutta ja ihmisoikeuksien periaatteita. AFZ edistää antirasismia ja yhdenvertaisuutta. Suomen BDS-liike on osa Suomen Palestiina-verkosto Sumudia.

ORANSSIN TURVALLISEMMAN TILAN OHJEET:

Kunnioitamme toisiamme ja annamme tilaa kaikille

Puhumme kunnioittavasti aroista aiheista, koska ne voivat olla toisille henkilökohtaisia. Annamme kaikille tilaa puhua ja toimia.

Emme käytä päihteitä Oranssin tiloissa

Otamme huomioon, että Oranssin tapahtumissa käy alaikäisiä sekä ihmisiä, jotka ahdistuvat selvästi päihtyneistä henkilöistä ja käytöksestä. Oranssi on aina ollut päihteetön tila.

Annamme kehorauhan kaikille

Kunnioitamme omaa ja toisten kehoa. Emme koske toisia ilman lupaa ja vältämme kommentoimasta toisten kehoja. Kaikenlainen väkijvalta on Oranssilla kiellettyä.

Vältämme olettamasta muiden taustaa ja ominaisuuksia

Vältämme olettamasta muiden sukupuolta, seksuaalisuutta, taustaa tai toimintakykyä. Tiedostamme omat ennakkoluulomme sekä oletuksemme, ja annamme jokaisen olla sellaisia kuin ovat.

Turvallinen tila tehdään yhdessä

Otamme jokainen yhdessä vastuuta turvallisesta ilmapiiristä. Hyväksymme virheet ja otamme vastuuta omasta toiminnastamme sekä korjaamme käytöstämme tarvittaessa. Autamme toisiamme.

2.3 Kahvio

Oranssilla on vuosien varrella järjestetty vaihtelevilla nimillä ja konsepteilla kahvioita, joiden tarkoituksena on ollut tarjota tilaa päihteettömälle, ikärajoittomalle ja vapaalle hengailulle Oranssin tiloissa. Kahvioon on voinut tulla niin yksin, kuin kavereiden kanssa, vaikka tekemään läksyjä, pelaamaan pelejä tai ihan vaan hengailemaan. Tarjolla on ollut “maksamita haluat” -periaatteella kahvia ja teetä sekä satunnaisesti muita herkkuja.



Vapaan olemisen lisäksi Oranssin kahvion aikana järjestettiin ilmaisia työpajoja. Työpajojen aikana korjattiin vaatteita ja polkupyöriä, harjoiteltiin zinen tekemistä, ja musavisailtiin. Kahvion viimeisellä kerralla pidettiin Kevätjuhlat, jotka päättivät niin kahvion kuin Oranssin kevätkauden.

Kahvio oli auki yhteensä 10 kertaa, arkipäivisin kello 16–20 välillä. Kaikki kahvion toiminta oli työharjoittelijan, vapaaehtoisten sekä työntekijän järjestämää. Kävijöitä

2.4 Sirkustoiminta

Oranssin sirkus juhli kymmenvuotista taivaltaan. Treenejä on järjestetty tiloissa vuodesta 2014 saakka. Avoimet sirkustreenit perustuvat vertaisoppimiseen, ja niitä pyörittää joukko vapaaehtoisia. Sirkustoiminta käynnistyi heti 2024 tammikuussa. Vuoden mittaan treenikertoja ehti kertyä yhteensä 36, ja ne keräsivät viikoittain tiistaisin 20-40 ihmistä harjoittelemaan sirkusta ja viettämään aikaa yhdessä. Kesän ajaksi treenit siirtyivät perinteisesti kaupungin puistoihin. Treeneistä tiedotettiin pääasiassa sosiaalisen median ja puskaradion kautta.

Oranssin avoimet sirkustreenit ovat muodostuneet turvapaikaksi, missä jo kokeneet kävijät voivat nähdä ystäviä mukavan tekemisen parissa. Uudet tulokkaat taas saavat arvokkaita kokemuksia ja mahdollisesti uuden yhteisön, johon voivat liittyä ilman sitoutumista. Kaikille avoin ja maksuton toiminta madaltaa kynnyksiä kokeilla ja tutustua harrastukseen.

ORANSSI
SIRKUS

KYMMENEN
VUOTTA!



22.10.2024

KIO 18 →

Tulehan juhlimaan
Oranssin sirkuksen
Kymmenvuotista taivalta!

Nyttärit!
Tulijamit!
Hyvä Meirinki!

2.5 Näyttelytoiminta

Oranssin järjestettiin vuonna 2024 kolme hienoa ja merkityksellistä taidenäyttelyä, jotka toivat mukavaa vaihtelua Oranssin arkeen. Näyttelyjen järjestäjät kuvailivat näyttelyitään näin:

Punkmuseo esittää: Vallattu! - Kuvia Squat Berliinistä ja Irmelistä 2000-luvulta.
18.3.–8.4.2024.

Tammelan kaupunginosassa Tampereella oli vuosina 2000–2003 neljä vallattua taloa: Squatit Kyllikki ja Irmeli vuosina 2000 ja 2001, sekä Itä- sekä Länsi-Berliini syksyllä 2002 (talot olivat itä-länsi-suunnassa ja niiden välissä oli ollut aita, ”muuri”). Tammelan puutalot toimivat pääasiassa asuintaloina, mutta niillä pyrittiin myös luomaan omaehtoista tilaa ruohonjuuritason toiminnalle, sekä kiinnittämään huomiota kaupungin yritykseen tuhota lopullisesti Tammelan perinteikkäät puutalokorttelit. Squat Irmelin hautajaiset pidettiin 30.11.2001 ja Squat Berliinitalojen toiminta päättyi 2003. Tuolta ajanjaksolta Punkmuseo on koonnut laajasta kuvakokoelmastaan Helsingin Oranssille valokuvanäyttelyn.



Vilja Joensuu - En ole yksin vaan yksi monista
4.5.–18.5.2024

EN OLE YKSIN VAAAN YKSI MONISTA on taidenäyttely ja -työpajakiertue. Se kokoaa yhteen viime vuonna tehdyn kollektiivisen Vilttimanifesti -teoksen, näyttelyiden yhteydessä käynnistyvän uuden Laumasuoja -yhteisötaideprojektin sekä neljä taiteilijaa: Arina Baranova, Pauliina Parjanen, saveenkirjoitettu ja Sini Silveri.

Feministinen tekstiilitaideteos Vilttimanifesti syntyi reaktiona punkstooon vuonna 2023. Se ottaa kantaa häirintää ja sukupuolittunutta vallankäyttöä vastaan ja ehdottaa, että punkstoo on kulttuurisen murroksen hetki mahdollisuus määritellä uudelleen, mitä alakulttuuri meille merkitsee. Projektiin osallistui yli 40 ihmistä neljässä työpajassa neljässä kaupungissa. Työpajoissa valmistetuista osateksistä koottu lopullinen teos palaa nyt näyttelyinä niihin paikkoihin, joissa se alkoikin.

Laumasuoja on yhteisöllinen taideteos, joka käynnistyy näyttelyiden yhteydessä ja kasvaa suoraan osaksi sitä. Se käsittelee anonyymiyden merkitystä ja oikeutta pysyä anonyyminä seksuaalisesta häirinnästä ja rakenteellisesta seksismistä käytävässä keskustelussa. Matalan kynnyksen työpajoissa valmistetaan kasvot peittäviä tekstiilipaneeleita, anonyymejä omakuvia. Kasvojen peittäminen on protesti, joka kyseenalaistaa sen miksi keskustelussa hyväksikäytöstä vaaditaan yksilötarinoita ja henkilökohtaisten kokemusten todistamista sen sijaan että ne nähtäisiin osana patriarkaalista järjestelmää.

en ole yksin
vaan yksi
monista



oranssi, helsinki

4.5. - 18.5. 2024





“Vilttimanifesti 2023”

Tekstiili ja sekatekniikka, 240cm x 240cm.

Tekijät: AB, Reetta Alatörmänen, Elina Balukoff, Hanna Einari, Fenrir, Hanna, helena, Tuulevi Hietala, Helena Hiltunen, Minna Jaakola, Jepu, Agnes Ekblom, Vilja Joensuu, Jossu, Johanna Järvinen, Mari Järviluoma, Pihla Lehtinen, Helena Lundahl, Päivikki Läksy, Riski Karhu, Kiira, Kupla, maija, Maria, Katri Mattila, Mura, Mirjami Mykkänen, nimetön, nimetön, nimetön, Anne Nordling, sirpah, Pauliina Parjanen, Elina Puotiniemi-Joki, Anni Rapo, Petra Raunio, Verna Rutto, Hanna Rätty, Linnea Saarits, sini seitan, I-So Tuo, Linda Vuorenvirta



Sini Silveri

“Ei ole poltettu kaupunkoja, vain muutamia paikkoja talon takaa ja kukontukkaa, vähän hiekkää, ylimmärrystä/jana.” 2023

Sekatekniikka, 176cm x 40cm



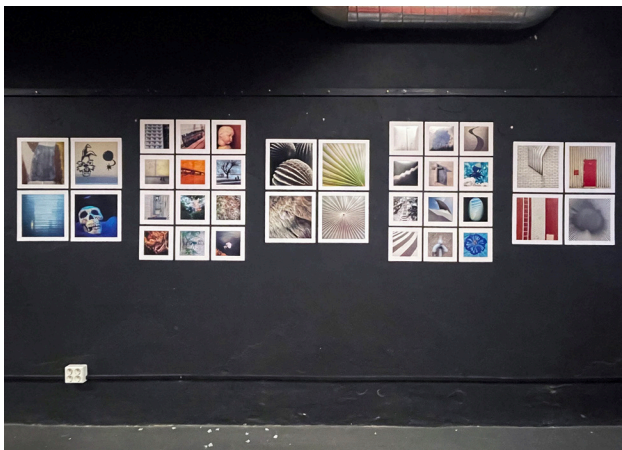
Arina Baranova

“Dreamboat” 2024

Sekatekniikka

Hetkinen koostuu neliömuotoisista värivalokuvista, jotka asettuvat näyttelyssä kolmeen pääaiheeseen: katutaide, mielenosoitukset ja sekalaiset kuvat. Kuvissa on niin yllättävää, absurdia huumoria kuin suoraa kantaottavuuttakin. Kuvien ilmaisu vaihtelee esteettisestä asetelmallisuudesta dokumentaariseen katukuvaukseen. Väreillä on kuvissa oma tärkeä roolinsa. Näyttelyn valokuvat on otettu pääosin viiden viime vuoden aikana, ja monet kuvista on julkaistu valokuvakirjassa *Hetkinen*.

Valokuvaus on hetkien taidetta, jonka voimasta ihminen saattaa pysähtyä ja miettiä itseksensä “hetkinen”...



2.6 Teatteritoiminta

Vuonna 2024 Oranssia esitystaiteella ilahduttivat Teatteri Popkorni ja nuorten drag-artistien perustama Castle of Kalopsia.

Jo pidemmän aikaa Oranssin tiloissa toiminut Teatteri Popkorni oli jälleen tuomassa teatterin iloa treenaten ja pitäen esityskautensa kulttuurikeskuksen tiloissa. Helmikuussa ensiesityksensä sai rakkauden kaipuusta kertonut komedianäytelmä nimeltä *Kale menee metsään*, jonka toteuttamisessa sovellettiin devising-menetelmää.

Castle of Kalopsia järjesti Oranssilla vuoden ainoan ja oman historiansa ensimmäisen drag-esityksen, joka kantoi nimeä *“The Iconic Debut.”* Esiintymässä nähtiin kollektiivin artistit Sweet Problématique, Genevieve Ruche ja Coraline.

Tapahtuma järjestettiin yhteistyössä queer-taiteilijoiden toimintaa edistävän kulttuuriyhdistys Happy Julia ry:n kanssa.



2.7 Vapaaehtoistoiminta

Vapaaehtoisten rooli Oranssilla on äärimmäisen tärkeä, sillä Oranssin toiminta nykyisessä laajuudessaan on mahdollista vain vapaaehtoisten panoksen avulla. Vapaaehtoiset auttavat ylläpitämään Oranssin kulttuurikeskusta talkoissa, avustavat tapahtumissa sekä toimivat esimerkiksi häirintäyhdyshenkilöinä.

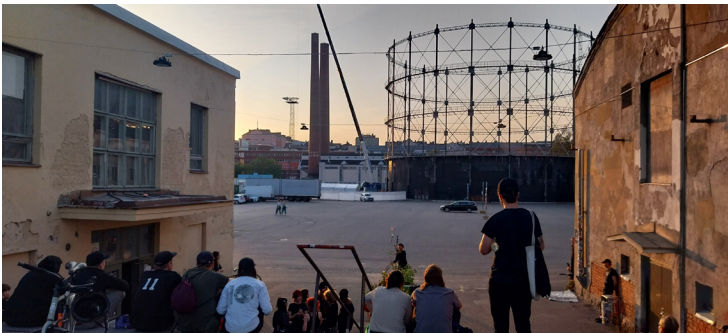
Vapaaehtoiskoordinaattorin roolissa on toiminut vuoden 2023 alusta alkaen Minka Yltävä.

Vapaaehtoisten iltoja pidettiin vuoden aikana kaksi, yksi kevätkauden alkaessa 17.1. ja toinen syyskauden alkaessa 21.8. Iltojen tarkoituksena on tavata vapaaehtoisuudesta kiinnostuneita ja nähdä jo pidempään vapaaehtoisena toimineita, sekä esitellä vapaaehtoisuutta ja sen mahdollisuuksia Oranssilla.

Vapaaehtoisena toimimiselle Oranssilla ei ole ikärajaa. Vapaaehtoistoiminnan tavoitteina on mm. osallistaa nuoria tapahtumissa avustamisen kautta, sekä mahdollistaa nuorten vapaaehtoisten omien tapahtumien järjestämistä. Vapaaehtoisia osallistui myös niin Oranssifestin, kuin Oranssin kahvion suunnitteluun sekä toteutukseen.

Keväällä ja syksyllä pidimme talkoot, joissa siivottiin ja kunnostettiin yhdessä tiloja. Talkoilu Oranssilla ei vaadi erityisiä taitoja, vaan jokainen voi osallistua juuri itselleen mieleisellä tavalla. Tärkeässä roolissa on tietysti myös lämmin talkooruoka, jonka äärellä voi istahtaa alas ja vaihtaa kuulumisia kaiken puuhailun lomassa.

Vapaaehtoisten määrä pysyi vuoden 2023 tasolla. Vuoden aikana tapahtumissa toimi noin 40 vapaaehtoista ja talkoisiin osallistui yhteensä noin 30 vapaaehtoista. Osa vapaaehtoisista kävi sekä talkoissa että tapahtumissa. Ilman vapaaehtoisia Oranssin



3 Oranssifest

Seitsemättätoista kertaa järjestetty Oranssifest on Oranssin vuotuinen päätapahtuma. Festivaali toteutettiin tällä kertaa kertaa kuusipäiväisenä (ti-su 19.–24.11.2024) ja se kokosi perinteiseen tapaan yhteen Oranssin toimintoja ja tekijöitä vuoden varrelta. Vastaavana tuottajana toimi Mikko Santalahti, jonka lisäksi järjestelyihin sekä ohjelman suunnitteluun ja kuratointiin osallistui iso liuta yhdistyksen aktiiveja, vapaaehtoisia, hallituslaisia, ja työntekijöitä.

Tapahtuma alkoi tiistaina avoimilla sirkustreeneillä ja ledijameilla, joissa vapaamuotoisen harjoittelun ja hengailun lisäksi herkuteltiin nyyttäripöydän antimilla. Keskiviikkona festeillä vietettiin lyhytelokuvailtaa, jonka aikana saatiin nauttia yhteensä kahdestakymmenestä yhdestä lyhytelokuvasta.

Torstaista lauantaihin festiohjelma keskittyi elävään musiikkiin, jota kuultiin laidasta laitaan kolmentoista yhtyeen ja artistin toimesta. Esiintymässä nähtiin Baron, Askel, Whisper, Osteonecrosis, Poni, Syöttökäärme, Katumankeli, Miss Siwa, Kit & The Daggers, Romutus, Putkipommi, Hengitys ja Pahan Kehä. Sunnuntaina festarit lopeteltiin kirppiksen ja vapaamuotoisen hengailun merkeissä.

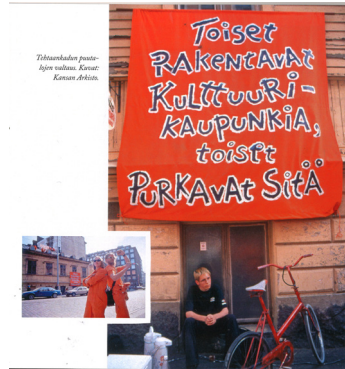
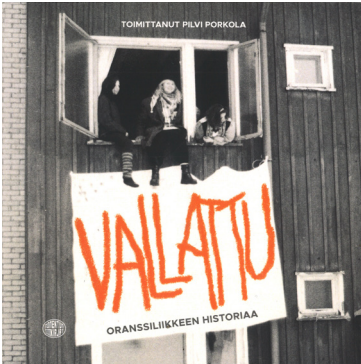
Kävijöitä Oranssifesteillä oli yhteensä noin 500. Helsingin kaupunki tuki tapahtumaa taiteen ja kulttuurin projektiavustuksella ja Elmu omalla avustuksellaan. Avustukset mahdollistivat sen, että monipuolinen ja laadukas festivaaliohjelma pystyttiin pitämään edullisena ja täten saavutettavampana etenkin vähävaraisille nuorille.



4 Vallattu — Oranssiliikkeen historiaa -kirja

Vuoden loppupuolella ilmestyi viimein pitkään työn alla ollut Oranssin historiikki. Julkaisua juhlittiin 5.12. kutsuvierastilaisuudessa Oranssilla. Tilaisuuden ohjelmassa oli kirjoittajien valitsemia otteita historiikista, musiikkia, sirkusta ja puheita.

Kirjan on toimittanut Pilvi Porkola ja hänen lisäksi kirjoittajina ovat Vesa Peipinen ja Heta Mulari. Historiikin kustantajana toimii Momentum Kirjat. Pilvillä ja Vesalla on pitkä henkilökohtainen historia Oranssin toiminnan parissa, ja Heta on tutustunut Oranssin toimintaan muun muassa tekemällä tutkimuksia, joissa Oranssi on ollut osana. Historiikki jakautuu koostuu neljästä osiosta, jotka ovat Oranssin historia, asuminen Oranssilla, kulttuuritoiminta ja tulevaisuuden näkymät.



Tällä hetkellä kirja on ostettavissa useista kirjakaupoista ja se on lainattavissa jo joissakin kirjastoissa.

“Oranssin historia on sekä kaupunkikulttuurin, nuorisotoiminnan että talonvaltauskulttuurin historiaa. Se on aikalaiskuvausta, marginaaliin jäävien ja vaihtoehtoisten toimintapojen esiintuomista. Oranssin historia kertoo oma-toimisista nuorista, joilla on halua ja kykyä organisoitua ja luoda omannäköistä asumis- ja kulttuuritoimintaa. Vallattuun Putkinotkoon ja myöhemmin muihin nuorisotaloihin ympäri Helsinkiä hakeutui, ja hakeutuu yhä edelleen, aktivismista ja omaehtoisesta toiminnasta kiinnostuneita nuoria. Toiminnan eetoksena on ollut, että koska kaikkea yhteiskunnassa ei voi muuttaa, muutetaan se, mitä pystytään. Tästä asenteesta on seurannut keikkoja ja klubeja, teatteria ja työpajoja, talkoita ja yhteisöllistä asumista jo yli kolmenkymmenen vuoden ajan.”

5 Oranssi Asunnot Oy



Oranssi Asunnot Oy on nuorten yleishyödyllinen ja voittoa tavoittelematon asuntotuottaja. Yhtiön tarkoituksena on peruskorjata ja kunnostaa rakennuksia asuinkäyttöön, sekä ylläpitää kohtuuhintaista ja

asukkaiden osallistumisen mahdollistavaa asumismuotoa. Asumistoimintaa ylläpidetään omistajatahon Oranssi ry:n edellyttämällä tavalla. Yhtiön hallussa on 74 vuokra-asuntoa yhteensä 13 eri rakennuksessa. Taloista 11 on Oranssi Asuntojen omistuksessa ja kaksi on vuokrattu Helsingin kaupungilta.

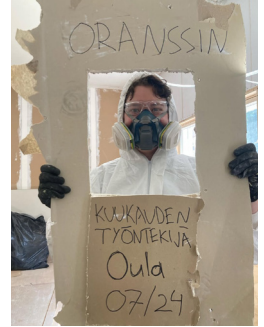
Oranssi Asunnot Oy:n asuntotuotannon tavoitteena on tarjota nuorille ja nuorille perheille yhteisöllinen ja kohtuuhintainen vuokra-asumisen muoto, joka kannustaa asukkaita osallistumaan aktiivisesti omasta asuinympäristöstään huolehtimiseen. Vapautuvat asunnot on tarkoitettu alle 25-vuotiaille nuorille, jotka ovat pienituloisia ja joilla on kiireellinen asunnontarve tai jotka ovat itsenäistymässä ja muuttamassa pois vanhempiensa luota.

Vuonna 2024 Oranssi Asuntojen suurin panostus talojen remonttien osalta oli Solakallion A-talon huoneistoremontti. Vuoden 2022 syksyllä paljastui Solakallion A-talon soluasunnosta alapohjaan kertyneen kosteuden aiheuttama ongelma, jonka korjaaminen vaatii laajaa huoneistoremonttia. Helsingin kaupunginhallituksen sosiaaliseen asuntotuotantoon myöntämän lainarahoituksen avulla remontti edistyi lähes valmiiksi vuoden 2024 aikana ja valmistuu vuoden 2025 alussa. Toinen Helsingin kaupungin lainan turvin toteutettu remontti oli Seunalantien talon liittäminen kunnalliseen kaukolämpöverkkoon marras-joulukuussa 2024. Tämä mahdollisti öljylämmityksestä luopumisen kohteessa. Muita vuoden 2024 isompia korjaustyitä taloilla olivat Kipparlahden Silmukan talon katon maalaus ja Vanhankaupungintien talon maanalaisen viemärin korjaustyö.

Vuoden 2024 syksyllä käynnistyivät neuvottelut Pasilan Puistotien talon ostamisesta Oranssi Asuntojen omistukseen. Talon omistaa Helsingin kaupunki ja se on ollut Oranssi Asunnoilla vuokralla vuodesta 2008 lähtien. Talossa sijaitsee kaksi nuorisoasuntoa. Loppuvuodesta osapuolet pääsivät sopimukseen

Yhtiön palveluksessa oli vuonna 2024 vakinaisessa työsuhteessa neljä henkilöä. Toimitusjohtajana ja isännöitsijänä jatkoi Pyry Rechartt, korjaus- ja kunnossapitotöistä vastaavana Tommi Koivisto ja rakennustyöntekijänä Nail Shagabov. Toimistoassistentti Jemina Rouhiainen jatkoi työskentelyään yhtiön palveluksessa osa-aikaisesti. Jesse Suomaa työskenteli Tommi Koiviston vuorotteluvapaan sijaisena helmikuusta heinäkuun loppuun. Otto Micklin työskenteli rakennustyöntekijänä määräaikaisessa työsuhteessa Solakallion remonttityömaalla tammikuusta kesäkuun loppuun ja uudestaan joulukuun alusta lähtien.

Lisäksi vuoden aikana yhtiölle työskenteli koulutusopimuksella rakennusalan opiskelija Oula Seppälä.



Oranssi Asunnot Oy:n hallituksen jäseninä toimivat alkuvuodesta Mira Katva, Karoliina Multas, Emma Vuorio ja Jonne Nurmela sekä varajäseninä Emmi Kaartinen ja Anni Raitaniemi. Toukokuussa pidetyssä yhtiökokouksessa Emmi Kaartinen ja Anni Raitaniemi valittiin uudestaan hallitukseen varsinaisiksi jäseniksi ja Jonne Nurmelasta tuli varajäsen.

Puheenjohtajana jatkoi koko vuoden Mira Katva.

Alkuvuodesta varapuheenjohtajana toimi Karoliina Multas ja yhtiökokouksen jälkeen Emmi Kaartinen.



