

ORANSSI



TOIMINTAKERTOMUS
2018



Sisällysluettelo

1 VUOSI 2018 TIIVISTETTYNÄ

- 1.2 Toiminta pähkinänkuoressa
- 1.3 Talous

2 PERUSTOIMINTA

- 2.1 Yhdenvertaisuutta edistävä toiminta ja kansalaisaktivismi
- 2.2 Avoimet työpajat ja kädentaidot
- 2.3 Girls Rock! Finland
- 2.4 Loukko ry
- 2.5 Teatteritoiminta
- 2.6 Elokuvatoiminta
- 2.7 Sirkustoiminta ja muu liikunta
- 2.8 Seminaarit ja monimuotoiset tapahtumat
- 2.9 Klubitoiminta

3 HANKKEET JA LAAJAT TAPAHTUMAT

- 3.1 Valvomo-hanke
- 3.2 Oranssifest 2018
- 3.3 Happy Mondays -maanantaikahvila
- 3.4 Vaikuttava Nuori
- 3.5 Fun Day ja FunNet-hanke

4 ORANSSI ASUNNOT OY

Hissteria,
Oranssifest 2018



1 VUOSI 2018 TIIVISTETTYNÄ

Oranssi ry on vuonna 1990 perustettu nuorten kansalaisjärjestö. Oranssi on areena, joka antaa tiloja käyttöön vapaiden nuorten ryhmien omaehtoista kulttuuri- ja kansalaistoimintaa varten. Oranssilla on aina ollut tee-se-itse -kulttuuri toiminnan keskiössä. Oranssilla arkipäivää ovat työpajat, keikat, teatteriesitykset, sirkustreenit, kurssit, erilaiset liikuntakerrat ja monet muut tapahtumat. Kaikki Oranssin tiloissa tapahtuva toiminta on pääosin ikärajatonta, aina päihteetöntä sekä uskonnollisesti ja puoluepoliittisesti sitoutumatonta.

Kulttuuritoiminnan lisäksi Oranssi ry omistaa Oranssi Asunnot Oy:n, joka ylläpitää nuorisoasuntoja.

1.2 Toiminta pähkinäkuoressa

Oranssilla oli kävijöitä vuonna 2018 yhteensä 14 039. Vuoden aikana pidettiin yhteensä 431 erilaista tapahtumaa, tilaisuutta ja toimintakertaa. Näistä 264 oli erilaisten avointen ryhmien ja toimintojen kokoontumisia, muun muassa avoimia sirkustreenejä, erilaisia seminaareja, työpajoja sekä avoimia ja maksuttomia liikuntatapahtumia. Loput toimintakerrat olivat esimerkiksi musiikkitapahtumia, teatteritreenejä, nuorten ryhmien kokoontumisia sekä Oranssin ja yhteistyökumppaneiden kokouksia. Toimintakertojen kokonaismäärä nousi hieman edellisestä vuodesta, mutta vielä enemmän nousi kokonaismäärän sisällä avoimien toimintakertojen määrä. Kokonaisuudessaan vuosi oli vilkas ja toimintaa oli lähes koko vuoden läpi 7 päivänä viikossa.

Oranssilla työskenteli täysipäiväisesti kaksi työntekijää, Liisa Remes toiminnanjohtajana ja Juho Minerva kulttuuripäällikkönä. Vain kahden työntekijän voimin oli vuoden aikana vaikeaa vastata Oranssin mittavan ja päivittäisen toiminnan tarpeisiin. Lisäksi Oranssilla työskenteli syksyn 2018 ajan osa-aikaisessa työsuhteessa Vilja

Joensuu. Hän vastasi Happy Mondays -maanantaikahvilahankkeen toiminnasta.

Työharjoittelujaksoja oli vuoden aikana yhteensä 6. Työharjoittelijoita oli 4, joista kaksi teki kaksi erillistä työharjoittelujaksoa. Harjoittelijat olivat viestintä- ja tapahtumatekniikka-alan opiskelijoita. Lisäksi yksi henkilö suoritti kaksi eri työkokeilujaksoa.

Oranssi ry:n hallitus kokoontui 11 kertaa vuoden aikana. Yhdistyksen kokouksia oli sääntömääräiset 2 vuoden aikana.

Hallituksen kokoonpano vuonna 2018:

Laura Haarala, puheenjohtaja

Jemina Rouhiainen, varapuheenjohtaja

Harri Tapani Hakkarainen

Ismael Rantala

Syys Huurre

Pyry Rechartt

Oula Savolainen

Hanna Rätty

1.3 Talous

Yhdistys sai tasapainotettua taloutensa vuonna 2018. Yhdistyksen tulos on ollut viime vuodet alijäämäinen, mikä ei ole pitkällä tähtäimellä kestävä. Vuoden 2018 tulos oli 24 337,97 € ylijäämäinen. Ylijäämä syntyi suureksi osaksi 12 239,13 € velasta, joka vanheni vuoden 2018 aikana ja poistettiin taseesta. Velan poistumisen lisäksi ylijäämään vaikutti palkkatuki, jota uuden toiminnanjohtajan palkkakuluihin saatiin TE-palveluiden kautta vuoden aikana yhteensä 11 011,30 €. Monet tarpeelliset hankinnat esimerkiksi klubin tapahtumatekniikkaan ovat lykkäntyneet pitkään, koska varoja ei ole ollut. Ylijäämää käytetään esimerkiksi näihin hankintoihin vuonna 2019.

Ilman edellä mainittuja poikkeuksellisia eriä olisi vuoden 2018 tulos ollut vain 1 087,54 € ylijäämäinen. Varainhankinnan kasvaneet tulot ja hankerahoitukset mahdollistavat tällä hetkellä toiminnan taloudellisen kestävyuden, kun toiminta on voitu rahoittaa osittain näillä rahoituksilla. Helsingin kaupungin toiminta- ja palkkausavustukset ovat kuitenkin toiminnan merkittävien rahoituslähde ja niiden pysyminen vähintään ennallaan takaa sen, että Oranssi voi tarjota monipuolisia toimintamahdollisuuksia tuhansille nuorille myös vuonna 2019.

Tottakai -näytelmä
21.5. & 23.5.2018



Oranssin avoimet
sirkustreenit

2 PERUSTOIMINTA

Oranssi ry:n perustoiminnan kirjo on laaja - on teatteria, kansalaisaktivismia, musiikkia, avoimia työpajoja, sirkusta ja paljon muuta. Yhteistä Oranssilla tapahtuvalle toiminnalle on, että se on nuorten omaehtoisesti järjestämää, nuorille suunnattua tai muuten nuoria osallistavaa. Vuonna 2018 Oranssin esitystapahtumista oli varsin iso osuus teatteria tai muuta esitystaidetta. Elävää musiikkiakin oli kiitettävän paljon, mutta hieman vähemmän kuin edellisenä vuonna. Aktiivista osallistumista mahdollistavaa toimintaa oli runsaasti, esimerkiksi monenlaisia työpajoja. Useat tapahtumat ja toiminnot sisälsivät myös sekä työpajoja että esityksiä.

Hankkeidenkin toiminnassa tehtiin Oranssin perustoimintaa, mutta hankerahoituksen turvin sitä pystyttiin tekemään laajemmin. Hankkeista kerrotaan tarkemmin luvussa 3.

2.1 Yhdenvertaisuutta edistävä toiminta ja kansalaisaktivismi

Oranssi pyrkii olemaan turvallinen tila, jonka tärkeimpiä periaatteita ovat yhdenvertaisuus, sosiaalinen ja fyysinen saavutettavuus, puoluepoliittinen sitoutumattomuus ja uskonnonvapaus. Tiloissa ei sallita rasismia tai muuta syrjintää. Oranssilla oli jälleen vuoden aikana paljon toimintaa, joka edistää yhdenvertaisuutta. Oranssi myös mahdollisti nuorten omaehtoista kansalaisaktivismia ja -toimintaa tarjoamalla siihen tilaa.

FAR-iltakoulu järjestettiin Oranssilla 8.2. Iltakoulut toimivat alustana feministiselle ja antirasistiselle oppimiselle eri teemoista. Järjestäjät ovat vapaaehtoisia nuoria aikuisia. Tapaamiset ovat osallistujille maksuttomia.

Bändin käsikirjan (Laura Haarala, Hanna Kauppinen, Aiju Salminen: Into Kustannus 2018) julkaisutapahtuma oli Oranssilla 8.9. Kirja on

suunnattu tytöille, mutta sen avulla kuka tahansa voi perustaa bändin. Ohjelmassa oli paneelikeskustelu, jossa olivat mukana muusikko Aija Puurtinen, rap-artisti Rauhatäti, Girls Rock! Finland -aktiivi Mari Korsu ja keikkajärjestäjä Sini Kangaspeska. Keskustelun veti Hanna Kauppinen. Paneelikeskustelun jälkeen julkkaritilaisuuden ohjelmassa oli keikkailta, jossa soittivat naisista muodostetut bändit The Matricides, Piinaviikko ja Goo-Hags.

Oranssi järjesti omille aktiiveilleen sekä Loukko ry:n ja Girls Rock! Finlandin aktiiveille koulutuksen sukupuolen moninaisuudesta 5.6. Kouluttajina toimivat Annu Kempainen ja Maru Hietala, jotka ovat mukana TransForces-toimintaryhmässä. Koulutuksessa oli ensin yhteinen luento-osuus, jonka jälkeen yhdistykset työstivät kukin omalla porukallaan työpajamaisesti omaan toimintaansa liittyviä asioita. Kaikissa yhdistyksissä koulutus koettiin laadukkaaksi ja hyödylliseksi.

Oranssin tilat toimivat mielenosoitusbanderollien tekopaikkana, kun Greenpeace järjesti yhdessä muiden luonto- ja ympäristöjärjestöjen kanssa avoimen banderollityöpajan 13.10.

Feministinen foorumi (FemF) järjestettiin 24.11. Oranssin tiloissa, jonka lisäksi osa ohjelmasta pidettiin Nuorten toimintakeskus Hapessa. Foorumia järjestää laaja joukko pääasiassa nuoria vapaaehtoisia, minkä lisäksi taustalla toimii yhdistys Feministisk nätverk rf sekä lukuisia yhteistyökumppaneita. Monipuolisessa ohjelmassa oli muun muassa luentoja, työpajoja, paneelikeskusteluja ja elokuvanäytös. Myös FemF:n iltatapahtuma pidettiin tänä vuonna Oranssilla ja se oli siten päihteetön sekä ikärajatton. Oranssilla kävi päivän ja illan aikana noin 400 kävijää.

Lisäksi Girls Rock! Finland ja Loukko ry järjestivät vuoden aikana paljon yhdenvertaisuutta edistävää toimintaa Oranssilla. Niiden toiminnasta kerrotaan tarkemmin jäljempänä kappaleissa 2.3 ja 2.4.

Oranssin toiminnan saavutettavuutta kehitettiin syksyllä 2018, kun Happy Mondays -maanantaikahvilan työntekijä Vilja Joensuu teki sosionomin opinnäytetyönsä siihen liittyen. Opinnäytetyön nimi on *Hyvästi masentava maanantai : Saavutettavuuden osa-alueet matalan kynnyksen taide- ja kulttuuritoiminnassa*. Joensuu tarkasteli työssään Oranssin syksyn maanantaikahvilatoimintaa sekä Loukon alkusyksyn avoimia työpajoja. Opinnäytetyössä päädytään siihen, että toiminnan saavutettavuutta mietittäessä on hyödyllistä eritellä saavutettavuuden eri osa-alueita (fyysinen, taloudellinen, sosiaalinen, jne.), vaikka käytännössä eri ulottuvuudet ovat yhteydessä toisiinsa.

Joensuun aineistona oli muun muassa osallistujille tehty lomakekysely. Palautteen perusteella Oranssin ja Loukon tapahtumat otettiin hyvin vastaan. Oranssin maanantaikahvilan ja Loukon työpajatapahtumien sosiaalinen merkitys osallistujilleen oli palautteen perusteella suuri. Turvallisuus nousi vastauksissa vahvasti esiin. Kolmasosa vastanneista kertoi, että turvattomuuden tunne on ollut esteenä taide- ja kulttuuripalveluiden käyttämiselle. Loukon ja Oranssin toiminnassa turvallisempien tilojen käytännöistä tiedottaminen edisti tapahtumien sosiaalista saavutettavuutta.



Piinaviikko,
Bändin käsikirjan
julkkarit 8.9.2018

2.2 Avoimet työpajat ja kädentaidot

Oranssilla oli vuoden aikana lukuisia avoimia työpajoja, joista jotkut olivat myös monimuotoisempien tapahtumien osia. Työpajat ovat pääosin olleet maksuttomia tai hinnaltaan hyvin edullisia.

Kokemusjakamo järjesti alkuvuodesta kaksi nuorten työpajaa Oranssilla. Kokemusjakamo oli Lapinlahden Kulttuuritoimi ry:n hanke, jossa tuettiin uransa alussa olevia taiteelliselle tai luovalle alalle pyrkiviä nuoria tarjoamalla tiloja työskentelyyn, taiteellisen yhteisön tukea, kursseja ja mentorointia. Ensimmäinen työpaja oli 10.-12.1. pidetty kameranäyttelemiskurssi. Seuraava Kokemusjakamon työpaja oli Kädentaidot-pajapäivä 12.2. Pajassa valmistettiin ohjaajien opastuksella eri tekniikoita käyttäen koruja ja muita esineitä.

Helsinki Drawing Club (HDC) kokoontui Oranssilla neljä kertaa kevään 2018 aikana. HDC:ssä kokoonnuttiin vapaamuotoisesti piirtämään ja maalaamaan yhdessä. Tapaamiset olivat maksuttomia. Vastuuhenkilönä oli vapaaehtoinen nuori aikuinen.

Yhteiset Lapsemme ry järjesti Oranssilla 11.5. Kevät käyntiin! -nimisen nuorten tapahtuman. Yhteiset Lapsemme ry on Helsingissä vuonna 1988 perustettu, poliittisesti, uskonnollisesti ja ideologisesti sitoutumaton valtakunnallinen lastensuojelujärjestö. Järjestö toimii maahanmuuttajalasten, kansainvälisesti adoptoitujen lasten, etnisiin vähemmistöihin kuuluvien lasten ja monikulttuuristen lasten hyvinvoinnin ja oikeuksien puolesta. Tapahtumassa oli useita nuorten työpajoja, mm. parkourista, katutaiteesta ja räpistä. Lisäksi näytettiin lyhytelokuvia, tarjottiin glittermaskeerausta sekä nähtiin illan loppuksi rap-artisti Hassan Maikalin keikka. Kevät käyntiin! juhlisti järjestön 30-vuotista historiaa. Tapahtumaan osallistui 57 henkeä.

Laajasalon nuorisotilan järjestämä nuorten tapahtumatuotantokurssi vieraili Oranssilla 26.5. Toiminnanjohtaja esitteli Oranssin toimintaa osana tuon kerran kurssiohjelmaa. Kurssilaisia oli paikalla 10.

Pyöräpaja ry järjesti kolmipäiväisen Pajafestin Oranssilla 25.-27.5. Pyöräpaja ry on yleishyödyllinen yhdistys, jonka tarkoituksena on edistää polkupyöräkulttuuria ja ihmisten kykyä huolehtia polkupyöristä. Lisäksi yhdistys pyrkii eri tavoin huomioimaan yhdenvertaisuuskysymyksiä toiminnassaan, esimerkiksi rasismia ei heidän toiminnassaan hyväksytä. Pajafest painottui erilaisiin pyöriin liittyviin avoimiin työpajoihin, joita pidettiin päivittäin useampi. Lisäksi tapahtumassa oli kahtena iltana livemusiikkia.

Helsingin Rhythms of Resistance -rumpuryhmä järjesti avoimet harjoitukset uusille kiinnostuneille Oranssilla 18.6. Aiempaa soittokokemusta ei edellytetty. Rhythms of Resistance on kantaaottava ja antihierarkisesti toimiva musiikkiryhmä, joka soittaa mm. feminismiin, antifasismiin, eläinten oikeuksien, ihmisoikeuksien, ympäristönsuojelun ja LGBTIH- & queer-asioiden puolesta.

Myös Loukko ry ja Girls Rock! Finland järjestivät vuoden aikana työpajoja Oranssilla. Lisäksi Oranssi järjesti Vaikuttava Nuori -hankkeen puitteissa nuorten työpajoja, joista kerrotaan tarkemmin luvussa 4.4.

Kokemusjakamon Kädentaidot-pajapäivä 12.2.



2.3 Girls Rock! Finland

Girls Rock! Finland (GR!F) järjesti vuoden aikana useita tapahtumia ja toimintoja Oranssilla. Girls Rock! Finland eli Tyttöjen rokkileiriyhdistys ry on voittoa tavoittelematon ja puoluepoliittisesti sitoutumaton yhdistys, joka järjestää erilaisia bändileirejä, työpajoja ja musiikkitapahtumia nuorille tytöille, naisille ja trans* ja ei-binäärisille ihmisille. Yhdistys aloitti aktiivisen toimintansa vuonna 2012. GR!F:n tarkoituksena on tukea niiden nuorten musiikki- ja bänditoimintaa, joiden on sukupuolensa tai yhteiskunnallisen taustansa takia vaikeampaa päästä musiikkiharrastuksen pariin ja löytää bändikavereita.

Ensimmäinen GR!F:n tapahtuma oli 31.3. pidetty hengailuilta Oranssilla. Ilta oli rento yhteenkokoontumisen ilta GR!F:n aktiiveille ja leireillä olleille. Tapahtuma oli avoin myös uusille toiminnasta kiinnostuneille. Tarjolla oli syötävää ja päivän aikana katsottiin "Girls Rock! The Movie" -elokuva, ja illalla keikalla oli Madame Camp -bändileirillä vuonna 2016 mukana olleet Verona Brand ja Piinaviikko. Tämän jälkeen oli vielä Open stage, jossa kaikki halukkaat saivat mennä soittamaan lavalle. Tapahtumassa oli 18 osallistujaa.

GR!F järjesti kesällä Oranssilla bändileiri Madame Campin 16.-20.7. Bändileirillä osallistujilta ei vaadittu aikasempaa kokemusta musiikista, soittamisesta tai esiintymisestä. Leirillä muodostettiin neljä bändiä, joista jokaisella oli omat bändiohjaajat, jotka ohjasivat bändisoittamisen perusteissa koko viikon. Treenaamisen lisäksi viikon aikana oli erilaisia työpajoja, joissa harjoiteltiin bänditoimintaa tukevia taitoja, kuten esimerkiksi improvisaatiota.

Viikon aikana leirillä muodostuneet bändit keksivät nimet bändeilleen. Leirillä muodostetut bändit nousivat viimeisen leiripäivän aikana lavalle ensimmäistä kertaa yleisön eteen ja esittivät viikon aikana tekemänsä biisit. Konsertti oli ilmainen, ikärajan ja avoin kaikille. Keikkaa oli juontamassa Viha Piirakka House of Jaahas -underground

drag-kollektiivista. Esiintyvät bändit olivat Gut Flora, Pehmeät aamut, Toiset lääkkeet ja Rapargerit. Leirin päätöskeikalla oli osallistujia, vapaaehtoisia ja yleisöä yhteensä 100 henkeä.

Take it or Farkkuliivit! -paja järjestettiin Oranssilla 8.4. Tuunaus- ja rintamerkkipajassa oli 15 osallistujaa. Pajassa mainostettiin myös Girls Rock! Musacoach -toimintaa. Pajassa musacoachit olivat tavattavissa rennon tekemisen merkeissä. GR!F järjesti Treenis-Rock -nimisen tapahtuman Oranssilla 20.10. Tapahtumalla kerättiin varoja vuonna 2019 perustettavan GR!F:n oman treenikämpän tueksi. Päivän aikana oli ensin maksuttomia kaikille avoimia työpajoja: Kitaran ja basson syyshuolto, Impropaja ja Synahommat demystified. Työpajoihin osallistui 20 henkilöä. Työpajojen jälkeen oli maksullinen keikkailta. Esiintymässä olivat Flies Flies Flies, DGD, Maustetytöt sekä Karkki & The Car Keys. Esiintyjissä otettiin huomioon se, että vähintään puolet bändin jäsenistä on naisia tai sukupuolivähemmistöön lukeutuvia henkilöitä. Keikoille osallistui 50 henkeä.

Omien tapahtumien lisäksi GR!F tuotti myös yhden keikkaillan Oranssifestille marraskuussa, josta lisää Oranssifestin kohdalla jäljempänä. Oranssi myös tarjosi vuoden aikana Girls Rock! Finlandin hallitukselle ja vapaaehtoisille kokoustilaa.



Kokaiinihuorat,
Oranssifest 28.11.

2.4 Loukko ry

Loukko ry on vuonna 2017 perustettu yhdistys, jonka tarkoituksena on perustaa ja ylläpitää saavutettavaa ja turvallista toimintatilaa sekä tuottaa saavutettavaa ja osallistavaa kulttuuritoimintaa. Fyysisen saavutettavuuden lisäksi Loukon toiminnassa kiinnitetään huomiota myös muihin saavutettavuuden ulottuvuuksiin, kuten taloudelliseen ja sosiaaliseen saavutettavuuteen.

Loukko ry järjesti keväällä Oranssin tiloissa yhdeksän avoimen keskiviikkotapahtuman sarjan. Tapahtumissa toimi halpa kahvila, työpajatoimintaa ja esittävän taiteen näytöksiä. Työpajoja järjestettiin kuvataiteista korjausompeluun ja esityksiä nähtiin musiikista stand upiin. Osana keskiviikkoja pidettiin myös ilmaisia ja kehosensitiivisiä jooga- ja tanssitunteja. Lisäksi keskiviikkojen yhteydessä kokoontui verkkomediatyöpaja, järjestettiin ilmainen vaihtotori sekä Dildobingo. Tapahtumat olivat maksuttomia ja ikärajattomia, ja työpajat matalan kynnyksen periaatteella toteutettuja.

Loukko ry järjesti keväällä myös kolme esittävän taiteen intensiivikurssia, joissa tuotettiin esityksiä toukokuussa järjestettyyn LoukkoFest -tapahtumaan. Ikärajattomat kurssit olivat maksullisia, mutta yleiseen hintatasoon nähden edullisia. Kurseja vetivät ammattilaiset. 5 - 6 viikkoa kestäneet kurssit käsittelivät dokumenttiteatteria, underground drag - taidetta sekä katutanssia. Kurseille osallistui yhteensä noin neljäkymmentä nuorta tai aikuista. Kaikilla osallistuneilla oli mahdollisuus esiintyä LoukkoFesteillä, ja useimmat myös esiintyivät. Underground drag -kurssi uusittiin syksyllä, jolloin osallistujia oli kymmenkunta. Molemmat kurssit veti drag-kollektiivi House of Jaahas.

Loukko järjesti keväällä myös kaksi erillistä tukikeikkaa (24.3. ja 24.4.) ja nelipäiväisen LoukkoFest -tapahtuman (16. - 19.5.). Syksyllä tukikeikkoja pidettiin myös kaksi (29.9. ja 3.11.) ja lisäksi Halloween Draguation - tapahtuma (2.11.), jossa kurssilla opiskelleet esiintyivät.

Syksyllä 2018 Loukko järjesti neljä työpajapäivää, joiden aiheita olivat normikriittinen sarjakuvapiirtäminen, akryylikaato-maalaukset sekä kollaasityöskentely, koneompelu ja korjaus- sekä tuunausompelu ja tekstiilitaide. Työpajoja vetivät sekä Loukon työryhmän jäsenet että ulkopuoliset ammattilaiset. Työpajat olivat maksuttomia ja ikärajattomia, ja niihin osallistui arviolta 60-70 nuorta ja aikuista. Lisäksi Loukko järjesti 2.12. DIY- ja pientekijöihin keskittyneet joulumyyjäiset, joihin osallistui taiteilijoita, sarjakuvantekijöitä, käsityöläisiä ja second hand -myyjiä.

Oranssi mahdollisti Loukon toimintaa vuoden aikana myös tarjoamalla Loukolle toimisto- ja kokoustilaa. Esimerkiksi Loukko ry:n työharjoittelija työskenteli keväällä 2018 lähes päivittäin pääasiassa Oranssin tiloissa.

Lotraa ja Liimaa Loukossa 10.10.



2.5 Teatteritoiminta

Vuosi 2018 oli teatteritoiminnan osalta erityisen vilkas. Teatteriesityksiä nähtiin vuoden mittaan lukuisia, minkä lisäksi Oranssi toimi usean ryhmän joko pääasiallisena tai satunnaisena harjoitustilana.

Vuoden ensimmäinen teatteriesitys oli Entresse-kirjaston sokkoteatteriesitys Sivuraiteilla. Sivuraiteilla oli teos, jossa yleisö koki esityksen silmät sidottuina. Esityksessä hyödynnettiin kuulo-, tunto- ja hajuaisteja. Teatteriharjoitustoiminta puolestaan käynnistyi Kohtaus ry:n järjestämällä avoimilla improvisaatioharjoituksilla 22.3. Kohtaus ry on vuonna 2014 perustettu sosiaali-, nuoriso- ja kulttuurialan yhdistys, joka muun muassa ylläpitää suosittua nuorten kohtaamispaikkaa Vallilassa Helsingissä.

Maaliskuussa Oranssilla päästiin tutustumaan venäjänkieliseen nuorten teatteriin, kun 29.3. Oranssilla pidettiin venäjänkielisen teatterin UpArteran näytös esityksestä Шла она по Фа Бемолю (engl. Walking Down the FB). Näytöstä oli katsomassa 50 nuorta, jonka lisäksi paikalla oli 10 nuoren tekijäryhmä.

Kamikatse-teatteri järjesti 4 esitystä näytelmästä Arkisto välillä 20.-22.4. Kamikatse on vapaa teatteriryhmä, joka toimii Lappeenrannassa ja pääkaupunkiseudulla. Osa Kamikatsen työryhmästä kuuluu improvisaatioryhmä Virtuooseihin, jotka järjestivät syksyllä 4 improvisaatioklubia Oranssilla. Improvisaatioklubeilla esiintyi Virtuooseien lisäksi vierailevia improryhmiä ja yksi musiikkiyhtye. Klubit pidettiin 27.9., 17.10., 22.11. ja 19.12.

Kolmen nuoren muodostaman vapaan työryhmän tuottama esitys Tottakai nähtiin Oranssilla 21.5. ja 23.5. Esityksen näki yhteensä 58 katsojaa. Työryhmä myös harjoitteli esitystä osittain Oranssin tiloissa. Nuorten itse käsikirjoittama ja ohjaama esitys kertoi yksinäisyydestä, vastoinkäymisistä ja rakastamisen vaikeudesta.

Toista kertaa järjestetty Helmi-monologifestivaali pidettiin Oranssilla 25.2. Festivaalilla nähtiin neljä marginaalissa toteutettua intohimoista ja tinkimätöntä esittävän taiteen sooloteosta.

Helsingin Gayteatteri esitti teoksen Ruumiinosalauluja Oranssilla yhteensä 8 kertaa välillä 23.-31.10. Ruumiinosalauluja käsitteli yhden naisen näkemystä itsemääräämisoikeudesta, ulkopuolisuudesta sekä ympäröivän yhteiskunnan oletuksista ja vaatimuksista. Helsingin Gayteatteria ylläpitävän yhdistyksen tarkoituksena on tukea seksuaalivähemmistöjen teatteritoimintaa ja edistää yhdenvertaisuutta yhteiskunnassa teatteritaiteen keinoin.

Nuorten vapaamuotoinen teatteriryhmä VISIOteatteri harjoitteli Oranssilla viikoittain syyskuusta marraskuuhun. Teatterin tuottama näytelmä Väli esitettiin Oranssilla yhteensä 7 kertaa 10.-18.11. Väli oli esitys siitä, miten emme koskaan näe toisen ihmisen sisään, emmekä voi korjata toista, vaikka kuinka haluaisimme. Esitys keskittyi sisaruksiin, jotka omien ihmissuhteidensa kiemuroissa katsovat toisiansa kuin vierasta. Näytelmän näki noin 260 katsojaa. Tuotanto oli kokonaan nuorten itsensä toteuttama.

Lisäksi kolme esiintyjä- tai teatteriryhmää trenasi Oranssilla vuoden aikana kukin yhteensä 2-5 kertaa. Ryhmät olivat Precarious Practises, Nukketeatteriesitys Uneksivat Puut ja Taiteen Sulattamo.

VISIOteatterin
näytelmä Väli
10.11.2018



2.6 Elokvatoiminta

Daniel Documentary Premiere Party pidettiin 11.3. Oranssilla. Tapahtumassa oli Daniel Documentary -lyhytelokuvan ensi-ilta sekä musiikkiesityksiä. Tapahtuman järjesti elokuvan ohjaaja. Elokuvan päähenkilö on yksi Oranssin avoimien sirkustreenien kävijöistä.

Euphoria Borealis ry järjesti vuoden aikana kolme eri elokuvatyöpajaa Oranssilla. Ystävänpäivä- ja rakkausteemainen lyhytelokuvatyöpaja Kino Love järjestettiin 9.-11.2. Osallistujia oli 37 kappaletta ja he tekivät pajassa 13 lyhytelokuvaa, joista järjestettiin myös näytös Oranssilla. Kesäkuussa Euphoria Borealis järjesti Oranssilla Girls Film! -työpajan, johon osallistui 35 nuorta. Oranssilla pajaa pidettiin 4.-6.6., jonka jälkeen se jatkui vielä kaksi päivää nuorten toimintakeskus Hapessa. Paja oli suunnattu 13-17 -vuotiaille tytöiksi itsensä mieltäville nuorille. Girls Film! -toiminnan tarkoituksena on kiinnittää huomiota elokuva-alalla vallitsevaan miesvoittoiseen sukupuolijakaumaan ja rohkaista tyttöjä elokuvallisen ilmaisun pariin. Pisin elokuvatyöpaja Kino Euphoria / Helsinki International Kino Kabaret järjestettiin 5.-14.7. Oranssilla. Se oli Suomen suurin Kino Kabaret -lyhytelokuvatyöpaja, joka kokosi Helsinkiin 118 elokuvantekijää Suomesta ja ulkomailta (mm. Kiinasta ja Iranista asti). Työpajan aikana valmistui 152 lyhytelokuvaa. Oranssin tilat toimivat työpajan työskentely-, kuvaus- ja hengailutiloina.

Lisäksi elokuvia nähtiin yhdessä Loukon kevään tapahtumassa, jossa näytettiin Euphoria Borealoksen Kino Love -työpajassa tehtyjä lyhytelokuvia. Myös yhdessä Happy Mondays -maanantaikahvilassa syksyllä katsottiin yhdessä Aki Kaurismäen elokuva Mies vailla menneisyyttä. Tuotantoyhtiö antoi esitysoikeuden tähän näytökseen maksutta.

2.7 Sirkustoiminta ja muu liikunta

Oranssin avoimet sirkustreenit on järjestetty joka viikko tiistaisin klo 18-21 kesätaukoa lukuunottamatta. Treeneissä kävi 15-50 henkilöä per kerta. Osallistujat ovat omatoimisesti ja muiden tukemana harjoitelleet monipuolisesti eri sirkuslajeja, joista suosituimpia ovat olleet sirkusvälineet kuten keilat, pallot, poit ja kepit. 2018 vuoden aikana on järjestetty myös satunnaisia harjoitusvuoroja riippuen tarpeesta ja Oranssi tilojen saatavuudesta. Osallistujat ovat kaiken tasoisia - jotkut treenaavat esiintymisiä varten ja jotkut kokeilevat lajia ensimmäistä kertaa. Avoimet sirkustreenit ovat osallistujille maksuttomia. Toiminnan vastuuhenkilönä on Oranssin vapaaehtoinen Leo Kaipainen.

Leo Kaipainen järjesti 18.2. ja 25.3. parijonglöörauskurssit, jossa oli vapaaehtoinen maksu. Kurssilla opeteltiin pallojen ja keilojen käyttöä parin kanssa. Kurssille osallistui yhteensä 10 henkeä. Kaipainen järjesti yhdessä muiden sirkusaktiivien kanssa myös Circus Activism - nimisen avoimen tapaamisen 21.9. Tapaamisessa muun muassa pohdittiin ja visioitiin sitä, miten sirkus voi toimia kansalaisaktivismin välineenä.

Sirkus Magenta järjesti Tenho-hankkeen kautta tulleille nuorille Oranssilla keväällä 2018 yhteensä 6 kertaa sirkusharjoitukset. Tenhossa ilman koulutus- tai työpaikkaa olevat nuoret tekevät taidetta kuudella eri paikkakunnalla Suomessa. Elokuvan, sirkuksen ja teatterin työpajoissa nuoret tutustuvat itseensä, oppivat toimimaan muiden ihmisten kanssa, asettavat itselleen tavoitteita ja sitoutuvat niiden saavuttamiseen.

Sirkuksen lisäksi Oranssilla on vuoden aikana liikuttu myös esimerkiksi joogaten. Oranssilla joogattiin 22.5. ja 30.5. vastavalmistuneen nuoren joogaohjaajan opastuksella. Joogassa tehtiin sekä voimaa vaativia ja vahvistavia, että huoltavia ja venyttäviä harjoituksia flow-henkisesti. Jooga oli osallistujille maksutonta. Osallistujia oli noin

15. Naurujoogaan puolestaan päästiin tutustumaan toisen nuoren ohjaajan opastuksella 28.9. ja vielä toistamiseen Oranssifesteillä. Lisäksi liikuntaa harrastettiin vuoden aikana myös Loukon kevään Kehokeskiviikoissa.

2.8 Seminaarit ja monimuotoiset tapahtumat

Pakkasukko Putinia vastaan -tapahtumassa 6.1. ja 7.1. esiteltiin erilaisia kampanjoita, projekteja ja toimijoita entisen Neuvostoliiton alueelta. Lisäksi tapahtuma toimi mahdollisuutena verkostoitua entisen Neuvostoliiton alueen kansalaistoimijoiden kesken. Ohjelmassa oli esitelmiä, keskusteluja ja lauantai-illan konsertti.

Yhdessä Rojavan puolesta -kansalaisverkosto järjesti luennon Rojavan kurdialueen tilanteesta 23.2. Luennolla käsiteltiin Rojavan käytännön elämää ja yhteiskunnallisia kokeiluja, jotka tuolloin jäivät usein Syyrian sotautisoinnin varjoon.

Tattoo Circus järjestettiin toisen kerran Oranssilla 13.-15.4. Tapahtuman tuotti työryhmä, joka koostui pääosin vapaaehtoisista nuorista aikuisista. Tattoo Circus on solidaarisuustapahtuma, joka tukee poliittisia vankeja levittämällä tietoa, kirjoittamalla kirjeitä sekä keräämällä varoja poliittisille vangeille. Lisäksi Tattoo Circus esittelee tatuointikulttuuria ja tuo yhteen tatuointiartisteja, jotka haluavat tukea poliittisia vankeja työllään ja taidoillaan. Tapahtumassa tehtyjen tatuointien tuotot menevät poliittisten vankien hyväksi tehtävään työhön. Ohjelmassa oli tatuointien lisäksi työpajoja, keskustelutilaisuuksia ja erilaisia esityksiä.

Oranssin kellarin alivuokralainen, taiteiljaryhmä Kinobox Obscura järjesti Oranssilla taidenäyttely- ja tapahtumakokonaisuuden nimeltään Avantgarde Vekkula 25.8.-3.9. Näyttelyssä oli installaatioita useilta taiteilijoilta. Näyttelyyn sisältyi kolme livemusiikkitapahtumaa, joissa oli esiintymässä osin samoja taiteilijoita, joiden teoksia näyttelyssä oli. Näyttelyyn ja tapahtumiin osallistui yhteensä 362

kävijää. Oranssi, Kinobox Obscura, Loukko ry ja Sirkus Magenta myös järjestivät Taiteiden Yönä Oranssilla yhteisen tapahtuman Poikkitaiteiden Yö. Tapahtumassa oli alkuillasta koko perheen sirkustyöpaja, jonka jälkeen ohjelmassa oli livemusiikkia. Tiloissa oli jo esillä joitain teoksia tapahtuman jälkeen avautuneesta Avantgarde Obscura -näyttelystä.

Kokemusjakamo-hanke järjesti hankkeen päätöstapahtuman Kulttuuri feat. Kokemusjakamo 15.9. Oranssilla. Kokemusjakamo oli Lapinlahden Kulttuuritoimi ry:n hanke, jossa tuettiin uransa alussa olevia taiteelliselle tai luovalle alalle pyrkiviä nuoria tarjoamalla tiloja työskentelyyn, taiteellisen yhteisön tukea, kursseja ja mentorointia. Tapahtuman ohjelmassa oli lyhytelokuvanäytös, tanssiesitys, runoja, musiikkia sekä esillä oli hankkeessa mukana olleiden nuorten teoksista koottu taidenäyttely. Näyttely oli esillä Oranssin tiloissa tapahtuman jälkeen kahden viikon ajan.

DiDA - Disability Day Art & Action järjesti Oranssilla tapahtuman DiDa goes Oranssi 23.11. Ohjelmassa oli esillä monipuolisesti eri taiteen aloja, esimerkiksi elokuvaa, teatteria, videotaidetta ja rap-musiikkia. Tapahtuma liittyi 3.12. vietettävään Kansainväliseen vammaisten päivään. Disability Day Art & Action (DiDa) juhlisti päivää kulttuurin ja taiteen merkeissä. DiDAn taustalla on useista toimijoista muodostuva verkosto, jossa on mukana esimerkiksi Kynnys ry, Abilis-säätiö ja Kuuloliitto.

Movies and Food at Noon Festival järjestettiin Oranssilla 25.11. Tapahtuma oli katuruoka - ja lyhyelokuvafestivaali nuorilta nuorille. Ryhmä yläkouluikäisiä nuoria järjesti tapahtuman kaupungin nuorisotyöntekijöiden tuella. Kävijöitä oli päivän aikana 90.

Katumessut-tapahtuma valtasi Oranssin Itsenäisyyspäivänä 6.12. Tapahtumassa järjestettiin lyhyitä workshoppeja eri tanssilajeissa. Lopuksi kävijät pääsivät nauttimaan erilaisista musiikki- ja tanssiesityksistä. Tapahtuman kävijät olivat pääasiassa nuoria tanssin

harrastajia. Tapahtuma oli vapaaehtoisten järjestämä ja siihen osallistui päivän aikana 140 kävijää.

2.9 Klubitoiminta

Oranssiklubilla nuoret bändit ja muut ryhmät pääsivät tekemään omannäköisiä tapahtumia. Esityksiä ei talon puolesta kuratoitu, vaan annettiin kaikkien kukkien kukkia. Tämä tarjosi nuorille mahdollisuuden oppia tekemisen kautta ja kokeilla ideoita ilman taloudellista riskiä.

Oranssilla järjestettiin vuonna 2018 yhteensä 40 keikkailtaa, joissa esiintyi noin 200 bändiä tai artistia. Kävijöitä näissä tapahtumissa oli yhteensä noin 3500 henkilöä.

Klubitoiminnan painopistettä vietiin yksittäisten keikkailtojen sijaan entisestään kohti laajempia kokonaisuuksia, kuten useamman päivän mittaisia sisäfestareita sekä toistuvia tapahtumasarjoja. Näistä mainittakoon rajusta punkista aina kevyempään fiilistelyyn painottunut Kaikenlaista Harmia III -fest, synkkään hardcoreen pinttynyt Judas Chair Collective Festival 2018, kokeellista erikoismusaa ja kamalaa piipitystä suoltanut Nice Music Festival, ja lattian tamppauksessa kunnostautunut Breakdown Fest 2018. Oranssiklubilla koettiin myös URB 18 -festivaalin ohjelmistoon kuulunut Tatu Rönkön teos City by Night.

Support Loukko
3.11.



3 HANKKEET JA LAAJAT TAPAHTUMAT

Vuoden aikana käynnistettiin tai toteutettiin kolme uutta hanketta sekä järjestettiin yksi iso tapahtumakokonaisuus. Hankkeissa hyödynnettiin Oranssin aikaisempaa kokemusta monenlaisen toiminnan järjestämisestä sekä tehtiin paljon yhteistyötä muiden tahojen kanssa.

3.1 Valvomo-hanke

Oranssi on Valvomo-hankkeen aikana hankkinut kunnostamiseen rahoituksen, kunnostanut ja ottanut käyttöön Suvilahden kiinteistökokonaisuuteen kuuluvan rakennuksen 11 eli Valvomon. Suvilahden omistaa ja sitä vuokraa Kiinteistö Oy Kaapelitalo, joka on myös Oranssin vuokranantaja. Rakennuksesta oli vuonna 2017 käytössä koko ensimmäinen kerros, kellarikerros ja toisesta kerroksesta toimistotila ja kokoustila. Toisen kerroksen isomman yhtenäisen tilan remonttiin on olemassa suunnitelma, mutta sen kunnostamiseen Oranssi ei ole yrityksistä huolimatta toistaiseksi onnistunut saamaan rahoitusta.

Vuoden 2018 keväällä tehtiin yhdeksi vuodeksi Loukko ry:n ja Oranssi ry:n välinen aiesopimus, joka koski rakennuksen yläkerran ison remontoimattoman tilan vuokraamista tulevaisuudessa Loukko ry:lle. Loukko ry laati päivitetyn hankesuunnitelman ja haki useita rahoituksia yläkerran remonttiin vuoden kuluessa, mutta kaikki päätökset olivat kielteisiä.

3.2 Oranssifest 2018

Koko viikon mittainen Oranssi ry:n vuotuinen päätapahtuma Oranssifest kokosi yhteen useita talomme toimijoita sekä erilaisia toimintoja vuoden 2018 varrelta. Maanantaina herkuteltiin Happy Mondays -maanantaikahvilassa ja kuunneltiin syntikoita. Tiistaina Oranssin avointen sirkustreenien perinteinen muoto laajeni tulenpyöritysrameihin ja Sirkus Magentan vetämään sirkustyöpajaan. Keskiviikon GRIF -illassa tytöt, naiset ja sukupuolieltaan moninaiset soittajat näyttivät miten rokataan oikein kunnolla, ja torstaina juhlittiin Elsi Sloanin EP-levyn julkkareita muiden Kallion lukion kasvattien kanssa. Perjantai oli yhtä hymyä improteatterin, naurujoogan ja tuoreiden drag-artistien tähdittämän Underground Dragshown parissa. Lauantainen keikkailta koostui punkahtavasta kitaroiden surinasta ja muusta rajusta menosta. Sunnuntai alkoi Loukon kunnan joulumyyjäisillä ja huipentui alkuillan kokeellisen musiikin värinöihin.

Helsingin kaupunki tuki tapahtumaa taloudellisesti, mikä mahdollist sen, että monipuolinen festivaaliohjelma pystyttiin pitämään hyvin pitkälti ”maksa mitä haluat” -pohjaisena ja täten saavutettavampana etenkin vähävaraisille nuorille. Kävijöitä Oranssifesteillä oli noin 700.

3.3 Happy Mondays -maanantaikahvila

Happy Mondays -maanantaikahvila oli STEA:n pienavustuksella ja yhdessä Loukko ry:n kanssa toteutettu hanke. Hankerahoituksella palkattiin kahvilaan ohjaaja ja hankittiin työpajoihin sekä kahvilaan tarvikkeita. Matalan kynnyksen työpajatoimintaa ostopakottoman kahvilan yhteydessä järjestettiin yhteensä 16 kertaa.

Maanantaikahviloiden työpajoissa piirrettiin, katsottiin lyhytelokuvia, tehtiin käsitöitä, laitettiin ruokaa, järjestettiin keramiikkatyöpaja, nähtiin esiintyjä, tarjottiin ilmaista hiustenleikkuuta, pidettiin joululahja-arpajaiset ja pelattiin lautapelejä. Yhteistyötahoina

toimivat taidekollektiivi Kinobox Obscura, Euphoria Borealis ry, feministinen ompeluseura Radikaalit Ristipistot, Helsinki Drawing Club sekä Loisto Paja.

Käyntejä kahvilaan kertyi yli 450, keskimäärin 25 kävijää joka kahvilassa. Kävijöiltä kerätyn palautteen perusteella kävijäkunta oli helsinkiläistä ja pääasiassa alle 30 -vuotiasta. Kävijätiedoissa korostui muunsukupuolisuus tai se, ettei omaa sukupuoltaan halunnut määritellä, kuten myös vähävaraisuus ja vaikeus osallistua olemassa olevaan taide- ja kulttuuritarjontaan. Hankkeen tuloksena vastaava maanantaikahvilatoiminta jatkuu Oranssilla kuukausittain vapaaehtoisten järjestäjien toimesta.

3.4 Vaikuttava Nuori

Oranssi sai keväällä 2018 Suomen kulttuurirahaston Uudenmaan rahastolta avustuksen, jonka avulla järjestettiin työpajoja nuorille kansalaisvaikuttamisen eri keinoista ja teemoista. Jokaisen työpajan osallistujamäärä oli tarkoitus pitää pienehkönä, jotta keskustelu ja kysymysten esittäminen ovat mahdollisempia. Kaikissa työpajoissa oli luentomainen osuus sekä erilaisia käytännön harjoituksia ja tehtäviä.

Ensimmäiset kaksi pajaa pidettiin 13. ja 14.10. Niistä ensimmäinen oli Vaikuta somessa, jossa käsiteltiin sosiaalista mediaa vaikuttamisen välineenä. Toinen oli Bloggaus ja mielipidekirjoittaminen -paja, jossa syvennyttiin muun muassa tekstin tuottamiseen. Molemmat pajat ohjasi toimittaja ja blogisti Hanna Rätty. Kolmas paja oli Mielenosoitus ja suora toiminta, joka järjestettiin 17.11. Pajassa käsiteltiin esimerkiksi mielenosoittajan oikeuksia ja velvollisuuksia. Ohjaajina toimivat Aino Toiviainen-Koskinen (toiminnanjohtaja, kansalaisaktivisti) ja Jonne Sippola (kansalaisaktivisti). Vuoden viimeisessä pajassa aiheena oli vastamainokset ja se pidettiin 14.12. Pajan ohjasivat Jari Tamminen (toimittaja, Häiriköt-päämajan johtaja) ja Eeva Kemppainen (globaalikasvattaja).

Osallistujien saaminen pajoihin osoittautui haastavaksi. Kiinnostus pajoja kohtaan oli esimerkiksi Facebookissa suurta, mutta maksuttomuudesta huolimatta yksikään paja ei kerännyt kuutta isompaa osallistujamäärää. Toisaalta osallistujat kokivat saaneensa pajoista paljon irti. Jokaisen pajan osallistujat täyttivät palautelomakkeen, joista saatu palaute oli pääasiassa erittäin positiivista. Hanke jatkuu vielä vuonna 2019.

3.5 Fun Day ja FunNet-hanke

Oranssi ry osallistui keväällä Helsingin kaupungin ideahakuun, jossa etsittiin uusia hankkeita, joissa edistetään nuorten harrastamista ja kaikenikäisten liikuttamista. Oranssi keräsi yhteistyökumppaniverkoston ja kehitti hankeidean tytöille, naisille ja sukupuoleltaan moninaisille nuorille tarjotusta harrastustoiminnasta. Hankeidea pääsi ideahaun toiseen vaiheeseen, joka ajoittui kesään. Toisessa vaiheessa järjestettiin Fun Day -tapahtuma 25.7. Oranssilla ja Oranssin lähellä ulkona. Tapahtumassa nuoret pääsivät kokeilemaan eri harrastuksia avoimilla harrastuspisteillä. Osallistujilta kerättiin palautetta ja tietoa hankkeen kehittämiseksi kyselylomakkeella, jonka lisäksi tapahtumassa ja sen jälkeen myös osaa nuorista haastateltiin. Oranssi teki myös nettikyselyn, jonka vastauksia käytettiin hankkeen kehitystyössä.

Fun Dayssa toteutetun kyselyn, nettikyselyn ja nuorten haastatteluiden perusteella oli selvää, että on olemassa merkittävä joukko helsinkiläisiä 13-28 -vuotiaita tyttöjä, naisia ja sukupuoleltaan moninaisia nuoria, joille turvallisempi tila, sukupuolisensitiivisyys ja maksuttomuus mahdollistavat harrastamista. Monilla harrastamisen esteinä puolestaan oli syrjinnän pelko ja harrastamisen kallis hinta. Fun Day -tapahtumassa onnistuttiin palautteen perusteella tarjoamaan positiivinen, turvallinen ja sukupuolisensitiivinen ympäristö harrastustoiminnalle.

Hanke nimettiin FunNet -hankkeeksi. Hankkeessa on tarkoitus järjestää harrastustapahtumia, harrastusryhmiä keväisin ja syksyisin sekä tuottaa kolmen vuoden aikana opas turvalliseen ja sukupuolisensitiiviseen harrastamiseen. Oranssi sai kaupungin ideahaun lopullisessa haussa myönteisen päätöksen hankkeen rahoittamisesta - tosin huomattavasti pienemmän summan kuin mitä haettiin. Jotta hanke saataisiin toteutettua suunnitellulla tavalla, haki Oranssi vielä toista rahoitusta hankkeelle Uudenmaan Aluehallintovirastolta. Toisesta avustuksesta tuli myönteinen päätös joulun alla. Hankekoordinaattorin rekrytointi oli mahdollista aloittaa vasta toisen rahoituspäätöksen jälkeen, joten hankkeen toiminta päästiin aloittamaan toden teolla vasta tammikuussa 2019.

FunNetin harrastuksia tarjoavat yhteistyökumppanit ovat Tyttörullalautailijat ry, Girls Rock! Finland, Mimmit peinttaa, Mimmit räppää, Sarjakuvakeskus, Sirkus Magenta ja Parkourkeskus. Lisäksi yhteistyössä on mukana Nuorten toimintakeskus Luuppi, Arabian nuorisotalo ja Nuorisotyö Raiteilla -hanke.



Happy Mondays -
maanantaikahvilan
avajaiset 3.9.

4 ORANSSI ASUNNOT OY

Oranssi Asunnot Oy on nuorten yleishyödyllinen ja voittoa tavoittelematon asuntotuottaja. Yhtiön tarkoituksena on peruskorjata ja kunnostaa rakennuksia asuinkäyttöön, sekä ylläpitää kohtuuhintaista ja asukkaiden osallistumisen mahdollistavaa asumismuotoa. Asumistoimintaa ylläpidetään omistajatahon Oranssi ry:n edellyttämällä tavalla. Yhtiön hallussa 63 vuokra-asuntoa yhteensä 13 eri rakennuksessa. Taloista 11 on Oranssi Asuntojen omistuksessa ja kaksi on vuokrattu Helsingin kaupungilta.

Oranssi Asunnot Oy:n asuntotuotannon tavoitteena on tarjota nuorille ja nuorille perheille yhteisöllinen ja kohtuuhintainen vuokra-asumisen muoto, joka kannustaa asukkaita osallistumaan aktiivisesti omasta asuinympäristöstään huolehtimiseen. Vapautuvat asunnot on tarkoitettu alle 25-vuotiaille nuorille, jotka ovat pienituloisia ja joilla on kiireellinen asunnontarve tai jotka ovat itsenäistymässä ja muuttamassa pois vanhempiensa luota.

Vuoden 2018 keväällä yhtiö aloitti mittavan remontin uuden asuinkohteen luomiseksi Itä-Pakilaan, osoitteeseen Solakalliontie 11. Vuoden 2017 lopulla Helsingin kaupunginhallitus myönsi Nuorten asuinyhteisö Solakallio -hanketta varten 435 000 euron suuruisen yhteisöille suunnatun sosiaalisen lainan. Lainan avulla yhtiö teki vuoden 2018 alussa kaupat kahdesta samassa pihapiirissä sijaitsevasta puutalosta ja käynnisti tarvittavat saneeraus- ja muutostyöt. Remonttia tehtiin koko loppuvuoden ajan tiiviisti yhdessä taloihin valittujen nuorten asukkaiden kanssa.

Yhtiön palveluksessa oli vuonna 2018 vakinaisessa työsuhteessa 2 henkilöä. Toimitusjohtajana ja isännöitsijänä toimi Pyy Rechart. Teknisenä isännöitsijänä työskenteli elokuuhun asti restaurointimestari Harri Peltokangas, joka jäi kesän lopussa eläkkeelle. Hänen tilalleen korjausrakentamis- ja

kunnossapitotyön ohjaajaksi palkattiin syyskuun alussa Kalle Nikkanen. Yhtiön palveluksessa työskenteli huhtikuun alusta alkaen myös oppisopimusopiskelija Ouna Korolainen, joka suorittaa oppisopimuksessa kahden vuoden aikana talonrakennusalan perustutkinnon. Tämän lisäksi Solakallio-hankkeessa oli useita osa-aikaisia rakennustyöntekijöitä määräaikaisissa työsuhteissa. Toimitusjohtajan apuna toimistolla työskenteli elokuun alusta alkaen osa-aikaisesti Jemina Rouhiainen.

Oranssi Asunnot Oy:n hallituksen jäseninä toimivat alkuvuodesta Dimitri Tolonen, Laura Katva, Mira Katva, Ilkka Pyrhönen, Jesse Suomaa ja Mari Kirveslahti sekä varajäsenenä Ville Aro. Toukokuun lopun yhtiökokouksessa jäivät pois Dimitri Tolonen, Ilkka Pyrhönen ja Ville Aro. Uusiksi jäseniksi hallitukseen valittiin mukaan Emmi Kaartinen ja Amanda Stavén. Aiemmin puheenjohtajan tehtävää hoitaneen Dimitri Tolosen tilalle uudeksi hallituksen puheenjohtajaksi valittiin Mira Katva. Hallituksen varapuheenjohtajana jatkoi Laura Katva.

Oranssin asuintalo Herttoniemessä, syksy 2018







Oranssi ry

Toiminnanjohtaja Liisa Remes

toiminnanjohtaja@oranssi.net

+358 44 7005666

Käyntiosoite:

Kaasutehtaankatu 1
Rakennus 11 Valvomo
Suvilahti

Kulttuuripäällikkö Juho Minerva

klubi@oranssi.net

Postitusosoite:

Oranssi ry
Kaasutehtaankatu 1/20
00540 Helsinki

www.oranssi.net